بين كناس ير مر د بو ده مال مسرفة سمجما جا وسب انبيوس صدى زردست بادكار منقام اسلاميكالج لابور امازت فاص اوكو كمير وم حب فعابن خواجه غلام محى الدين صاحب تاجر كينسب لا بور كل حقوق محفوظ رجسطري شده حسنا نون بستم كورنسك ٤1×95 عابي ١٩٤ STELLE CHECKE

ارد وزبان مي ايك مالكل من روستان برويت به جوناتن مند و دهرم كامعاون به اوجبيري رِّين درج كولائق اورُست به دراصحاب كوف م معمايين درباره مناتن دربرم فتاكع بوت بين ب نهائت اعلى درج كوكا غذب بهايت وتخط اورصفائي كساته جرباً بإجابًا - به ماييررساله اكثر ٢٠ صفحه كر في الم الماري المن المال المنظمة على رويد ودر والمت فيدارى اس بير آوى ١٠ 4 20 13 5000 الويشر وسالهناش وبرم كرز طلا بور الماري بالمالايور

بنائج بفة وارارد وخبارق سيست عباتا بزره مهند فالمحكيل تازه ترخبرس كالمجينة ببرشنبه كوينجا كيحوارا لنحلافتهم لا بورسے بڑی آئے ایک انہائے ہوتا ہے۔ ملی صابی برنها بدخر برا شکرف کی جاتی ہے۔ اور رعایا کے حقق كورنن براب عده وطور سے ظاہر كياجا تا ہے ياور مكل نظام كى فرابيو كورو يا بند سركار دولتماركى ندمت بين بيش رنيدل نياآب بى تانى ب ساين بېرتىمىت سالاند صرف ر چېرى بېرد بىغويك د نبارا ورضايين المناس سے ساخیار بنجاب برس کوئی نہیں۔ المنا

الروود

اس بورنے شائع ہو نہر باغ محمدل وزیادہ کے عدا نافر ہوئی ہے لیکوں اس کا اعلام وركردى ان زباني قرير أن كومحفوظ كرنت كريك اواحقة نوبريوس كا انتظام كردياكيا تها اوراكر سيفظ القدم بوناتوا سوقت كل دبورث كاشائ برى شەرە خىلەط كىرىمة ارئىيىتىدىرى بىيدىك كى يۇرادىكى انىقاجىك دوسىر مادە كى بىيكردى كىغدىت ي كالمراني تقرير فلم بذرك بجير في شراكي طرفت يوس كي بجي وي وينهم تقريق أوقي كى دنانج ليفراح الني توانى تقرير ير يهيج بيل ويعض وم بليط تقريف كوشكواكر مرت نظرتا في المتفاكي لينكر بهرتقريريت الاسكان تقرير شوالول كابنواى يوسي وكالفاط یجن بزرگ ایسی بی بین جنبول نیموره تاریخ تاک پنی تقریب میرامی در نظرنا تی کے باحتى كروس مافطى بى برواف عى اور المن كالمراك المن وروي كمينى في حيا كوات ب وسيم ريدت أوعى تقرر إفذكر لى - ايسيزرگ أكبير اين تقريدس اتفاقيد نظران نے کی خرورت مجدیں قووہ اپنی غلطی کو اسکاجو اے تعجب کیٹی نے محفر کینے خاطراسقدر تاخیر افتیات ربيدت من دالدي ورتداس إدر و كو اخر فروري من شائع مومانا جاستي تها - برجائي ت المنيان عهوالحك بيان بين شاقان ملكي بيان عاليك سيح في لموم واكد نهايت ومعت الامكان نفقاه حلب كملك فجو مربهواس صرورة كوبها كالي مع برخرك في الديكان بدا فركات بها معدا في حداث المالية المالية المرابية وفي المالية اورسكاف سفكريكيدي اواكرتى بديديكينان ونق-اوروكييلي ساتهم برابرهاون -١٧٠ والني المام ومركوك ما ومركوك المام والط بيض في تقاد طفري ساعة أبد فراد

الكفى ابتداريس اس ويسب كرين مروتين دن اعلان كنى كنى تبى تيكن سيكرون ای زایمی تعدادنے میدیس کے میں ادر کی شرور ہ ٹامیت کردی اس کے صدرات اور تقریروں کو في دائط كميني المازة كوف كري ينزرك بمايطور ما دُريْر مقر موسيك تهجنين سامك الك رك مروز صدرات مقرك كي عيد كراك ما معلوم موكا ما فوريشرو سكم نامى بهرس (١) رائے بها دربا بو بر تول جندرصاحت جیج جیف کورٹ بنیا ب - (۴) خان بهادر شيخ حذكرف مهاحب جم سال كاركور شاله وروس راست بها ورنيدت را دفانس صاحب ول لبير صفي كور شايق كور ترقيمون - (٧) محرن مولوى سيكم نورالدين صاحب طبيب شامی - ده ، رائے بہوا نیاس مناایم - ای -اکسٹارسٹلنظ افید خرب لم - در احباب مردارجوا سرم ملكم صاحب كرشرى فالصدكالي كميلي لا بهور-لینٹی کما ل دیجے ساتہدان بزرگوں کی تحلیف برد ہشت کرنے کا تشکریہ اواکر تی ہے۔ ایک وہ پاپنے سوالات لکیسے ماستے میں حوکمیڈی کی طرفت بغرص حوایا ہ شاکع ہوئے۔ اِن جوایات کے كني مهر حزوري مجها كرياتها كه تقرير كرميوال اسنه بهاين كوشته الامكان اوس تنابيا كم محدود ر کے اس کو وہ ندمی طور سے مقدم فی ن کا ہے۔ موال ول بعد النان كي جيماني - اخلاقي اورروها في حالتيس -وال ووم مھ ان ان کی زندگی کے بعد کی حالت بعنی عقبی -وال سوم به دنایس انسان کی تی کی صلی فرض کیا بواور ده فوض طرح لوری بوسکتی وال جهام و مع يعفاعال الرونيا وعاقبت بس كيابوتات -يني په کرلري وهم سرمه دسور

JUIN.

1194 1000 - 4 - 2 - 1000 1000

بروگرام کے موجب کارروائی طبیدنے شیک ہیں بجے مغروع بنا تھالیکن ابنی سائیسے فونہ نیجے بھے کارکان طبینا کھیا ہے۔ سے معمور نظرا آنے لگا بچونروا وہ موڈر شرصاحبان میں سے خان بہائیسٹیے خدائی ترین حب اور تکھیے فورالدین صاحبتیہ ارت سے سیم میں تھے ۔ سروار دیال شنگر میاحب مکی مجیشہ یونرون میں سے ایک کی انگرانی موت بہر شرکیب علب نہموسکے انمی حکم بہرسے وارجوا بہر شکر صاحب بسکر شری خالعہ کا کیج کمیٹی ہوور شیرسٹ رارد ہے گئے تبریک دسر سے بھے ماسٹر درگا میا شاہد وسا

ربیدن داکستی تنظیف می میرست کاروائی مابید و عرب ا

جنائج مہاراح بکر اجسیت کے زاندین فارتن کھے گئے۔ مین نے فہا پہارت من دکیما سے کہ سے برطاکے کوگ اپنی زبانون مین بولتے تنے مہر تونتا کچیلے زبانہ کا حال اور دکر اے ہم دیکھتے مین کو شکا کو بینے امریکی میں آی قسم کا ایک طرابهاری طب ہمواجوان کوگون کی نژوت اور دولت سے باعث الیسی عمد کی سے سم واجب کا بیان میں میان

منین کرسکت جن لوگون نے اوسکی رپورٹ ٹریہی ہے اکواحیی طرح معلوم ہوگا سینے ہی دہ رپورٹ ٹریس کے کس اس ادر فالسُمنكى سے اما الله بدواہے جنائح الك اخبار من ديمانها حراس امرين لاكون كي شاكسكي ابت بول يدك المخيزار آدى أس من شامل عليه اورهوا كيدن سے اصلاس بن مراسيدين في موسم سے منع وہ كہتے من كالمب سين أكر كوئى شورو تنفن متا تووه صوب بولدائن كمثرون كالتنا في تسريد تواكب شرابهارى طب بتها اورامر كويسك ستمول ب

فاصل لوگون كى كوت شرسىم مواتها سيطب كرهيهي شان كا تونندين كرب مي تسم كان

ا دراسی بنے کوئی نزالا یا نئی شیم کا علم بنیسین مکرانسیاسی حلب جو قدیم زام نے مین ہی مواکرت سے اور اربہی موسی من آسپار کول کا اورمیجلبرصاحبان کا تدولسے شکرید اداکر تا ہون کہ آپ لوگون سے اپنی تشریف آوری سے مکوستکورنسدوا یا ہم میں شیر ر مروردگار سے سرار تبنا د نبرگی کرتے بن کراسے دل بن رشت سدواکوے ا در مرآخر تا مساری مهنامین مثوق سے لین -

میں نے اسی کہا ہے کہ اس جاب بین کوئی ہی بات بنین ہیں جو قدیم زیانے میں نہ موتی رہی ہو اوس نمانہ میں توا قارون کے ذریعیہ کموخدا کتھالی کی مرضی کا بیٹ کٹ تھا اور شکل سے شکل ابتی حالدیات کے متعلق ہوتی تنبر حل بوط بایکر تی تندیر میربهی اس زما نهب ما بهما میک دوستر کے طینے کے دزیعے ایسے نہ تنجیب واب میں جنا کی ا كم زماندانيا تهاكه مدارس كه لوگ لاموروالون سے ند ملتے تنها وربدیات تاریخ والون مصابح شده نهیں كه ایک وقت ننها حبکه راجیوندسے لوگ دلی والوں سے ندل سکتے تھے گراب دوز ما ندہے کد دیش و سّا منترون کے لوگ اکر بلتے بین مہارانی وکٹوریہ چیکے زا نمین سم امن اور آرام سے بہتے ہی اسکا اوراً نگرنری کورنسٹ کا تا ول سے دمننا ذكرت مين حب كدور دور مكون يرعمذ بنالات مم ك آئم من اورا خمارات كو ذريعية السكام مهيل رسي توبيات صرور بي كذهصت كروفت بيم سك كيلي بوكر سوجين كداتما كى مبلائ كسرين ب اسياس اس علي كم منشاء يسيه كوا تفاق سے ملكرا بتحيث فتري كيكرين اوريديبي ايك منشاء ب كيستبروويا اور مشر بلمدين كي بابت بهيلايي حادست اكفلطانهي دور ويسين ابهي كدانهاكه بطباس دادس ببي ناينس مكريجيك دوسالون من الشكاكرس بيكا ہے! سیلے بیان رزیکا گریکے موافق طب مونا ہنامیت صروری ہے اور و دسوالات حنبہ برسودہ لکہ کردیتے ہم بہت میں میں ب سوالات را) اسان كرهماني اخلاقي اورروهاني هالتول كابيان (١٠) عقيه كاذكر (١١) دنياس ان ان كل بهستی کی مبلی غرص کمیاب اور وه غرص کم سطرح موسکتی ہے (بم) کرم یعنے اعمال کا افرد نیاا ورعافتیت مین کیا براس (۵) گان سفي علم حاصل وي كذريد -

یہ والات سمار ساست میں اسپوسے کی جو لوگ ا نبر کو رکز ہوئے یا سودہ ٹرینیکے وہ تکواجی طرح سبرمائیں گے تاکہ فام كركى بن محبر لامدا وشائلي مي يبي تبلا ما عابها مول كدار طاسيت برت صاحبان في بدرى فلا مركيب حوائمى بېرېت سارى شپېدول سىيىدلوم بوسكىتى سىنى قرآلئى بودى بېرې است آپىمىجە سىكتى مېر كىبرې بى كورۇگ سوسی خیاس میں بیاری نامی کا بیاری کا بر رہے کہ اُساکشتہ اور مہذرب کو کوں نے اکثر سی ردی فل سرکی ہے دہیہ وُمُهِيكُوآ ميلوا وربي نتحب موكاكُ له ميلب اكي اليهيم كان بن مبيح بكن ميت كيت نهير كه بم اور ده مخالف ب_ني ا كيكن خداكا شكرب كالمهمب لوك هومخالف شهرر تبيه ليستحميه مين ايك جكيدهم مين سبكي بسبت وكور كولقير في تها اورحوبا بهم مخالفت للهورم يحولوك قبل زوقت بريكهرب تبيئ نتهج احنيا نهركا اوربه ياب عرست وكاان كوديجهنا ع سے کسی و شیری ابت توسی محیندیں کہا مرتب ہے توفا سرے دھو تول اسم ایک و مرسے نالف کنوات ہیںوہ اسم مکرا کی جینے ہی اوراسیندوین کومیری محبی زیادہ تر تہذریکے ساتھ ملے نے یہ معقد سے کردل سے كدورت اورنفصرب وورمع بمحالفنت كاحنبال رسيحا ورامك بمحالفت يح سيعة فتمنى مبديا ندمبو مكرما وحبواختيلا فسياكح سكربهى باسم مسلوك اورمحبت كريس نورمحبت اسى وقت دستباب موسكت بسيرب بانسان اسيندسى ذرب مرسيج ولس عید کمیونکر میں انساکوئی مذم پنہیں دکیتا حوباہمی بریم اور محبت کی تعلیم نہ دتیا ہو۔ اسی بریم اور محبت سے ذریعہ ایک مخالف الرائي واباسم خيال نباليناسي آسان سبع بيلقاضام بع علم كاستيقاضا ب تاقي كاحس فدراوك د نباسن مهدرب بوت عابت مرسي مستح تقدر بي عاجري الشور كي طرف بوتي حاتي سبت ا ورسي قدراس . فناكت كلي ا وريف نتي ادر ارًام كى روح دنيام يهب يلتى جاتى بيئة تحكل كوك كد ديتي بي كالله دارخدا سيمنكر موجات بين مكر مكن صاحب كهت مي كررب عالم س بمعد فيطره نهير جنب مه ويتعلم سع شقار آدمى مبت بربها تيم بالكي داعى تومتي عثيني نشو ونما یا تی ہیں جس فدر دانائ اورمقال میں ترقی ہوتی سہے سیقدروہ حابتے ہیں کہ برمینیشر کی مہاں شری ہے۔ رورد کاری شوکت اور مبال اتناسی لاانتها نظر آنے لگتا ہے رسوقت اینیان رد مارم کریا ہے مریم کاسبق سكيلتا اوراتها ق را ب- -

ا سبیدا بیطبوں سے کوئی درخت نہیں کوئی حظرہ نہیں موسکتا وہ وقت آ نیوا لا ہے کہم سباتفا ق سے رمیں کے اورختاک تگی اور ترزیب میں بسیکے معاملودین کا اس طرح کا ہدے کہم کوگوں کی طاقتیں اور عقسلیں ادسکی تذک کہم چینے میں فاصیب - آپ کوسعلوم ہوگا کہ حین فنت طریب طرح پر زگوں کی خدمت میں سوال کرا گئی اوندوں نے کہا کہ کل حواب دیں سکے ۔ مگراس طرح پر وہ بریمنٹیر کی فقرت اور شکری سے سوال کوحل نہ کرسکے ۔ تاریخ

تبلان<u>ی ہے ک</u>ڈی سیسترنیہ سے اسکے سفاق سوال کمیا گریا اس نے کہا کا حجاب دشیکے اور سرروز سیطرے کہتے رہے آخ ا كيه دن كهاكر حسن فدر سوحتيا مول اوسي قدر عا خبراً تا مهون ميي حال سبح - ييمند رادييا مندير كه اسكي تها 6 كا بيته لمحا وسه ب اليه بان بي مول كدآب كيشفي ندموويسه -آب خوش مول مدبها ن شرب عالمون ا وركروون لى عفلين سيان بي دبال معمم كم كما كرسكتيم بالسياسة آباسي صورت مي مباكر فقد رما ف كرديج غوض ريب كاحل كريك وكدا ديرها مين - بيسوالات ريبنيترك مقان ممندرس فربسيم بل سيك رورد كارك نسبت سوحيا بي برى بات سے اگریم آدگوں سے آئے اوقا مل شفی حواب ندلمیں توآئے سے لیس کہ ہم اس ابند سے شریب منیں حوجم پنج سيسمندركوفاليكرد فياعابها بها موسوالات سي سامنيس ودسر بينول ك سامندرسيمي - بغير لحاطى فاص فررسے آپ کومعلوم ہوگاکداس میں قریباً سب فرر مکے یا سی کسے میکو تی میں فرق ہوصل میں مادہ ایک ہی با باجا آسے مبطح کون شخف ہے جس مرص فت ان ایمنیث ہوا وروہ تا مردنا کی نب سری ہوجانے رہبی نہ سوسے ككدبرسة أيامون ادركدمرط وسكارس خزب عانما مول كحزن آدميوس أوسير وكالمرك من وخرب وحية مب كدرت سى معبدات كاكمياطل موكا أب بيط بغرت كماكر م كوكور مين اختلاف مبى آها وسے داختلاف مومراد بيجا جماينهيں ^ماکه انتشالات رای سبته بینی کها که هم کوکه ن کی ریر^ا تنیان سبها *و ادر سینترن علیحدهٔ که جده می ایک جینیکوه*ب هم **دیمیت** بهي نواسكي نسبت مختلف بيان كريتي بهي حبب مك صندكالتان نه موحب كسان أن كي بيطالت رستي بيديث ہی وسیے اس وقع پر بیجے ایک نقل ما واک سے سکت میں ایک مجدر بوگ نفدور د سکینے آما کرتے تھے ارتصافی مے دیکھتے سے حرات اور دینداری حاصل کی کرتے نہے جو نگر دیکھنے والرسرت نہدے مکی نسبت باہت حریت ہوسے لکی کینے کہاکہ یحد کی لال ایک کی ہے کسینے کہا نہیں یعد کی کا اے رنگ کی ہے تسییر منے کہاکیس نم دونوسے بہتر وانا ہون ہے مگی نہ کا لے زُگ کی ہے نہ لال کی ملک سفیدی کی ہے جوجہی ہے مہور کو ونوں کے بیات ہوتی رہی ہیرا مک اور شخص شے کہا کہ عظرتی امکی سالگ کی ہے جو سرا ہے حواس تصور میں دکھائی دہتی ہے کہی شال کا جنگاط ا ۔ ریا کہتے میں کہ اب ہونا رہا ہم بنت آوی جمیع ہو گئے گئی گا کے۔ آدمی رحارت کرگئے اور زندگی سے اویخے تعراب پرتیج نك صاحبان حبا والمولى كاك الكيمك وراصل يرب وال سياكر آب لضور كوفلان جبرس وكمييك حيث نخيرب ووسير مغالف اس مدنيا رميهوي يخي لومعلوم مواكر سرا مكب وسنت بغضك منشا مدعاب بعدك وه تصوري كى نتى دەنقىدىرىتى سىچائىكى چىپ ئۇلول ئىيىغىلىت كى نظرول سىنە دىكىياسىيا بىي بىي طرح مەجود بەيىصىيىراسىيان ير معورج أستل أشان كيسحابي مي دل ير محصوب أكريري زباب بول مين كوبيان كرسك جريط بيان

ماسطر در کا برشا دصاحب تقریب ختم مونے رئیسٹی ننتظر کی طرف سے مندرصر دیل الف الله بوبلنے کے ایکی

میرکیرے سے ہوکے۔

صاحبان المجيئة مير المرابي الكرائي الكرائي المحالي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي الكرائي المرابي الكرائي المرابي الكرائي المرابي ال

افتای فردای در داری ایک ایک در این ا

آب جائے ہیں۔ کہ ندم ہوئی جنیز ہیں۔ کہ افرار سے خرید اجاب کے یا تبا ولد بریل سے مذم ہے کا تا ہے ہیں۔
کی زندگی سے ہے ہرات جنیال وزا ویں کہ فرم جی معا بایر کے سیکی رورعا بیٹ کی کیا و حب سر سعا ملمات فرم بی ہو متعدب اور صند بند ہونی جا ہیں۔ ۔ آب ہے کہ ہمتے ہیں کہ حب اومی ایک میٹی کا مٹی کا مبرئن مول لیتا ہے تو اسے کئی فیس میکی وقت میں کہ در ایس کے ساتھ ہے۔ ۔ آب ہے کہ میں کہ میں ایس سے مزم ب مذم ب مزم ب میں اللہ میں ہے در اللہ میں شے کو ملا و سیکے بہالے قبول کر لینا کمیا سطاب رکہتا ہے مزم ب حب کا اتعالی سے ۔ اومی میں اگر انسان نصر ب کو کا مربی اللہ میں اگر انسان نصر ب کو کا مربی لاوے تو موسی میں گر اللہ کے در وربی کا میں ہو سکتا مبکہ میروہ ساری کوشش کا حاصل اور میں بندیں ہوسکتا مبکہ میروہ ساری کوشش کا حاصل اور میں بندیں ہوسکتا مبکہ میروہ ساری کوشش کا حاصل اور میں بندیں تو میں بندیں تو میں اس میں مقصر سے انکو سی میں وہ میں کہ در میں بی میں تعد ب انکو سی

اسکے علا وہ خدا ایک سے ۔ اور اسکے بندے سب کی بیں۔ اور سب کو استے روح دی ہے رناک کان سب عضا کیاں در در ہے ماک کان سب عضا کیاں در در ہیں۔ در برس کوئی وج بندین دکیم ہناکہ انسان سے لیے اسپنے اسپنے بیری در برب قائم کیے

جائی جبکرسیا آومیوں کی ضروریا سحبمانی امکیب ہی مم کی بہت ہم کوئی وہ نہیں کہ خدمیہ جوروح کی سے رکا ایک فررسیہ جب سے سبت ہوت ہوں ۔ اسکیت کی بہت ہوت کی ایک ایک ایک ایک فررسیہ بہت کا معام طور برہند میں اور سیان کے بیرائی بن بہتا یا جائے کوئی کی ہے جو میں کہ بیائی بین بہت کا معام طور برہند میں اور سیانت کے بیرائی بن بہتا یا جائے کوئی کی ہے ۔ جو می کے بیائی بیٹ کے بیائی اور فاصل بروفیس کے دچو اس کی بیٹ کے بیرائی بیٹ کے بیائی اور فاصل بروفیس کے دچو اس کے بیرائی کہ بات کے بیرائی کہ ایک کہ ایک کہ بات کا در بیرائی کے دور اس مقدر اور اور بوسکی ۔ اگر تقریر کے بروفیس جوجا بہتا جاتا ۔ اسکیے اس مقدمہ کو بیرائی فیرائی نے برکی بروفیس جوجا بہتا جاتا ۔ اسکیے اس مقدمہ کو بورائر سے اور اس مقدمہ کو بیرائی بیرائی بیرائی بیرائی بیرائی کے بروفیس جوجا بہتا جاتا ہے اور اس کے بروفیس جرب طرح جا بیر ۔ بولی گر حاسب بین کسی ووسکی بار میں بیرائی کی دور ان تقریر میں صراحتا یا کہ ان کیا تیا حال کے بروفیس حرب طرح جا بیرائی میں جاتھی کی اس کے بروفیس حرب طرح جا بیرائی میں جو باری سے دور ان تقریر میں صراحتا یا کہ ان کی ان کا حدال میں کہ دور ان تقریر میں صراحتا یا کہ کا تیا گا کہ کہ دور ان تقریر میں صراحتا یا کہ کی گرے کے دور ان تقریر میں صراحتا یا کہ کی گرے کے دور ان تقریر میں صراحتا یا کہ کا تیا گا کہا کہ کہ دور کی کرے کے دور ان تقریر میں صراحتا یا کہ کا گرے کہ کہ کہ دور کا درحملہ کہ کرائی کی کی کے دور کی کرے کہ کہ کہ کہ کرائی کی کرے کہ کہ کہ کہ کرائی کی کرے کہ کو کہ کرائی کی کرے کرائی کی کرے کرائی کی کرائی کرائ

ب ماليم اليم

ب ذات ہیں۔ جومقدم اجمام ہیں جان ڈال ہے روشن میں جہان چبکرسکام وہ افی ہے اورسب ہیں ہالک روھوں کو وجود میں وہ لا یا اس نے کیا کل جہاں ہو یدا میں اسکے مزار باسطا ہر سے حمقد اکو ہے سلم

مریز کو حرکہ یا لتا ہے

رخمن و رحمے حیلے ہیں نام

خالت ہے وہی وہی ہے مالک

ونیا کو اسی نے ہے بنایا

احبام کو اس نے ہے بنایا

حود محفی ہے شان ہی کا بر

آنمہوں سے نظر نہیں وہ آنا

اویشہوں سے نظر نہیں وہ آنا

اویشہوں سے نظر نہیں وہ آنا

فرر ح کارے اسکے اک منو تا الاناكلام المان الله مآب وہوا وارش وقاک Uline 2 2 moly اور کیا ہے وہ کی ایکیا کی بوها كالمان ور زمورو اور وه بی منوته زیانه طب ہے اکال کردے الفان بي وشام كريًا بيوم زقوم دالنا الم دور المراس المركى مرنا طائد بندر ميش كي ولائل ہے ور ورنان کے وارے تربين جيئ فاقى قارون كانال كامرآوك حب ألم ع كرب الاراب موجات من الما الما وكثور المووت وكمالى معجب de Ling July

ونياو كام ابل و نسب يسورج وطاند اور سافلاك یکوه ووردن اور تاری V10 2-6508619 थ । एक दिन हैं رزاق دی دی سے قتوم 2 6) just 5096 ده و چ چېال کرد رعدل ے ہوں کا مرکنا بين ظلم سے ایک اسکے سکام مدر سرا کم وه می کرتا E Soywith الم المالية تتتانس كام أفوح ولف بال عربوت كانع وقت كلى مي طان آئ

اك وم بي شير سميال سك بتيارس اس عكمديه بركار وم نكلے كوكون موارلا وسے يات محرجان من قبول فيضرس اسي كاست كال شيخ كوسار له و اى ج م المرا المراده لكانه سرط بعده ما حزاور ناظم ونامين ندرتي كير محي تزمين حب النبي عيان عما وموا a Cia Solo Classes او م م اگر نه بهووین عالی بن وصرفى بنين و سمي سهمن کے لئے کہا کہ کے اور کا ایک دوسوح سے رائے عاقل نہ 这一分日二年 اوروتاب كون اس كو حار؟ رفيار ركس نه يوس لكايا ؟ ول را عرب سر كول الم garante de مرول میں ہے بود و ماش سکی أأسهم المحتال المحتادة ونایس وه نام کرکے ایم

يوي پندير وقت ځال سکتا النان ب العالم يناوار اوسان نعقل كام آوس عدت کے لیے سموی معلول الشرى على العلل س द्यार हारी कि ازغود منس كردستس زمانه ب واحدول شركب وقاور كرموت خداجها نهي دقين عالم من طرافت او بونا حب بولى خدا كول من الا الى بیل سکے وجود سر ولائل الحادكا فاستخد الحادث كل طبي سي يرحلاك خودكيونك سب كردس زمانه ازخود شیر کوی سیانتی وناكا بعادتهم كاورة اس كونے كوكس في يون نايا؟ السطور بالظام عالم ؟ عالم مي و مشيور ارواح كوس للاش كى كنزيب سركر قراسك عاشق حور اهمل کی کراکنی

Jean chamber اس ائے کے می تو اس والوالو فررت سے میں عل انرے ا درعام کی روشنی عطاکی المالي الحادة المال وو مكر وسيكتراغ أمر يهدك المركا الشي مخبقي فدر تراعم المحارث اور حوب لماس سے سمایا القصيرة しいいろくといい أقص عنوركيول كدكا الع سبكوك إسكا زمر فرمال دى اس معجب شان رو وولت من بالم سكوقارون John Soliper Scrip اس صبياكري ننسي ولاور ہے دادود سے کے دوے ماکم ميرت ہے اسکو دلولزال 23-ブルンにしくしゅ الحاد بواسة أح كساكيا

مجوں کی گوا ہما ن مرمقبول انكوكي سكوانا ال مى سىمىرىما الس العرب كالمعالم المعالم اسے دیے سم کوناک اور کان النان كى زيان اس نعكولى بخشير ول و واغ اس تقرير كى اس كادى ع طاقت حبيموس وحواس سي . يخي 10 me Contraction Will Same جمت كاكما حباس عاي محلف وياه ده ممارا أرفضل شبووے مكاشا مل كرك سے بالم سكواناں كاشعطا سطورت عمرتمي اسكافلاطول اس دره با باس کوت زور المرس المرز المراد مشرزورى سي الركترهم تتوكره وسليال ایجادیں کو وسٹرس کی تم و تمرسهم و حال و سیا

سرطاه وحب لال اوس كوعال سركرة ما اس كواس مع محتار اور کی جزاستاوی برطورك ويرشخ وسامل かんりんりしゅ غالب نبول فاكر سيداولم تفريط كي يحودي سيالوكا I when with t آخرك موص سكوآرام عادور مواس سيكل سرائ احكام كواسك عانج لوكم افركوس المدور مرا فى الاصل من دوسى ناعاوت S. S. S. Cin in S. الالانتران والمحاودة رحباه وحسلال يخبونا فبكل ي ك كماس إيتهاماً يه الما صفائا ل ناموش عوات سے وہ ماس بی بی ا وبهاكت بي حداسوروس لاز مير و عامادت らしいというという

ے علم و كال اس كو حاصل برعلى كرو باحتى سيح مبوط كى راه مبى وكساوى فرت کے دکہا دیتے ولائل عرفان كا المين نور تجن سياسكوسكها مرانيواضكام ا فراطی ف سی کوروکا حزب اسكونها باوا فقت كار حوم وسط وه فالرساك غافل نبروناك مسبح اوزيم Sun - Low John المالم المالية طرى سے ذاعراض كرنا حواس في كماموس عادت رہاہے وہی ندی یں احظم فدااگر نه موست كحوان سيكال سي ندموتا تدبير ومنرندا ومسس كوآما و کارروائیاں نہ موجی يعده فياس بى نهوتا ان آدمیوں یا کوافسوں المرائس عركه الماعت - Chramil

ill a of any (المجامة والمحارة سورى سى زاىبى دى اگردى ~ 15 9.9 - 18 BILS ~ はらいからいい رادنرود الدور البولول كودو ماره راه و كماكي Significant Signi ししいしゃしかり ظام كري تاكر حق وما طل باطل كامنا مئي شور وعوعا والرساح الماسي طوفان نے آکے جوسٹ یا من وي المالي المالي المالية ابگویاکی موکئے وہ کم صح ازار رسال تما الكريخت ربوس الاكات معى با تام كاد فاه فود مت بونی ال بی باتا یا یی ظلمت س گئے مبی کھالب فرز نے سا اور مگرا والراوي

ر انهیس ده توسخت گری حبيه لرئ عاث كرد راب نحدری نوعفت احظم كو تورك لكا يجب ميام ول ال المرابي لى فاق ابى سى كا ظلمتكاميريبوادف في الفورسي اور كو اقارا مرقوم من اس عند مرا ونيا كوسيق شراعين حق كا آدم سے لگا کے "ما میں وم تنالوح كار يوسلومارا تا ريخير بي جنگي سوگئير گم اكسركة كهرط الحنة وستمن تهاضا كالورسقي نتما فرعون بعج كانام تسور موسی ہوئے سکی سمے شامور ہوتی ہی دریک روالی الخيام كونوراً إيفالسب سوى كود با خدا سے علم

حبوتور كوكما شرا سيحوا حبولول يرشرى برى تابى ألماك مروك ورسوا تاریخ بے جنگی سب خطرناک مرود سارل سروماراج ناريخ بس انكاحسال وكمحو اشركوم وسيسكروه المسمم وناف كري ولسيال والنا Emmer Con and the Control L'UÉ UN L'Endo وسيكرب الكوسودية ولت سيلا ويحان سي الثواولم مركون فرمسة ورا فداست 200 200 20 En Est ببهتيرول كوحبيال سي كما قتيد and Samuel سولی چیسٹر یاد یا کسی کو المالي المحاسم بوقى بالمان السوال ب كوى ملي على فودر للتي لئي كل جب ال الي كالا المرام مع معراني خدالي طلمت كالتاجهان طوقا

برط بيم بواظهوري كا سحول کی ہی آ پروسٹ کی by with and be اس مندمیں ہی ہو کو کئی اگ تهدام وكرش فنمير سرناج 1129 SE C 6 1/4 انحام كوسوكة حويريا و ہے رام وكر شن كى سدامج برقوم من شك لوگ آسك يرفلق لي كان ال كاور كريك رسيم ال كولولتي بدناهم المناسكا مرافترا المراج المراج المراج لتنول كوكما حمال سے ناميد لعضول كوكيا بلاك سي انترس علاد بالسسى يو 100/ 5000000 بي المحول كاحبان وثرن برا کم بخنیں سکر پر ایر 61 - 3-11 وما برط ی انگرستری کی بخوش والمال

اور حق كاكلوم الله لا يا 59 Ling 26 18 201 المان كاناح منامال غارتون State 3 La Sola اصنام کی مورسی تھی ہو جا التي يهوك لوال كي السياوكل ا न ५७६। द्वार है। ५ الشالي راستسكام مهده وه كتول كبطرح سياسه وكم بريا بوى مك ير قياست مسابوسكم رخلافت اسكو عارى موئى العجبيب يكار اورووسرى مست سيه وگارى الكامنداك الكامان لهای میں ترک عمود کے ملکام اور سرر سوار سی سای الع موسة المكمشل المراد

فاسرموك كريك محب اورير - sigula byland اكمميرة آيا بيدامواكل جبال كالموى 8-95- W. 5. 101 مركة حوتماسس شرارتول كا فاز كروج بالأسفاد وران كورتني ورافراكا سالغن ونفاق انكرولس 18 4 35 636 6 تهاسس عزورول مي تخوت فانون كالركام ي وه مو تي موسك مندسودوكم الاسكاك لوراور ظلم wind the boar حواس علا بواوه تا جار Signor Carl レストリレーン b 5000 اور ملک من ستل سے اولم ول رہی حرصی موی سائ المراجع المحاوري والمروس

بروقت تهاان كوخطره عال & EN L'UNILES كرت بعسان وركاى المروقت تهانكاول ملات وكرس كرك مهاران وستمن موي أمكى كل خدا لئ أطاركما وطن كورخصت ble U con to ر مولئ راه دس کفاده المرائح باوانول اس چی جی گادیے زما مخ ت وگ نے فدار اسرہ الارتج توب كرم خساكا الما کے وہ حنیال ما بلاد اوردورسوئے شرار ماروگ cite in the sting ملی ی ندر ہے مقراری وناكالقبيعواناب Ut are chill محق کار کار کار ب وسن س ایا اورسایا كر شوق ساك ماريش Mer Builder

التيني يحدالميال الدامر مرت اوس رے ہو نتا نتاكوى ان كا حامى 2 la Lighton 62 بروقت تنى مارو باشران م مياني اضطار آك こえころらいいかい السرك الكولون بحيا يا 362 00 किंग سرطورتي حمست الثمامكن نيكى كوكيا حبارس ف الم المزيج كون كوشريا وه ووت ساسخت ابلاگا آزادى كاتك رنانه شاك ينيا الحكالة المنتق كالمركم كالمرابي ہے سندس آج فضل اری انگرزس ميه مكرال اب كا فورسوس من من حبال اومام اظار کاف کے وقت آیا برفرق کے آدمی اکٹے بالمني مزارس كافهار

مروري كي موكى بنتي يال l'Isolauris Sor & Windon badi ed 5 2 9 1 3 1 3 61000 L22 & المرافقهم وراوم مسمع وه فاصل بوسراك كولصارت قرال سوماك سووه فيسيل سرامك كاسوسال سي طور اس سے سیس مرحطا ہے کوئی الموشين ومحاسه فالر تقررنه مووسے کا بلانہ سرايك كاحال اعسيان مو مووس ناوه ما و تاری القصدكة تأك قاعده مو محررس كحصلاحرات مو آونكانظر سال فداكع تقريك بهال لشرك كوس كح إت نه وابها ت بوكي تقررسك واسط ترس

نرس كالميرك أج دفتر Ul Lie Dai Le Lie افلاق سے احمدے ہوگی ألى النسي المال المال المال وعوى يردليل لاتى بوكى وسے اپنی کی ب کا حوالا کیاسے شہرش وکے کرے وہ سرات مرکال اما وے موصل کی کی ارت ميرار دوس كى مروى تفعيل موويدوران ماكوني اور ركه ناموجوك س كوكى مدائي بالكرك ولائل مراب کرے وہ عاصل نہ The with with عالم کی ہوجس سے خیرخوا ہی مخلوق كوحس مصفا مكره بمو تقريس اس وعافيت بو ب وقرع المالح أج درول كالملي كالحاجوم الناسرون كى المتعالى والدانتي ومدكو شرس

blance of word of will قرآن كاحلال إلى كبليكا طدى نگرسى كوى فلرا اورايا بيان کي نه لا با حبکوئی نه وی ولایال 82 JU 0 2 2 195 كواسط إلى نسي وه آتر بال آتے بنیں وہ کیون شاوم ولها تا المركب المرابع المرابع المولى المراح المال مقا

أنثري سنكه ومرم سيها كرممه الخيارك أسرين عرساو تاریشی شرح ده دری سع حبوط كابوكا بهان تال But UL JUKOUN موطام کے را رسے کال اس طبیس حکوی نه آیا فرق كوكي وليسال س البوقت كولم سيحود لكا لليون حوبير تيمرن ال حوظرو ماس حوكية تيس منادى John Buth إلى أكس الكي الما لكي المالمين دكي لااى que con constant موحووس سارس الرعات گالی نه مهال قضول گونکی مامر شرك كاطب سالطال ويوني سيمم عرتكانظام عورو واس عبنا وه حق عباكا ائ صرولفگار فارش

مهر مها حسب کی فظر کے بعد بنیڈت ہے۔ بیشاد صاحب بلاکی گئے آپ ایک شہور اور نامور تقررا در نفرزی مدہ وار سنا تن دم کے بیرے شائن دہر مسبب اپنی بیری بنی ندمیری و ہفتیت کی باعث نابین ہی زندکی مصدد کیہے جاتے ہیں۔

ونياين المان كالمحالية كالمحالية والمحالية المحالية المحا

مغرزما حسير كالسردامي واحماب مافرين فالم

کے بیے مطعون کرنے ہیں خیکے لیئے اف یا قامسنائن و سرم ہرگز ذمہ وارنس ٹہرسکتا۔
اسی وقع برہیں محرکان اس طب کی توجہ اس اسرکی طرف نشائیت اوب سو دلا فاعل ہتا ہوں کراگروہ اپنی کوشٹنٹر کو وافعی منزل مفت مود بہر پینے ناجا ہتے ہیں اور جو کھیں بنا تان دہرم ہیں دنیا کو فائدہ مہر پی نیا کے فائدہ مہر خیا نے کے قابل ہے اُس سے دنیا کو فاقف کرانے کی آرزور کہتے ہیں۔ تو اس امرسے بینے خاص ترود کریں کہ واقعی اور سیجے سنائن دھرمی میٹیرووں رصاحے میں جو کہ کے شبہا ت (حووہ رکھتے ہوں) معلوم کوسے ہوگا

انت اراد ون سے بورا واقف کریں ادراینی کارروئی کا نتر کی بنائیں -

جن الفاظ میں بوال نر فور سے اول حصر مرتب کیا گیا ہے ۔ مکن ہے کو ان الفاظ سے محلی مرادیں لی جائیں اسلیے جومرا دس سے ان الفاظ سے مجبی ہے ادر کو منر وع بین بیان کردیا سناسیے ہوں کہ ان الفاظ سے مجبی ہے ادر کو منر وع بین بیان کردیا سناسیے کہ میں ان الفاظ سے مقصود کہ ہے ہوں کہ ان ان کو موجودہ حالت ہے جاہی کہ ان کو وزندگی مہر مرک سی تعمد العلے کے حاصل کرنے سے لیک وشش کرنی جاہیے حاصل کرنے سے کو کو شش کرنی جاہیے میں موجودہ سے مدیر او محبی کی اس و جہ سے کو کس خوش میں ان ان کو بنایا اور خور کرنے برظا مرک میں ان ان کو بنایا اور خور کرنے برظا مرک کا مرک کے جات کا کا ن ک اس کی با بر تحقیقات طا ان کی جارے ہے جات کا اس کی با برے تحقیقات طا ان ان سے باہر ہے ۔

اس اور کیفین دلانے کے بیے کہ جوسوالات انسان کے بیے قابی غور ہوسکتے ہیں ان سیمیں سے مرکز توصطلب بیدوال ہونا جا ہیئے ہیت کھید دلیل مازی کی ضرورت نہیں ہوگی۔ وہ بات جس کی وج سے انسان دگر تام وجودوں سے رعوا سکے صرفوا سے کے اندر واقعہ ہیں) اپنے آپ کو بزرگ تر ما ننے کا دعوی رکہ ہاہے عقل کے اعلیم ستعال کے قابلیت ہے کہمانے رہیئے سونے ۔ اولاد بیدا کرنے مدکد رسکہ کہ وس کرنے وعنی وہی سے تعال کے المبری محفظی میں معلی میں کوئی کوئی بلاش بداس سے بر بکر میں معلی محفظی میں موجود والی سے جبکوٹو والی اور نما تی جاب اسنان کے مربا با اسلامی ایسان موجودوں سے جب مرجما بفتل ہیں۔ المافقال کا اعلیم ستال ہی وہ ایک صفرت ہوجوں ہیں اسنان اون تام وجودوں سے جب میں اسنان اور نما گا کہ محمود کا برجما بفتل ہیں۔ المافقال کا اعلیم ستال ہی وہ ایک سے موجود کی اس کے ایکن میکا دی عقل ہونا کس محرف کا مہرکا اگر اس وی دوران میں او سے کوئنا موجا اس وی بابت وہ کو پہنے اور تب ہوئی اس کوئی زندگی سے دوران میں او سے کوئنا موجا

بین نظر کھنا جا بہتے ۔ کیونکہ بخراسکے اس کی حالت اس افری طرح ہوگی حوا کی۔ وسیم سیدان بی عبل راہے مگر نہیں جانٹا کہ کد ہر کو اس نے حابا ہے

ا كرج اس سوال كى ابن اطمينان خبر حواب معلوم كرنا مرزى عقل كے ليے وجرب معلوم سوتا ہے تاہم ہر سرزمین سے نوسونٹا نوے انتخاص موجودہ حالت د نیامیں البیتے ہیں کہ یا تدا وہنوں نے کہبی اس سوال كوسوطاسى بنيس إحرف سرسرى فتم كاخبال اس كى ابت كىبى كى بتوكا - زاده ترحرانى كے قابل ميرات ب كذان لوكون مي سعواينية آيكوتعليم ما فتدخيال كرتي من ا ورجوا ورمعا ملات من مبض دفعه بال کی کہال اومارنے کی کوشش کرتے ہیں تقدر اس سیاری فنیدی کے ایسے ہی کہ اس سیدان ویا میں اس سوال کے منعلق محص اندم و میند طریق مرعل سے ہی ۔ بہترے انتخاص بویا رسی بنیا بہت مؤشامين لاكبول كسود كرتيب - كرورون كم منا فعات عاصل كرتيب - فريك مُدّران سلطنت بہر کروٹروں ان انوں کے معاملات کو حل تے ہیں۔صدم انتظامی کار روامایں مطاکر تنظیمی۔ ترب ما يركي جج اور وكلا من مسائل قانون كى موشكا فى سے دنباكوميران كرديتے ميں منتهم وطبيب داكرسوت كسونهيس سعمر تعنيول كوكهيني ليتيس - شب الب فلاسفرا ورتنن اورفاضل ال وعنیرہ ہیں۔ اسکن اس سوال ضروری کی با بہت سہی اونہوں نے بالکل باکا فی غور بندی کمیا کمہی انہوں نے غور عمیق سے منیال نہیں کیا کہ اس زندگی سے گذر کر سار اکریا حال ہوگا اور حوکھیے حالت معبر زندگی کے ہے کیا وہ حالت اس قابل ہے اپنیں کہ ہاری حیے کوشش سے بہترت ذکوشش کرنے کے بہتر ہوسکے میں آج اس مختصر وقت میں اعظیم الثان سوال سے جواب کا کوئ حصد کینٹ کے بیان منیں کرسکونگا مبک اس كم متعلق صرف ميند مفروري رسوز كالمحض هوالدد مصسكون كاليمن اصحاب كوستوق بهوكرمسناتن م ك كُرُنتهو ن مي كما يحير اس ما بره ميس كلها سيد أمكو مفصل جال دريا فنت كرنے كے ليے خود كو مشسق كم ل طرسے کی سے

یا امرتواب دنیا شیمیمیت عالموں نے تسلیم کرلیا ہے اور جوں جوں حکیا نہ غوراس بہاسے سوال رہم برائے ہوں کی انہ غوراس بہاسے سوال رہم برندوں ہوں جا جا جا جہے کہ نہا ہے کہ نہا ہے کہ نہا ہوں کہ انہاں کے رشیوں میں استان کی ابت عور کر کہ المامی کتب ندم ہی سال کی ابت عور کردیا اور اون کی برا برا ہیں (حبت کوسنا مین درم می ہندولوگ المامی کتب ندم ہی میں شعبار کرتے ہیں) اپنے عور کردیا ہوں کی اور میں اور میں استان کرتے ہیں) اپنے عور کردیا ہوں کی اور میں ا

بالحضوصيت اس سوال كاذكر درج بهان كانام درستن سهم حونقدا دسن جهيبين يعض وقت بين ان كوهيد شاسترك نام سع بهي موسوم كرستي بين مهل كُرنته مون بين عالما شطري مراصول درج بين حبن رمين مبدد بكر فاصاون نے بهاري شرصين كلهكر مضمون كورنه يادة سهل كميا به ان بين سے امك كرنته كي سشروع يستار

अयाता धर्मा निज्ञासा । - - -

مبكى مراديه بساكداس كرنته مين تقيقات كى

گئی ہے کدانسان کا دہم رفوض کیا ہے علاوہ ان درسٹنوں سے اُپ لنفدو ن اور کئی دیگر کر تہون میں بہی فاص فاص مگڑوں کا باکل سوال کا ذکر کما کیا ہے ۔

جها نتک بهری محدود و تبغیب مهیونجی بهیمی به کهیسکت موس کوجس محقوانه طریق سے بهارسے برشهیل منداس سوال کے باره بین خوص که با به بیکسی اور ندیم بیس اوسکا نمونه نهیس ملتا - اکترصور تول میں تواہر طریق رصاف الفاظ بین سوال می نغیر انتہا گیگیا - اور اگر کمیسی اس سوال سے متعلق کو پیغدر کرگی کیا بہی مہوگا توسیسسدی طور میر بیوگا -

ٹرا بہاری مقصد بیسکو بہارے سے سے در انسان سے واسطے دندگی میں مرنظر رکسنا حذوری بھیا
ہے وہ مختلف عبار توں میں ظاہر کیا گہاہی ۔ مگرا خیر بدنا اسکا ایک بہی ہے ۔ عمد ما اوسکو میر ما شکر رفتی ما بات درجہ آنند رخوشی) جومکن ہے) کرنام سے موسوم کہا جاتا ہے ۔ اوقعوں نے بنا میت عمدگی سے سا تہا ہم کی انشر کے وتو المبینی کی ہے کہ وہ بر ما نند کہا ہے اورکس طریق اورکن و سائل سے حاصل موسکت ہے ۔

شل مول سائمسیمی سیل اصول ان الفاظ بین بیان کمیا گیا ہے ، ای اعتقال الاقاظ بین بیان کمیا گیا ہے ، ایک اعتقال الاقاظ بین میں مرادیہ ہے کہ منایت بیاری کوشنی تین شم

سے دکہوں شکے غایت دفعیہ برجرب کرنی طابہے۔ سوال بلکور برغز کرے انہ کر وقہ ن خالہ برکا کا ایسیادے

سوال ندکوربر پیزرکر نے بے وقت خا ہر سوکا کراسی امر کے جائے کے لیے رکر جو کو کہسی ندیم ہی یا و مگر کتا ہمین عارے خویں نے خام عاندا روجو دوں کو مورد تین شم کے دکھوں کا بیان کیا ہے سینے جو دھود ہے ان تین فتموں یکن سی کی نی شم میں مبتلا یا یا جا کر گا۔ ان کے نام بیاب ۔ آدسی بینونک ۔ آدبی دیوک ۔ ادبیا تمک اور تمام السے دکھوں اور الکلی غون کا نما مگریت دنویہ رہینے ایسا کہ میروجو دکیم ہی ان بر بمبتلا ہو سائے کام متوج ہے اسے کا ان جا میں جائے ہیں ہے۔ دہ مدعا ہے جی کے کیا میں میں کو کو ان جاتا ہے ہے۔

النان سے واسطے بطور مقصد اعلی میں نظر کے جانے کے فائل ماین کیا ہے۔ بانبیں) منایت صروری اس امر کا عانی ہے کہ انسان کراہے کی فکر جب تک اس امرکی است ہیں تھے۔ او ارمشب واقفيت نسبواس وقت كاسهمية كرننهين كها عابسك كه صلى سوال كافلان عل صحيح الإطبيمان بخبات بها يانبير ہے۔ رعکس اسکے حب بہت علم موما سے کا نامان کیا ہے وجب ہی بہر بی شامل ہے کہ موجودہ حالہ ہے مشروع مین تولدے بیا دو کس طالت بین تها اور سوجودہ طالب کے افتتام بینے معمولی موت کے لدیا کر جالم میں سوگان تو سوال فركورم يغوركر ينيس بهاميت اتساني بوعا فيكى كيونكد مية توظا مرسيه كرهو كوهوا ب اس آخر الذكر سوال کا ہوا نان کی ب تی کا معاصرور میں ہوگاکہ اس کی حالت بہتر ہوا ورائس امرکا فیصلہ کرانان کے لیے بہتری ليسيت حالت موعوده سك مكن ب وابنيل - يا يدك ببترى ك صورت كياب اس مركي لا تخصرت كان ان كيا ہے۔اسی امرکے تصفیر ریدانان کیا ہے اس امر کافیصل کی سنے مرک بطور ریان کے بان کیا عانا ہے وہ فی الواقع اس عام سے وسوم کیے جانے کے قابل ہے اینیں کیونکا جی ا آگے اشارہ کیا جا جسکا) سوحوده طالمن ببرم ختلف طاندار وحود مختلف عالنزل كواسيني بيع الجمنة خوشي كاما نتهبي -

میں سے ابی ذکر کیا نہا بقدر ایک بہاری فیصدی سے ان لوگوں میں سے حود تگریسا ملات میں فہمی و اورلائق اورتجر بكار ادر موشسار ما ف حابت مير اسم سوال زير غورك باره مين نهايت افسوس كے قابل طریق مرادقات سبری کرتے ہیں۔ اوسکی وصصرت بازیادہ ترمینی سبے کہ ان کوکسی خیال اس امرکانہیں آیا کرم کما ہیں مکمانحض ما دوی اجزار کامجے سوعہ ادرحالت موحودہ سے اختیام مرقبط ما اور ہوجا سنے و اسلام با کہ حوکے پیمارے ایزریس - اور تو اور وہ کا فرق کرنے والا ہے اوری اخرارے علیجدہ اور بعد طالب سوت

فائم رسين والاسب اوراكر ما قى سين والاسب ترسكى صفات وعنيروكما بين

اس سوال ربهارے رشوں نے رصیاک اسیکیا جاسکتا ہے ، بنایت ریجلی شعامی انبیالہائی صحیفوں میں ڈالی میں جن کی سے ستال عظمت کوسفر بی دنیا سے برہتے فاصلوں نے محسوس سیا اوراکٹروں نے ان سے سائل سناتن وہم کی رستی کونسلیم کی ہے ۔ اس موقعہ ریسوا کے ہفدرا شارہ کے اور زیادہ ذکر کرنا نامکن سے سیکر سوارصاح نے ونہا کام اب اکثر تعلیم یا فتہ ہندوستاں کے بابشندوں کے کانول کک کمبری ند کمبری صرور مردی ایم باوگا) ایک نذکره میں رجود راب مندؤوں کے علم وبدانت کے انتوالے شائع كمايسيم) باين كما به كرمهند وول كالبرعلم وه مسع حود نيا ببركى عام حالتول ك لوگول ك ليد كارآمد موسکتا ہے ہی طی پر دیکے عالمان نے منایا نظام کے ہیں ۔ سمائن دمری آسک سے بیوں اور دیگر ذہر ہے اسکا کے ایک سے سے اور کی برا بہاری فرق ہیں ہے کہ ایک سے سوسوم کیا جاتا ہے اور عام ناسکوں کے درسیان ٹر ابہاری فرق ہیں ہے کہ علا وہ ہی حرفہ والنانی وجود کے جسے اور وی میں اور محمود قوا سے عقالی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور جن دوگی ہوجود کر اعموا اتفاق ہے ہمارے رشی لوگ النان کے اندر ایک میں ہوجود کر ایک تیسر احزو ما سے ایک تیسر احزو ما میں ہی امر دکہ باجاتا ہے اندر ایک تیسر احزو ما میں ہی اس الفظ سے اور کی بایک نام سے نام دو کہ باجاتا ہے اور کی احتمال کے اور کی اور کی احتمال کی اور کی اور کی اور کی کا میں موجود سے امری کے اس قدر اختلافات ما بہی اور میں ہی وہ ہے کہ اس قدر اختلافات ما بہی اور میری کی جوئی بابت تا رکمی د نیا میں موجود ہے۔

 وحدادت قوائ عقل براسی تا نیروات بر عبطاب ایمی نوعیت کرکسیقدر درجه که برند یا نفندان سند بوتی به الا به بات با نظر صحیر نهیس به کوجه قدر توانا اور خند بوط او سوی نیمه ما کا اوسیقدر توانا اور مفسوط اور صحیح قوائی عقلی بوشک میکی برخولات سیکے ایسی نظیری (حمیت و کیمها حاتا با بین کدلا غرا ندام او صندیت جسم اور به به قد و کوخور اکد کها نے والا و غیرہ شخص بر نسب و و سرسے شخص سے حوان با تول میں حوا و است ترجیم رکھتا بهوزیاده ترعقلم نداور مفسوط رائے والا اور وقیق عور کرنے والا و غیرہ بوتا ہے) اس قدر کوئرت کے
سالتم ملتی میں کہ میرخیال بالکل قابل تا برنہ بیر رہتا کہ صدوط عقل اور رائے کے لیے مضب واجم در کار

حبی صنبوطی او حقائی طبیع کی بایمی تعلی کوجیج کردسی آنک حالت برغور کیا جائے توصورت اور
بری عبیب نظراتی ہے کے سیندروں بک نوطور قوا کے عقلی جبیمی کی دستی آنگ حالت کی درستی قائم
رہنے کے لیے صنور میں معلوم موتی ہے مگرائس صدسے آگے جا کہ توسمن بوطی ہے اور تیزی وجالا کی قوا کے عقلی
سے آنگ طالت برجا ان صاحت الحرج افر بڑتا ہوا ظا سرموتا ہے صوف ایک شال بطور شفر کے دینی کائی
موگی یم شال الیے آدمی شا ذونا در بلائیک وجسم میں بنایت مضبوط اور قوا کے میں جوب نیز اور ولدائر نیز بریرال
اور انکے روبر و کے کوئی تحف کوئی بات برانگی خوالی کوئی اور اور ایک برے اور وہ برانگی خوت ہوئی آئیک
اور انکے روبر و کے کوئی تحف کوئی بات برانگی خوالی کوئی ایر آنگ ہوئی ہے اور برانگی خوت ہوئی آئیک
کوانکا رہنی سے صاحت ظا مربور کوئی ہوئی میں موجودگی سے آنگ نقص کا ظا مربونا
درا وہ وہ بری تھی سے جبر سے صاحت ظا مربور کوئی ہوئی سے آنگ نقص کا ظا مربونا

علاوہ اور کفی امور مندرجہ نشاط تر باسے کے ایک ذکر اپنے وقعہ مین جامی توجودلا سے جانے کے قابل ہے جبر کا
اس اخیری امر کے ساتھ بہرت بہاری لگا ڈیسے ۔ ذکر مذکوروہ ہے جس بری بریتین جلہ باسے الفاظ بھنے
ستوگن در توجی و تموکن بیان کیے گئے اور جن میں ان تینوں کی اسم صفت ۔ سائٹی ور حبی قیامسی کا بیان
ہے سنجے افسوس ہے کہ اس وقعہ رہیں ان الفاظ کی بابت مفصل طور میر کی بنیں کہ سکتا لیکن تمام مثلاث یا
دہ ہے افسوس ہے کہ اس وقعہ رہیں ان الفاظ کی بابت مفصل طور میر کی بنیں کہ سکتا لیکن تمام مثلاث یا
دہ ہے اور شاکھان واقعنی سے رازم ہی کی خدرت میں بنیا بہت ادہ ہے اصرار کے ساتھ عرص کرتا ہوں
دہ والے میں کہ کردا میں میں میں منازی دیں بنیا بہت ادب اصرار کے ساتھ عرص کرتا ہوں

توٹ سٹوگن کی کامل جالے میں مرجم (خدا) بالمرات ہے اورخائی کا نا ت مو فیویں رحوانی کا حالت اور کا کا ت کے فیاکر شاک کے صورت میں اوسکو فوگن کی دالت میں کداجا آیا ہے۔ كَدْيَا وْقَتْكِيدَانِ الفَاظِرِي بِابْ كَمَاحِقَدْغُورْ كُرِيسٍ مِنْ النِ كَوْآنَكُ مِحْقِيقًا تِهِي بِهِت كحبود تت ببين ٱليُّلُ -ادراكِلْر

ادفات مكن بي كفلطي من مبتلامين -

عركيها أنا ت بين وجود بيناه رتمام وهود رسكيني والي شيار كى طالتين اورتمام افعال اورا قوال اورخيا لات

ان تین سمول مین قسم بون کے قابل ہیں۔

عموما ما دوی دح دول ہیں تموک کا زیادہ ترخلور اور مقلی حالتوں ہیں بھی کا خلورا درآ تھ سے مرکب ہے

میں سوک کے خلود کا اسکان ایا جاتا ہے۔ ملکن ہرا کیا ہے ادرحالت وغیرہ تینوں کنوں سے مرکب ہے

البتہ کوئی ایک گن ہرا ماہ ہیں غالب تر انجا ہیں تر ایز یا دہ ترمحسوس ہونے کے قابل معلوم ہوگا۔

ہرا یک فتم کی ہنا ہوا در وجود ہائے اور حالتها ہے ختک مذہبی ہی تینوں گنوں کی مختلف مقداریں طاہر ہوتی ہیں انہا ہوتی ہیں انبا اور کا انہا کے حالت ہیں ہوگئ کا زیادہ مصدانیہ ہت دوستر النا نوں کے بااتہ کا انتظامت کی محترک کا فیار بیا ہوتی ایسنا اور میں موجود کی انتظام اور ماہ بیار کی حالت میں قواع فالی کا رقب کی افسال اور حال بربا کو رسیم کی انہا کی حالت میں محترجہ ہروری کا خیال اور حال بربا کو رسیم میں قواع فقال کا رقب کی افسال اور حال بربا کو رسیم کی موز میں محترجہ ہروری کا خیال اور حال بربا کو رسیم کی اس مورائی کا افتا رہا ہوں کی اس مورائی کا سے معترک ہوری کا خیال اور حال بربا کو رسیم کی است میں محترجہ ہروری کا خیال اور حال بربا کو رسیم کی اور میں کا مورائی کی است میں محترجہ ہروری کا خیال اور حال بربا کو رسیم کی است میں حالے میں مورائی کا افتا رہا ہوگا ۔

مرا بربا مرا وصال میں کو رسیم کی کا افتا رہا ہوں کا دیا ہوگا ۔

میں میرو بران ان جب کستوا ہے اور جبکہ اپنی شیندسے انہا ہے یا جبکہ نیندسے اوٹھکر کا روبار میں مصروف ہو ان حالتوں میں اور اس کا روت حب ایک شخص ہتا ان رغسل کر کے بوجا رہا دفعا سے لیے تیا تو اور حالت میں اور اس حالت میں حبکہ دو تین میر تک کا روبار میں صووف رہار نہ کا ما نماہ ہوگیا ہو حبکہ مہو کھ سے سخت لا جا رہوا س حالت میں اور اس حالت میں کہ خوب سے محوم کہا تا کہا یا ہو حبکہ کی ہے شنہ ان حکمہ میں تنابیٹیا ہو یا حبکہ ایک آنا دفقہ ہے کے اندر کا روبار میں صورف ایا ایک دہرہ دیا مرک حال میں شرک ہو صربے فرق معلوم ہوگا ۔

اس موقعیر بجهدان الفاظ کی طون اشاره کرنے کی حزورت صرف سوج سے محسوس ہوئی ہے کہ سوجودہ زندگی کی النان لمجاظ آمک قابلیت کی تحلف فتم سے ہوتے ہیں۔ معض بیسے ہیں کہ اوکی دہشت ہیں النان محض طورہ اور قوام عقلى كالمحبوى ب اورطالت موحوده كاختام ريالكل كالود موجان والاب - معن كوباقي والاترانتے ہیں۔ میکن آماینے روے کے بارہ یں انگے خیالات صاف منیں ہیں۔ بیض آ تاکی ہی کو ماده اور قوامی عقلی سے علیحدہ مانتے میں سکن میر بنی خواہشات اور خطات مادوی وعقل کی ابندی سے رج میں۔ اورکسی وقت ان خواہشات سے اعلی تردرم کاخیال ہی ان کو نتیں آم معض وی رحیکی نقدادلنیابت کم سے وہ بی عرفواہ کسی عالمت ادوی میں موں انگ بہتری کو لیحوظ رکھتے ہی اور ا کے بئے فکر منداور کوشان رہتے ہیں۔ اس تم کے فرقوں کے لحاظ سے انسان مبی تین عام فتم ول سنت کی۔ رہی ۔ اسی۔ بن تقریونے کے قابل میں۔ جس کی سرسری تشریح اس جارین مرکز سیلتے م_{یں} کہ دہ جنگی خوا ہشا ت محضر باد دی تیمیز کک محدود میں حوصبی خوشی وازام کے سامان معصول می موقت معروف اورا کے عمل سے فرش اور احصول سے منرود اور دور موجانے سے فناک اس جائی دہ نامی بر داخل موسکے۔ جولوگ علادہ سم کی خوبشوں کے قری عقلی کے حطوں کو وریاسی یا اسے شر بکر ضروری تصور کرتے ادرائ صول کے ایک کوشش کرتے ہیں دہ جبی کے نام سے موسوم کیے جانے کے قابل ہونگے اور حو لوگاتیک خوبی محد اوراتیک آرام کے تل مٹی موسکے وہ سائلی کہلا میں کے روہ نے کر مہیریا سرسری شم کابیان ہے گراس موقعہ پر نفس منہوں کی طرف توج دلانے کے لیے میری محبس کانی ج ان تین گنون کی مبلیت اور وسعت اور تعلقات سرغور کرنے اور انکی و قفیت حاصل کرنے سے کئی تشری خرری معاملات رحوبوائ اوس عزرے مناب بچیدہ معلوم ہوتے ہیں ا بنایت أسان معط على سك اوربرت موامورجن رعمولى عالت من نظركرت بان من كوئي خولى الخطرت ال ولحبيبي الوح بشى خال فاك حائد ينامية خردرى ادرا بم معلوم مون الكيكر اس واقفیت کو در بعید سے سیملوم برگاکدان ان کے حبیر اور قوائ عقلی اور آنک (روحی) حالت کا باہم می تقلق ہے اور ان میں سے ہرا کے کا بیقالمہ ابتی دو کے کیا درجہے جب سے باتی اننان كومعلوم موتكى اس وقت وه اس قابل موسئ كاكرسوال زيرعورك صحيرهواب كربهو يرسك

بغلات ایک حب تک ان امور کی اب معقول واقعنیت ماصل نه بوانسان مرکزاس قابل نه موگا کراس نیا نما میصنمون کی ته کومهو کیزیسکے -

اور بختاف ادنان خالت کوخنگی طون اور باشاره کمایگی ہے سطح بر میں جارت میں الحام کیا جاتا ہے کہ محکف ادنان مرکا طاقہ کر قرق کے مختلف ورجوں میں ہیں۔ سب ہونیجے ورج بروہ سکھ جاتے ہی جوجون ما دوی ہم کی طرور توں میں ہی علطان و بیجایت ہیں۔ ان سے اور وہ حویات انکے عقلی خرور توں بہتی توجہ کرتے ہیں۔ اور ان سے اور وہ حواتا کے ضرور توں کو میں محسوس کرتے ایس اور ان میں سے سرایک ورجہ کی جاندار وجو و بریا ہم کی تھا لمبریں کم وسینیں ورج بری تصور سے جانے سے قابل ہیں۔

 درجائے اوکوں کے بہات مدنب اقوام مغرب میں با کے جاتے میں مرکز بدیانہ مونے ۔ مثلاً الکلیٹ اور صدر بائی مقدہ امرکی میں رحوب وقت دناہیں بہات مدنب اور تعمور میں بے جالت ہے کہ تا اللے فند دہ اور میں موجود میں حوبہ میں موجود میں حوبود میں موجود میں حوبود م

حویکہ انسان وٹیاوی اور نیز آنک کا لئوں کے لحاظ سے خلف و جات ہیں اسلے جا ہے زرگوں نے انکے واسطے آخری مرعا کے حاصل کرنے کے لیے وسائل ہی تختلف تحویز کے میں جن

سے وہ وہ ایم ایم سے باویل ہیں۔

(۱) - کرم کا ٹر جس میں شکارون کی تکمیل اور گرست وصوم رتعلیم و ترمیت عقلی اور ورزش بدنی اور کست و صوم رتعلیم و ترمیت عقلی اور ورزش بدنی اور کست و افعل میں) عام نگو کاری خیرات و قیم و رہنیوں میں اور میں اور میں اور میں اور میں ایک کئی ہیں ۔ اور ابتدار مراتہ جن سی آنک ترقی کی طوف میلان میدا ہو عمل میں لاسلے حاسے کی ہرایت کی گرائی ہے۔۔

ایتدار مراتہ جن سی آنک ترقی کی طوف میلان میدا ہو عمل میں لاسلے حاسے کی ہرایت کی گرائی۔۔

(۲) ۔ اسی کے متعلق عاص جب روجن میں وعیرہ فاص دنیا وی معاوں کے مصول اور فاص دنیا وی معاوں کے مصول اور فاص دنیا

(سم) - اس سے معبوب انسان کوخوم ش مبدا موجا کے اور دہ ادم کاری (سینے لائش) بن کی تواقع کی اس کی تا تا کا کا اسلیت کی واقعنیت ادراس طریق کا جرسے انسان اپنی آتا کا اور قوائی عقلی کے درسیان تمنی رسکے اورا تا کو ماد دی اور عقلی عالت سے معمورہ معالمت میں معلوم کر سکے ۔ اور آتا کی اس درجہ کی ترقی کو بہونیج سکے کہ آتا جسمی اور عقلی عادثات اور موریات اور احکامات کا پیلیم نہر ہے جا جسم اور عقل مردور بقدرت عال کری ۔ موریات اور احکامات کا پیلیم نہر ہے جا جسم اور عقل مردور بقدرت عال کری ۔ مالت بال کے ساتھ ساتھ اس بات کا علم حاصل ہونے کے طریق کہ کا کا نات کی صلیت کی ساتھ کی بات سے سوسوم کیا ہے ۔ اور الیشور کی بارت سی عالم کی بات کا علم حاصل ہونے کے طریق کہ کا کا نات کی صلیت کی بات سے سوسوم کیا جاتا ہے ۔ اور الیشور کی بارت سی عالم کی بات سے سوسوم کیا جاتا ہے ۔ اور الیشور کی بارت سی عالم کی بات کی جاتا ہے ۔ حساب سوسوم کی اور الیشور کی بارت سی عالم کی بات کی بات کا علم میں ہے ۔ حساب سوسوم کی بات کی با

(۵)- اس درم کے سیار مبیلوا وس حالت کومیو کینے کا موقعہ ہوتا ہے جے سترسی رہنے کمال كبتيس ستبى كالت وأشر فتلع فتم بان كي على بي حيكوالد ستربال بهي بي - ايك امير بودل بي -(- الماللة) وره كربار برجان كرمانت-(निधिन) क्यैम्लोर्डिस (महिमा) द्राप्त्यां) (- प्रापति) برهار به بالخیرک طاقت حتی که دوستر سارون که بی بنیم برایتی بركاسيله (١١١٠) خوابش ورىكانا زمین کے اندرگیس طائے اور حسب خورش نکل انکی ملا (HHI -) Lyn دوسرى وجردول كواين اختيار ادريس سركرانيا ادر وشتو (विशित्व-) خودسی دوسے کے اصارباقادیں نہونا الني رتو (- المجالية) النيا ومختلفه كوبيدا اور معدوم كرنا وفيره اورعلاده ان سترسول كے چندد كم طاقتى بى بى جولۇكے دربعيے قابل جسول بان سب اہم ادرسب آخری معاکا رجے گیولیر میں) یا بہاندوغیرہ ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے) ماصل کرنا ہے جس کے ماصل مونے رانسان جنم ومرن ماکسی ستے تغیر و تبدل یاریخ والم مانقص وکسی وعیرہ وادت کامطیع ندرہے۔ يتاث جي ك تفريك فتم مون يضع بالشرأرام كم بيح مور الماحب مي ملان احباب توماز ظراداكرف كي يك ك -اورد كراحات كان كودوركرت كي يد رنبرتمن كمرون مي علي كئ-حومحتلف بذارك يد سلام كالج كفتلت كرون من ملحاظ المت وقوست مخبز كي كئ تها- وه بجر ريت القين حوق مجوق حمير مون منزوع مولئ خان بها در شيخ خد الخبق صاحب اعلان كما كورث ى كى حيىن ماحب شالوى ابنى تقريف وي كے اسد ہوكدات ماحبان بنائت توم سے سنيں كے -- (らりじしつしゅうからというとしてじょう الكنان لله يحدث وكذ تعيينها وتؤمن به وتتوكل عك ونشيء ولله من المنكر ورا تفنيكا ومن سيناي المالكامن يفدى الله فكرمين الله والمفين ك كالشريك له وكشهك أن في تلك اعتباله ورسوله حفرات اِنتروع مطلب بعلى كويومن رئاط بتابول سے بعلے سيومن با اُرقبول موسري شبي سرفرازی ماور ده میم که تالی فی کای جاری جرز خدی مایش مرحماند که ماوے محسر فکیا عادى كمونكس بنسي جابيا بول كتعريف مو ماتخس عاصرس سرالفس ضرورس جراك السرد مرصا يكسير تاکه ایسانیهو ده مغرور موجاوے - دوئم می فہرت مضامیں میش کرتا ہوں تاکہ آپ کسراندہا ویں - اول مين أيات شير مون كا مهرمته يركرون كا مهرآيات كالترهم كرون كاكد مهيسوالات طبيع مبي اور سالكرهابات حَوْكُم قُرْآن صَلْبِ كَيْرْتِي بِي نَارْل بنس سُوا - اسليم سكاكوي حصيسي آت سوا وركوي كسي آت سولكات ي حبكوس ترهم سيستلا ما جأولكا - مبرس عقل دلائل ماين كرونكا كذفران في حودلائل ماين كيه مب وه انتك موافق بي اورانكاسا را ماصل بيب ك مذرب كوى جزيد ماسنس اگرب توك عوض مي مذب رير إزوردونكا يميرا دوردوحصرس بوكا اكما ميضهودي بولضاري إمبندون كالوحن ئوئىندىمىيەمود ومەخاص اورىس بىيەبىي تېلائول گاكەكونى قۇم اتىمانى نەرىپىي خالىنىس گەزى مەيرا ياچىصە عام ندب كرمتعلق موكا اسك بعبرس بإن كرون كا استعقلي دلائل كدكوى ندكوى فررب صورسونا عاب برس لیے مرب کابان کول گاج کاس وکسل نکر کھ ابوابوں۔ وہ کیا ؟ بسلام کالیے دلائل باي نكرون كاخبكون كركوى ريخ حاضري كونسي سوكا - حاضرين بريدع وي ثرين سے معبراند عادي كونكرس استكے بعد طدى ترحمه كرونكا _

آعُودُ بِاللَّهِ وَالشَّهَا وَالْتَهِ وَالشَّهَا وَالْتَهِ وَالسُّهُا وَالْتَهِ وَالسُّهَا وَالْتَهِ

لبثم الله الرحمز الرحمير

(١) تَنَارَكَ الَّذِي بَيدِ وِ الْمُلْكَ وَهُوَ عَلَى كُلِّنَدَى قَلِي ثُنَّ الَّذِي فَى خَلْرَاكُونَتَ وَلَعَيْوَ فَوَلَيْهُ لُو كُمّ ٱلكَّكُرُآخْسَنُ عَلَّا رِم) وَلَقَانَ خَلَقْنَا أَلَا نُسَانَ مِن سُلَالَةٍ مِنْ طِأْيِنِ ثُمَّرَ جَمَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قُرَادٍ مَّكُونَ وَيَخَلَقُنَا النَّطْفَةُ فَعَلَقَتُ فَعَلَقُنَا الْفَكَةُ مُنْفَعَّ فَعَلَمْنَا الْفَكَةُ عِظَامًا وَسِيعَانِينَا العظام كُمَّا كُمَّ انشَانُهُ خَالَقًا الْحَرَفَلَكَ إِلَّا اللَّهُ آخْسَنُ أَنْكَ الْقِيْسَ لُحَرَّا لَكُم لَاكَ لَمَيْتُونَ كُتُمَّانِكُمُ يَوْمَ الْفِيَامَةُ عُنْجَتُونَ رس لَقَلْ خَلَقْنَا أَوْنَسَانَ فِي آحْسَن تَقْتِي لِيمِ تُحْرِدُدُنْهُ أَسُفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ المَّوْ وَعَلَّوا السَّلِعَتِ قَلَهُمْ أَجْرُعُ أَرْسَنْوُنِ (٧) وَلَقُنْ كَتُونَا بَنِي آدَمُ وَحَلَيْهُمْ فِ الْكَبْرُوا لِكِي وَرَزْقَنْهُمْ مِن الطَّيْدَاتِ وَ فَضَلْنَهُمْ عَلَى خِلْدِيمِ يَتَى خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ره) وَلَقَالُ سَلَّنَّا كُثْرُ فِي أَلَا رْضِ ق جَعَنْنَا تَكُونُ فِيْهَامَعَا بِشَ قَلِيلًا مَّا تُسَكُّرُونَ رَبُ) الدُّتَرَوْانَ اللهَ سَعْرَ لَكُرُمَّا فِي السَّمَوْتِ وَمَا فِي أَلَا رْضِ وَالسَّنَعُ عَلَيْكُرُ نَعَدَهُ ظَاهِمٌ وَ كَالْمِنَةُ وَكَالْمِنَةُ وَكَالْمَ الْمُعَالِمِ وَالْمُنْكَالُدُ لَكُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ اللَّا اللَّا اللَّ لَانْ مَنْكُرُ ثُولِلاَ زِيْلِ مَاكُمُ وَلَانْ كَفَنْ جُمْرِاتٌ عَدَائِي لَشَدِينٌ رمى الله الَّانِي تَحَلَّوالسُّمْ فَهِ وَٱلْانْضَ وَٱنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِمَاءً فَاتَحْرَج بِمِنَ الثُّمَّانِ بِنَوْقًا لَّكُرُوبِ عُرَكُمُ الْفَلْك لِجَرِيةَ فِي الْجُرِيا مُرِع وَيَتَخْرَ مَا كُولُ أَكَانُهَا رَوَيَتَخْرَ النَّكُو النَّكُولُ النَّكُ مَن وَالْقَرَ وَالْجَرَالِينَ وَتَعْمَ الْكُولُ الَيْلَ وَالنَّهَارُ وَاتَا كُورِيِّن كُلِّ مَا سَالُمُوهُ وَإِنْ تَعَكُّ وَانْعُتَ اللَّهِ لَا يَحْمُوهُمْ أَرْ الْإِنْكَادَ لَطَلُوْمُ كَفَارٌ (9) قَاعُبُلُ واللهَ وَكُانْشَرِكُوْ إِيهِ تَسَيَّا - وَمِإِلْوَالِكَيْنِ إِحْسَانًا وَبِنِ فَ الْقُرُبُ وَالْيَهُى وَالْسَكِيانِ وَلْجَارِذِي الْقُرْبُ وَلْجَارِلْكِي أَلِي كُلْ الشَّاحِبِ وَلَجَنْبِ وَابْنِ السَّيْسِلِ وَمِمَامَلَكَتْ أَيْمَانُكُرُ إِنَّ اللهُ كَالْجِيسُ مَنْ كَانَ فَعُمَّا لَا نَعُوْلًا أَنْ اللهُ كُلُّ بِالْعَكُ لِي وَالْالْحُسَانِ وَإِيِّنَاءِ ذِى الْقُرْبِ وَيَهٰى عَنِ الْفَحُنِّنَاءِ وَالْمُنْكِي وَالْبَغِي يَعِظُ كُدُ لَعَلَّكُمْ تَكَالُكُونَ (١١) وَفَعَفَ مَثَّلِكَ النَّ لَا تَقَابُكُ وَالِكَ آيًّا لَا قَوَالُوالِدَ يُن إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عَيْدَ لَدُ الْكِبَرَ اَحَلَّهُمَا الْوَكُلُّهُمَا فَلَاتَقَالَ لَهُمَّا أَيِّنَ فَكَ نَصَرُهُمَا وَقُلْ

لَمْمَا قُولًا كَ رِنْمًا وَاخْفِضْ لِهُمَا جَنَاحَ اللَّهِ لِي مِنَ النَّحَرِ وَقُلْ رَّتِي الْحَمْ هُمَا كَمُا رَبِّمًا نِي صَغِيبًا رَبَّكُمُ اعْلَمْ بَمَّا فِي نُفُونِ لَدُ إِنْ تَكُونُواْ صَالِحِيْنَ فَالِّمُ كَانَ لِلْأَوَّالِ إِنْ تَعَفَّوْرًا وَالْهِ دَا الْقُرْنِ حَقَّهُ وَالْمِنْ كَانِي وَانْنَ السَّمِيْلِ وَكُلْنَكِ إِنْ مَنْكِانِي اللَّهُ الْمَكَارِينَ كَانُوْا لِنْحَاتَ الشَّيَاطِنْنِ وَكَالَ الشَّيْطَارُ لِحَرْتِيمَ كَفُوْلًا ١٣١) وَمَا خَلَقْتُ لُكِيَّ وَأَوْ نُسَ أَفَا لِيَسْبُكُون مَّا أُرِيْكُ مِنْهُمْ مِن رِّدُونِ وَمَا أُرِيْكُ أَرْبُكُ عِنُونِ إِنَّا اللهُ هُوَ الرِّزَا فَي ذُوا القُوَّةِ الْمَوْمِين أَغْسِبْهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللّ هُوُرَتُ ٱلحَرْشِ ٱلكَرِيْمِ عَمَا لَكُ أَنَّا وَلَ تَخْلُقِ نُعِيْدُكُ لَا وَعُكَّا اعْلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِيْنَ مَّاخَالْتُكَارُ وَلَا يَعْنَكُمُ إِلَّا كَنَفْسِ وَإِحِدَةٍ إِنَّ اللَّهُ مَمْيُحُ بَصِيْلِي قَالَ مَنْ تَجْعِيلُ لِيظًا. وَهِي رَمِينِكُرُ قُلْ يُحِينِهَا الَّذِي ٱنْشَأَهَا أَقُلَ مَرَّةٍ وَهُوَ يُخُلِّ خَلْقٍ عَلِيُكُ - اللهُ ا الْأَنْفُسُ عِائِكَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمُ مَّنْتُ فِي مَنَامِهَا فَيْشِكَ الَّتِي نَضَى عَلَيْهَا الْمُؤت ي يُرْسُولُ ٱلاَحْرَى الْهِ البَهِلِ مُسَمَّى الِّ فِي ذَلِكَ لا يُتِ لِقَوْمَ إِنَّتُ فَكُرُونَ - فَسَنَ يَعِمَلُ شَقَالَ ذَرَّةٍ عَنْدًا يَرَهُ وَمَنْ تَعَمَلُ مِثْقًا لَ ذَرَّةٍ مِنْ مَنْ قَالَ ذَرَّةً وَمَنْ تَعَمَلُ المُشْرَى فِي لَكَيْدِ وَاللُّهُمَا فَ في الاخِرَةِ-لَهُمْ عَكَابٌ فِي لَكُيْوةِ اللُّهُمَّا وَلَعَنَابُ الاخِرَةِ إِشَقَّ-وَمَا اصَابَكُمُ مِّنْ تُحْمِيْبَ أَوْ فَيَمَا كُسَيَّتُ الْبُنِيكُ وَلَيْهُ فَوْعَنْ كَنِيرِ فِكَا تَحْسَابِنَ اللَّهُ عَا فِالْاعَا لَيْهُال الظَّا لُوْنَ وَإِمَّا يُوَجِّدُهُمْ لِيَوْمِ لِسَغْضَ فِيهُ أَلَا نَهَا أُورَ الْفَكُ لَ الْمُدْلِينَ كَالْمُعْرِمِينَ مَا لَكُذُكُ لَكُونَ مَعَالِمُونَ مِمَا يُبَالُ الْقَوْلُ لَلَكَ وَمَا آثَا بِظَلاَّمِ لِلْعَيْدِ لِ وَلَا عَرَضْهَا ٱلامَاتَنَهُ عَلَى السَّمَا فِي وَالْانْضِ وَأَلِحِمَا لِ فَالْكِنِ ٱنْ يَجْعِلْهُمَا وَٱشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَلَهَا الْمِلْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَالُومًا جَهُوكًا - وَرَبَّكَ تَخِلُقُ مَا يَنَاكُ وَيَجْتَارُمَا كَانَ لَهُمُ أَخِيَرُهُ سُجُكَانَ اللهِ وَتَعَالَى عُمَّا لِشِرُكُونَ. وَإِذَ إِجَاءَتُهُمْ اللهُ قَالُوْ النَّ نُوْمِنَ عَتَى نُوْلِي مُثِلِ مَا أُوْقِيَ رُسُلُ اللهِ ٱللهِ ٱللهُ اعْلَمُ حَنْثُ يَحْدَلُ رِسَاكُمْ سَيْصِنْيْ الْآنِي الْجَرَمُوْ اصْفَار عَيْلَ اللهِ وَعَكَا كِ شَيِ لَكِ عِمَا كَانُوا كِمَلُ وْنَ قَالُوْ آنِ ٱلْأَمْرِ وَكَا كَانُولُو لَكَا اللهِ اَنْ تَصُلُّونَاعَا كَانَ يَعْبُلُ البَّا فَيَا فَأَنُّونَا لِينُكُ لِلسِّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ حَى الْأَلْقِينِ مِنْ لِللَّهِ وَلَكِنَّ اللَّهُ كِينُ عَلَّا سَنْ لِينًا لِمِنْ عِنَادِم وَمَا كَانَ لَكَ النَّالَ كَانَ كَاللَّهُ اللَّهُ كَانَ كَانْ كَانَ كَانْ كَانَ كَانْ كَانَ كَانْ كَانَ كَانَا كَانَ كَانَا كَانَ كَانَا كَنْ كَانَا كَانَ كَانَا كَانَ كَانَ كَانَ كَانَا كَانَ كَانَ كَانَ كَانَا كَانَ كَانَا كَانَ كَانَا كَانَ كَانَا كَانَ كَانَا كَانْ كَانْ كَانَ كَانَ كَانْ كَانْ كَانْ كَانْ كَانْ كَانْ كَانْ كَانِ كُونِ كُونِ

بِسُكُمًا نِ اللهِ وَعَلَى فَلْيَتَوَكُّلِ الْمُوْمِنُونَ - قَالُوْ الْوَكُانْزِلَ هَذَا الْقُدْلُ كُعَلَ رعُلِ مِن المَّرَيَّانِ عَظِيْم المُمْ مَتَةُ سِمُنْ فَ رَحْمَرَ يِنْكَ حَكُنَ قَسَمُنَا بَيْنَهُم مُعَيِّيْتُ مُمْ فِي الْحَيْوةِ وَاللَّهُ مَنَا وَرَفَعَنَا لَعُفَاهُمْ فَوْقَ لَجُونَ دَكَاتِ لِيَتَّكِنَ بُعَضُهُم بُعَمَا لَيْفَيِّيًّا - وَرَحْ كَيْلُ خَنْ يُسْتَا يَجُمُعُونَ - أَنْظُرْ لَكُو تَصْلَكُنَا بَجُفَهُمْ عَلَى بَعْضِ وَلَا فَحَرَّةُ الْكَارِدُولِ الْحَاكَيْنَ تَغَفِيْدِيلًا-قُلْمَاكُنْتُ بِلِمَّاكِينَ الرَّسُلِ وَمَا آذْرِيْ مَا نَفْعَلُ فِي وَكَا كِلْمُرانِ أَنَّيْع الْكُمَا يُونِي لِنَ وَمَا آَكَا وَكَا نَاكِ لَكُن سُن فِي سُن فِي - وَمَا كُنَّا مُعَدِّن إِنْ حَصَّ نَنْعَ فَ رَسُولًا - إِنَّانًا آنتُ مُنْنِ رُو لِيُلِ فَقُمِ هَا دِهُ إِنْ ٱلنَّتَ إِنَّا أَنْنَ لِكَا أَنْكُ لَنَا لَتَ مِنْنِ كُو الْكَارَ لَكُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل وَانْ مِنْ إِمَّا أَيْ خِلَا فِيُهَا نَكِنْ يُر وَمَا كَانَ رَبُّكُ مُعْلِكَ ٱلْقُرْبِي حَثَّر بَيْعَتَ فِي أُ يَهَارِسُو يُلُوْاعَلَيْهِمْ ايَاتِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُبْ إِنَّا وَاهْلُهُ ظُلُّونُ إِنَّا الْحُدَيْلَ اللَّه كَنَّا أَوْحَيْنَ أَلِكُ تُوْجِ وَالنَّبِي لِيَ مِنْ بَعْدِهِ وَآقَحَيْنَا آلِكُ إِيْرَاهِ يُمَوَ وَالْفَيْقُ وَيَحْقُونَ وَالْمَسْبَاطِ وَعِيْسَى وَ التَّوْبَ وَيُولُسُ وَهَارُونَ وَسُلِمًانَ وَالتَّيْا كَاوَدَ زَبْوْرًا وَرُسُلًا قَالَ فَصَصْنَعُهُ عَلَيْكَ مِنْ قَبُلُ وَرُسُلًا لَدُنَقَتُ مُهُمَّ عَلِيْكَ وَكُلِّمَ الله مُولَىٰ يَكُولِيمًا رُسُلًا مُتَّابِشِرِينَ وَمُنْدِرِينَ لِيَلَا لَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللهِ وَيَحَجَّ بُكُلَ النُّ سُلِ كَكَانَ اللهُ عَنْ يُراحَكُمُا - شَرَعَ لَكُرُضِنَ النِّينِ مَا وَضَى بِم نُوْجًا وَالنَّنِي اَوُحَدُيًّا النيك وَمَا وَصَّلَيْنَا بِمَ لِبُرَاهِيمَ وَمُوسُى وَعِيْدِينِ آنَ أَقِيمُ اللَّهُ مِنَ وَكَاتَتَفَنَ قُوْل فِيه كَثْرَ عَكِ النُتْرِكِ ثَيْنَ مَا تَنْعُوْهُمُ الدِّهِ - الله يُجَتِّنِي الدِّيمِينُ لِيَقَاءُ وَيَهِ لِ فَي الدِّهِ تُرَّا تَنِيْبُ - الْكِلِّ جَعَلْنَا مُنِكُمُ تِيرُعَةً وَمُنْهَاجًا وَلَوْقِنَا لِمِنْ لِتَعَلَّمُ لِمُثَمَّرَ وَالم لْيُنْ الْوَكُمْ فِي مَا آنًا كُمْ فَاسْتَبِقُوا الْكَالِاتِ إِلَى اللهِ مَرْجِ كُمُ وَجَدِيًّا فَيُنْ يَنْكُمُ كُمِّ الْمُنْتَمْ فِيْدِ يَحْتَلِفُونَ - وَكَنْ لِكَ الْحَدِينَا اللَّيْكِ رُوْكًا مِنْ المَّرِيَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الكيكِ وَكَا ألويْمَانُ وَلَكِنْ جَمَلُناهُ نُوْرًا "تَهْدِي بِرَمَنْ تَشَا الْمِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهُدِي الْعَمَاطِ مُسْتَفِيمِ - قُلْ لَوْ فَنَاءَ اللَّهُ مَا تَلُوْتُهُ عَلَيْ لَمُ وَكَا أَدْ فِي كُنَّ مِن فَقَالَ لَمِنْتُ فَيْكُمُ عُنَّا مِّنْ قَبَلِ ٱفَلَائَعَقِلُونَ - وَمَاكَنُتُ تَثُلُوْا مِن قَبَلِم نِن كِيَّابٍ وَكَا يَخْتُلُ بِمَ فِينِكَ إِذًا كَرْيَاكِ الْمُبْطِلُونَ - قَلْ نَعُكُمْ إِنَّهُ لِيَحَلُّ نُكَ الَّذِي كَيْ اللَّهِ فَي مَقْولُونَ فَالْمُنْمُ لَا يُكُلِّ بُعْنَاكَ

رَكِينَ الظَّالِمِينَ بِالمَاتِ الله عَلَى قُن - وَقَالَ الَّذِينَ لَفَرُقُرْ اِنْ هٰكَذَا إِنَّا أَفْكُ إِنْ مُركَّم وَاعَا يَهُ عَلِيهِ وَقَعْدُ الْحَرُونَ - فَقَلْ لَيَّا وُ الْخَلَّ الْوَرُورً - وَقَالُوْ ٱسَاحِلْيُ أَلَا وَلَا الْمُتَنَّهَا فَعِي مُمْلِي عَلَيْرِ تَلْرَةً وَآعِينِلًا قُلْ اَنْزَلُ الَّذِي يَعْالَمُ الْيِرْفِي التَّمْوَاتِ مَا لانض إِنَّهُ كَانَ عَفُورًا تَجْمًا - وَلَقَالُ نَعَلَمُ النَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلَّمُ بَشَرلِيانُ الَّذِي يُكُولُ وَكَ النِّرَ أَجْعِينٌ وَلَمْ ذَالِيَانُ عَمَ فِي تُمُّولُونَ الْمُؤْلُونَ الْفَارَابُ قُلْ فَأَتُوْ الْجَسْرِسُورِ مِنْ يُلِهِ مُفَارِّيًا فِي كَادْعُوا مَن اسْتَطَعُلُكُ مِنْ دُونِ اللهِ أَيْكُنْ مَنْ طُلِوقِائِيَ - وَانْ كَتُنْ مُنْ وَنْ يَسْبِ فِيَّا اَزَّلْنَاعَالِ عَنْبِينَا فَأُ تُوا لِيُوْرَوْمِ فِي سِينُولِ وَ الْمُعُولِ شُهَكَ الْمُكُمِّ مِنْ دُونِ اللهِ إِنْ كُنْكُمْ صلاحِ أَنِ قَانَ لَكُمْ تَفْعَلُواْ وَلَ تَقَعَلُوا فَاثْقَوْاالنَّا رَلَّتُنْ وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَلُحِيّاتَهُ أَعِلْتُ لِيكِفِي مَن الْكُونِ الْجَمَّعُتِ ٱلإنشُ وَأَلِحِينُ عَلَى آنَ يَأْتُوا بِنُولِ هُذَا الْقُرْانِ لَا يَاتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْكَانَ بَعُنْهُم ليغين ظهارًا الحصارت وكوييف را بدريات قرآن ميدك بيده وقرآن مجديك بي ده قرآن مجيد بكول المرافقة سجية بي من انكارهم اور ضهون بيان كرف سے بيلے سيد مناسب خيال كرتا بول كانظرين كواس كر كى اطلاع دول كرمن سوالات كاحباب كي حلبه جا بينا بي ان مب كا رجوع ايك بي بيزكى طرت ب اوروه مذمر بيد اوسكوخواه اورطون ميى ليجا وس كرده مذمرب مى مي اقيا الب حبك بيد حجري سيداكر ناجاسكا مهل اللصول ب ان آبات مي سفرق طور ريم إيك سوال كاجواب موجود ب حبكي مي شرح كرمامول مم يحموعه حريانام فرمب راور عيك جوابير ببت على فرب أتها نى كى طوف رائست دلالى مى بعضاه وه عرب ہوں بوری یا فارس کے خدا کی طرف سے یہ ذا مب میں تم سوال کروگے کرمند دستان میں ارمب آسانی کما المعاب وين سي ساليس تبلادوك كدنس كباحيرس،

اس لیے حرایات سینے طربی ان سے سرایک ندیم والے کوفائدہ میر کی کا - اور کو کی صاحب ندیم ب اسمانی کے فائدہ سے محروم ندریم سے -

ما براسے وصل کردن آمدیم مہیات مہی میں کمنا عابِ بت مہوں کہ دنیا ہیں کوئی فرد مشب رنہیں جو ارتہا ہو فری تہنکر مایا آزاد خسا اللی مذمرب رکھتی ہیں گا دومرسے لا فدمرب مہی کہیں گرلا ندمہی ہیں ایک غرمہتے میں سکی تا تیک کے لیے بہیں کھٹرا مهور مبکداسکه بین هر اسمانی ہے مگر اوسپر حله یہی نه ہوگا ان آیا ت میں آسمانی ندم یکا فرکر ہے ہیں ابہی کی

تشري كرون كاب ترجم بيان كراسول -

تبار آند الآن می بیدا و المدال و و دات بال بست حبکه با ندمی تام باد شام تهرساری دنیای حراحت و الحت و آلی المدت کو این می الماری دنیای حراحت کو این می بازشام به بازش مواجه به بازش مواجه است و موادش می بازدارون به بکدنها بات بربه با کداند شبلاوسه دور ایک زندگی مقرد کی اورا یک موت کی حالت دو حالتین می بازدارون به بکدنها بات بربه با کداند شبلاوسه دور سب بربه بازدارون به بازدارون به بازدارون به بازدارون به بازدارون به بازدار بازدارون به بازدارون بازدارو

اليهي عمل كرو-اورساته بي الثاره مواعق كاهوا تعرب بي ظا مرسوكا -

کبی نرسومیا که لافاری طرح میکونا با ہے -اگریہ مجبولہ کوئی شے بیلے تبی وہ تہوری ہی ہے لی توصر آئو خرانسی سیما قال مواسر احد - کمد کواسرا یک ہواور صحد ہے اور صحد کے سعنے حب وصد بنے

کی تقرابیت اورا نتات کی طرف آولیگا تو مثلا ؤن گاکه وه مادی ما مبتیا رون کامحتاج نسین ہے متہاری ہیدا لیز اور تهمارا كطراكزا ايك هان كما نناسه سكو كحيضورت نهيرستيا رواكما خداكي پيدا پيش متهاري سيراليز حبيرني ير (موالذی تی و مرت) مرفر مایسری بدانش اسی مرحبات بارون سے اسمالح سے زنرہ کر الااب ہے کہ کہا کن فیکون ۔ ارادہ کیا اور ہو گیا اور حوضدا اپنے ارادی اور آتے کی نہ کر لگا وہ خدا نہیں۔ میرالنہ فرناما سے ان لوگول كوه بتحي كري كدكيونكر اوسانا سب ميدانش لود بكد لاحب سكاري مونانا ما كاب دوسرا عالم سے اوٹما ا كظراكر ا الكے واسطے زايا الله يَتُوفّى أكانفش حِارِي مَوْرَتَهَا ـ وَاللَّتِي لَمُ لَتُتُ فِيْ سَنَامِهَا قَيْمُسِكُ قَضْ عَلَيْهَا الْمُؤْتَ وَيُرسِلُ أَكُونُ وَيُرسِلُ أَكُونُ مَا اللَّهُ المُونَةُ المُونِ وَيُرسِلُ أَكُونُ اللَّهَ المُونَةُ عَلَيْهَا المُؤْتَ وَيُرسِلُ أَكُونُ وَيُرسِلُ أَكُونُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهَا المُؤْتَ وَيُرسِلُ أَكُونُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهَا المُؤْتَ وَيُرسِلُ أَكُونُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهَا المُؤْتَ وَيُرسِلُ أَكُونُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِا المُنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِا المُؤْتَ وَيُرسِلُ أَكُونُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا المُؤْتَ وَيُرسِلُ أَكُونُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا المُؤْتَ وَيُرسِلُ أَكُونُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِا المُؤْتَ وَيُرسِلُ اللَّهُ عَلَيْهِا المُؤْتَ وَيُرسِلُ اللَّهُ عَلَيْهِا المُؤْتَ وَيُرسِلُ اللَّهُ عَلَيْهِا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِا اللَّهُ عَلَيْهِا المُؤْتَ وَيُرسِلُ أَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِا لَهُ اللَّهُ عَلَيْهِا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِا لِللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ ا كية كراوش كيكا تعجب نركرو روز بارتاب اورروز ادشا كاس - فرما يا الدفيض كركاب يين ايك فتهم كى موسطيا ہے وقت سونے کے اور ایک تومار ناہے انکوج سے ہیں اور انگیشم کی ہوت بھیاہے و وت سونے کے ان میں سے بہت ایسے ہوتے میں کرسو کوا و ٹہتے نہیں دوسری کوجہ والرد تیا ہے ایک وقت کا تحقیق والے عالموں کے دو قول میں کر روح سونے کے وقت حدا موجاتی ہے تعین سے کوتت میں کوشعور کی روح حدا موجاتا ہے روح دوہیں مدوہ میورد کارہے حب میلے بیداکیا دومارہ بی کوے کا اور مدا آسان ہے اوسے رحب لم یاں سر اور فاک موجا میں کی کمیونکر اوٹھائی جا میں گو کہدی کھیں نے میلے بیدا کیا اوسے و و مار واٹھانا كياستكل ان آيات مي حواب مح عقب كاكدامل الم كبت مي كحر كم ساقداو شاع حابير كم ا ا ورضم مين أكل تشريح ووسر مصدمين بيان كرون كاركه جبم ك ساته الثما يا فاحتدروح كانسبت ببت بنب ب فرما یا سمنے انسان کو بیداکیا اجمع انداز براگر اوروں سے مقا برکرو اون سے کہوڑی سے جمالی حالت اليي سيد روحالي صفات بين تقالم كروتواوس بي نميس ميدافسوس يهديدك وه ايني أكبوكرا وتياس وظافرو سيرسي مرتر موجا است

مپر فرایا که تمام بنی آدم کو سیمنے بزرگی دی اور مخلوقات کی ایسے سباب بیداکردیے حوا کی حذیت میں مگر ہیں میٹنٹ لگا گھوٹوے ماضی نابات ہی کہ انکی طریاں بنا تے ہیں حہاز بنا تے ہیں یزرگی دی ہے خاصکر ادنیا نوں کو ایک وقت ہے کوئی فقیرہے کوئی ظالم ہے ادنیا نوں کو ایک خوصورت ہے ہوا سیطے کہ کون شکر گذار ہیں ادر کون نا شکر گذار ہیں اور کوئ نا شکر گذار ہیں ہیں میں ہیں میں ہیں میں ہیں ایک شائل میں نا فی نظیر حیوا نات اور نبا نات ہیں ہی

ہے کی تفتیح صوانات بنا بات سے بیان میں کردن گا حرابی و سے اور صب بند کا اوسے بزرگی دو الی کمیا کہتے ہیں ۔ دیکہ و مشہد کی کمی ایک نوع ہے اپنی ایک ٹی لیا ہے خدانے اوسے بزرگی دی ہے الی کمیا کی ایک ٹی لیا کہ کا ٹی اسے کہتماری توائی مختلف کمیا کی عزت کرتی ہیں یہ قانون بلانا ہے کہتماری توائی مختلف ہیں جہانی بھی موئی بیسوال نہ کرلگا۔ مہی دوسوی تقریمی کہ کیوں مید نبی ہے کیوں مید نبی ہے ہی اس اگر نہ ہیں ہوسک اگر نہ بہا ہوائی میں موسک اگر نہ بہا ہوائی فی ہرگز سوال نہیں ہوسک اگر نہ بہر سوال فوگر میں ہمکا حواب و نی کو طعیار ہوتھ میں ہم ہرکزی سوال نہیں کر سکتے تم سے احد دی چھے گا۔

برفوایا ہے خوالی ہے میں دنیا میں قدرت اور تقدرت دی اورا لیسے سباب نبا دیے جن سے تم اپنی زندگی سرکرڈ کم کمیا کہ میں نہیں سوچنے کہ کو ل ایسے سباب دیے اگر سوچیں ٹو فکر میں اگر جائیک کراہور کن باتوں جی خوش ہے۔

میں نہیں سوچنے کہ کموں الیہ سباب دیے اگر سوچیں ٹو فکر میں اگر جائیک کراہور کن باتوں جی

بناوال اتنجینال روزی میساند کددانااندران حیران عاند

میں کیا شالیں بینی کروں ۔ جینے بینے والے لکہ بنی ہوگئے عبادت کو مقدم رکھوا در کسب کو بینجے۔
تم کیوں بیدا کیے گئے ہواللہ کو ایک اما نت سپرد کرئی ہے ۔ تم لوگر ہو وفا دار نوکر نبو ۔ د کمیو اور غورگر و
اپنی فطرت ہیں۔ میں انگریزی لفظ بوت ہوں اپنے نیچے ہیں اللہ فرانا ہے کہ ہمنے اپنی امانت کو بیٹے فہلا قر
کا حکم عبادت کا حکم میک مبرکام کو نے کا حکم بیٹی کیا ۔ زمینوں اور سیسالوں برجون کیا اولانوں نے کہا
کا حکم عبادت کا حکم میں مبرکام کو نے کا حکم بیٹی کیا اسر بہتر جاتا ہے کھالی گفتگو نہی ۔ آمکی حالت نے
کہاری قوای ہی لیسے نمیں ۔ ایک بیر صفح بی السر بہتر جاتا ہے کہ حالی گفتگو نہی ۔ آمکی حالت نے
کہاری قوای ہی لیسے نمیں ، وہ بی نمیں ۔ فطرت انسان بولی کہ ہم اولٹا ان جیس کیونکہ ہمارے اندر ظام کی لیسی طا

کون چیز منع ہے کون اخلاق کو دیگاڑنے ڈالی ہے کہا جہلی کی طاقت ہے۔ کہا عدل کی طاقت ہے ظلم کی طاقت ہے۔ جیسے سوکی حربینے کے واسطے ہو حکر ملائے کے لئے ہے ۔ کل کام میں ترتیب کا خیال رکھو۔ کہ کون مقدم ڈیو لڑے ہے کون دوسکر درجہ کی ڈیو ٹی

اس امان کو او قفاف و الے ممثان ہوگئے اور تم میں سے تبری درجہ کراداکر نیوالی ہی میں ایسے ہی ہی جو قاصیری وہ میں ہے جو بورے طور پراداکر نے دالی ہے ۔ اور وہ رہو کا وہ کی میں ہے جو بورے طور پراداکر نے دالی ہے ۔ اور وہ رہو کی اس برخواہ یورپ سے ہوں یا افریقے سے یا امر کمیسے ہوں انکی تشدیج میں اسمے جلکر مبایل کروں گا ۔ وی برز امانت اللہ انبوالے تیجے ۔ اور جو نا دال تیجے وہ گہ براگئے ۔ اور کہنے لگے ارسے مبایل یہ تو ہمارے میں رہو گے ۔ ایپ جب ادر بیتیا ہے اور بوت ہے آگر تم اسکا کہنا ما نو کے تو کھا ہے میں رہو گے ۔ ایپ جب اندان کی تا بعد ادر بیتیا ہے اور بوت ہے آگر تم اسکا کہنا ما نو کے تو کھا ہے میں رہو گے ۔ ایپ جب اندان کی تا بعد ادری کرتے ہو ؟

اسرح بن نہ کہ اکھ استیاز ہی خت ہے۔ بہر ہی ان میں فروشی ہے وہ آتی اسی ہے ہیں ہیں اور سے کہ اکھ استیاب خاص صلی کرے۔
کوکوں نے کہ اکھ انبر ہوا وہنوں نے کہ اکہ ہی سم کہ استی ہی ہیں گراستر ببیطی ہے خاص صلی کرے۔
کو ایک خاص خطاب ہوا ہے۔ ہم ہر ایک انفاع ہوا ہیں۔ ہمکودل ایسے دیے ہیں۔ اخلاق ایسے دیے
ہیں۔ اور ان میں ایک اور بہی خاصہ یہ تنقی حبکو میں چیجے بیان کرون کا بینے معجزہ گر میر بھی انہوں سے
کہری وعوی کرنے کے لیے شہر کہا۔ تم ہو کہتے ہونشانی لاون طاہر فلا ہر تو کہتے ہیں ہمارا ذاتی اختیار کی بنہیں بنہیں سے دھیا ویں۔ فرایا اسے دیول تم بھی امامت داروں ہیں ہوجواول درج کے
کرمیا ہی تنہیں میں جو اول درج کے

امانت داروں میں ہیں۔ اون انوگوں کو حوا آئے وقت مخالف تہی فرمایا انکوکہدے کہ تیری طرت ہم نے السی می اسی می بہیں بہیجی ہے جیسے نوج کی طرفت اندے پہلے بنی تنہے سا دھ بہی بنی تنا سٹیٹ بنی نبی نہا ۔ مگران کو مخالفوں کی وجہ سے کہا رجیسا اندے - ابر کہیم میں میسیل - ہماق سالیان - واؤد - اور انکی اولاد کو پینے عرب کو گوں کو اوندیس کا نام تبا یا حبکو وہ جانتے تھے -اگرانکو سنیر وسٹان سے کسی نبی کا نام تبلایا جاتا ۔ کیونکر مہم انسا اسکی بات کہدیا ۔ مبرت رسول ہمی میمنے انکا ذکر کتے ہے کہا اور مبت ہیں جنکا ذکر شدر کہیا۔

فرا ياك رسول تواسيا معصبيوه رسول تص - اور دين تواساليكر آيا مست حوابرسيم موست -النبيا عليهم المام كوديا تقا - مهوت نه والوخداكومية ناكوارست - المدحبكوط بيدين ك يحبكوط بيا وكفائح-حبکو جاہیے جن کے دوسری آئیت فرمائی ہی صندون کی معض معض مور کیسے ہیں کیجن میں فاص فاص طریقے میں میں ۔ اور فاص فاص رہیں ہیں ایک ووٹ صرورت فقی ایک حکم کی دوسرے وقت دوسرے ى ينير جاوب فرات يا سارى بى ايسى سي سي سي سوتى دالى كا باب اكر كالتركي اليت دوسرك بانسى كرونكا الكوكىدے مى الوكمارسول نىيى -كىا معنے كركى رسول سىلے نىيى موك د سىلے بىي سو اورايك يه كدين يسى سيلاسن - الراختلاف ب توفروعات سي - اصول ايسه بي بيتهم كسى قوم برعد اب منیں کرتے حبت کم ان میں رسول نبیجیں اس سے معلوم ہواکہ سرایک قوم میں ڈرا نے والے آتے تو يرىبى ا مك فرا نے وال سے مقوا كي السركي طونے وارست نبوال سے حرف ان كا اسے عذاب ہوكا اور حبن مانا سكونشارت مي مين ايك مثنال بني ديدون مين يفيينا منين كديسك مسين ايك كتاب وكمين ہے مظھر طابن جانان کے معمولات کی - اس میں ایک خواب مکہا ہے ۔ حب معلق ہوا کدرام اور کرشن بخیاتی خواب ہی ایک علم ہے علم التی میں سے خواب کے کئی قشم موتے ہیں ایک خواب ہوتا ہی خیالا ا جو کام دن کوکریں وہی نظر سے میں - کمیں سود سے رہی ہیں -کمیں سیر کررہے ہیں - ایک خواب موا^{را آ} اخلاط كي انترصفر أوعيروكا انرصفراوي أدمى أكسى دكيت بيد كمضطى خربي كبيت من اخلاقي فواجو النان سرخلقي طاقتير موتى من يوعضه رطم آين ولتمنول كوياركرا ، انبررهم ہوتی ہے حرامان کواد ل درجیک اوٹلائے والے ہوتے میں - اسراکبر - وہ ایکوماریں اوروہ مارنے دالول محمق من دعاكرين - وه اورس حينكه اليساخلاق مي عضرواك كوتوشير فلا آت بهت سر كماسي صرف آبى بى بى عودرندگى كى مفتى تى دەسى بىد البنى دەكى بىد البنى دەكى بىرىد اسرنغاك نېدى كەلىر القاكرتائ اوس من نه اخلاق كودخل ب نه اخلاط كوك فرد كوئى فرد كوئى فرد كتيب المي بوكولى مركبى موكولى مركبى موكولى مرد ومريم بورس المين المي

سنوا سے سامانان میں کاوکھتا ہوں کہ جنواب بنی کا ہو وہ تو وجی ہے ۔ کیونکہ ضیطان ان پر قادر

نہیں ۔ نہیوں کے بعد جو اور لوگ انکی امانت وار نہیں انکی خواب آوی قرآن کریم کی طوٹ و وٹر و ۔ اگر ہوائق

کریکو آ جاد کو کہ ناز معاف ہوگئی ہے ۔ اسکو نہ مانی کم حرب خواب آوی قرآن کریم کی طوٹ و وٹر و ۔ اگر ہوائق

ہے تو الحقی در مرب بندات ہو شیطائی وسوسینیں ۔ شیطان بھی تو ایک چیز ہے صاحبان خواب جو دیکھا رام

باکرسٹسن انہیں سے کہ کی وکی کہ کہ وہ اگریں ہے معلوم ہوا کہ وہ عرفت انہی کی آگ تنی ہے نکہ قرآن میں

نہیں بتلا باکی ۔ اسلیے لیٹیں نمیں ہے ۔ جو رسول نمیں تبلا کی وہ سار الکان نہیں ۔ اور مہی جو کہ کہ وہدوں اور شامس تروں ہیں فرق ہے ۔ میکر ہے کہ کیسی اور سے ہوں ۔ میں اپنے می گھر میں کہا کہا کہ وہدوں اور شامس تروں ہیں فرق ہے ۔ میکر ہے کہ کیسی اور سے ہوں ۔ میں اپنے می گھر میں کہا کہا کہ وہدوں اور شامس تروں ہیں فرق ہے ۔ میکر ہے کہ کیسی اور سے ہوں ۔ میں اپنے می گھر میں کہا کہا ہوں کہ نہاری جاعت میں اپنی باہنی ہی جو قرآن نے نمیں تبلا میں ۔ سار اقرآن بیاتا ہے کہ ہو قرم میں

اگرچہر وہوی ٹرا کو سے میں شہوں کی تا ئیریس کھڑا ہوں لیکن میں عملاً ایک بنی کا پیرو ہوں ان کی تائید کروں کا حجہ ہونگے سب کی تائید ہوگی ۔ بوت کا ذکر کرتے ہوئے قرآن سے اول فرمایا ہے کہ کمیدے ان سے اے میرے بہائیو میری حالت کود کیمو ۔ تم میں بینے عمر کا فی جا لیں سال حب ہوئے ہوقت وعوی کیا کہ میں نبی ہوں ہے اس دنے بیغا مہیں جاہتے ہے کام کروی کام ند کرو عمر تم میں کا فی کمہری قرآن ٹر فی اور کوئی امتیاز جا کا جمعیہ عمر کا فی اور استیاز در فیا ہا توکسیا اب جبوٹ بوت موں سای رسول ہم جانتے ہیں کہ تھے مہوٹا منیں کہتے سے میٹھے کہتے ہیں ایک شوخور اسمانداور ہوت جا بل ملے رسول ہم جانتے ہیں یہ بیٹے حبوٹا منیں کہتے سے میٹھے کہتے ہیں ایک شوخور ٹرا معانداور ہوت جا بل فرا اسیلے اسے الوجیل جہالہ کا باب کما گیا ۔ بھٹا کہتے ہیں ایک شوخور کر اسے کہا ہا ۔ اسے کہا اسے وہ کہتے ہیں جو مناکر ہیں رسول سے بی حبوث اور تا ہے کہ میہ کتا ہے کہا کہ یہ باتا ہے دور اور کرتا ہے فوایا وہ کہتے ہیں جو مناکر ہیں رسول سے بی حبوث اور تا ہے کہ میہ کتا ب دیکر آ یا ہے کہا کہ یہ باتا ہے دور دوسری قوین کی مدورتی ہیں تو سیودی حبات زمان میں ہے۔ وہ مکا تیمیں متودی بتلاتے ہیں اور بہہ
بنانا ہے۔ میں ہی کہتے ہیں کہ کی جکا تیمیں من لی ہیں۔ رات دن یا دکر کے سناد تیا ہے جہ کوئ حواب
دی کرنے طبکہ میری تفصیل من نے حبود و سی حصر کے سنال ہے ۔ بیام حصر ہے سب بنوتوں کے بیے۔
عفور تو کروح و قرآن لا یا ہے اس ہیں کمیا صرف قصے ہی ہیں ۔ ای سلما نان ۔ اور ای ہماری غیروت م کے
مرادران قرآن ہیں یا بچ علام مہی (۱) علم تو حدید (۲) ایک حصد احکام کا بیر کرنا اور مہی کرنا افل قر
کامعاملات کے متعلق مرادری سے متعلق عکومرت کی متعلق میں ہے کہتا ہوں کہ اگراب بیان کروں تو
میری تقریمیں آئے گا کہ کرموں کا بہل کیوں لازم ہے اگر شوق رکہتے ہو تو دیکھ مدورس و معدہ اور و عرید ۔ ابنی
میری تقریمیں آئے گا کہ کرموں کا بہل کیوں لازم ہے رہی امتال ۔ ستالیں ۔ کما و تیں ردی قصور سیری تقریمیں آئے گا کہ کرموں کا بہل کیوں لازم ہے رہی امتال ۔ ستالیں ۔ کما و تیں ردی قصور میں ہیں ۔

اس نفران کواس خدانے بہیجا ہے جو ہمرار کوجاتیا ہے جبکو کوئی انسانی عقل منسیں بہر بنے سکتی۔ میو دلیوں نے نہیں سکھا یا۔ یہ طراطلم ادر نبادث ہی۔ ای رسول سم میرجانتے ہیں۔ ائیا ایک نفران او ارکے باس جاتے تھے جہا کہ بنی نتو اگر کمیں کہ قرآن ہنوسکما یادی وہ قرآن سے کہ حوع لی بح حبكى فضاحت ظامر ظامرت اورده توعجى ب وه توجاتا بى تبير - بيرتم كهوكه خود ناديا بمضمول سيكرو يكرنيا - فراية توكيبي لكمنانسي ماناتا تها الحدسدكه مخالفول كي شهادت بسي حضرت صلي علية ولم كه أحى مون يهم حوات واسبرياش الميك - نرتوات يكسى لكهان لرا - نرشع را - نركورا ا يك دفع كميتى بينى كرسول كروس لوكون كوكيونكر بين كوى كه تاب كروا و كرب كوى كه تاب باگل ہے کوی کم بے فام ریکنے مگے ساری عمرس حبو شیں کی جادو کرکیونکر سوا د نوا نے کیونکر ہوا کہ اوس فخ کسکو کو شدر کیا۔ آپ کا نام اس تھا۔ فیصلے نبوت سے پیلے لاک جاتے ہے اور لوگ میا كيت تهدوكالى نه دے اوراف نه ك وه دلوانه مو؟ شاع كىدو-شاع كى كى در ان دكيدلو أتفريكا كميشى ف كما كركي مات بنين بني الي مات بنه كى تا تيرها دوكى ب- ما تدس التر ركها كربار جوط كيار خداكى طوت سواس فتم كي نظم اور عبارت شي نبائي القاك عالى ج اينه باس سنيل تا مروشاء سي شير خطيب بي سيل

فرا ما كهتم بي كد نبا وط بي - كهدوكر سورتني نباكر دكها دو مسورت مكره كو كهتم بي جيد إنّا الْعُطْنِياً كَن ... النع وس ميتر للهُ وس سنسهى - ايك مهى لاؤ - اي مها ميكوتم مومنود يمسلمان عبس ده بهي لم مناق رکنتے ہیں سمح ہیں کیونکر آوے تا مران ان ملحاویں ملکہ ایک اور مخلو قات بینی حن نزنمبیر عانتے میربهی سبات پراتفاق کریں که ملکر نبا دیں۔ کیسے ہی حبش میں آجا دیں نہ نباسکیں - ساری

ملحاؤ سنباسكوسكے ـ

ا کیدوفی ابت کتا ہوں - ایک گھڑی ہے ۔ تم نسیں جانتے کہ احبی سے اوری سوروبیہ کی قیمت کہدی جاوی کے واج میرے باس مجری کے باس اس گڑی کے ایے وب اور عجم من كنك وه دوسرول كوسجيت تنب كول بى نسي سكت جب قرآن نه عام تهمارديوا تو ط بهے تناکرسے سے مکرنا دیتے اگرے جما ہے خانے نہے مگر مبر بھی شہر رہوجاتے اسوقت آت عىيائ مخالف بى كوئ بى نىيى جويە دىكىلا دەپ كەفلان دەت قرآن بنا ياگىي-ده رسول حبكي دور سي محت موكى عميا اس صدي العالق ميد و وأسرار ليكرآيا ب مكوهل بنسي بموخيتى -السراكبر-

كوئ سوال كريد اليسي آدمي هواحيي باتين سكهائين وه بني مهوت بهي نندين بي نندين اليسي بابني مهواني ہیں جوعام عقلمندو کو منبیل آمیں ٹالان سے زار میں ہوا کمیہ خداک سہتی ہے۔ جہاں ہار بھواس منہیں مہیجہ ضاكوكسينيندر كيما-اس كان نيكسى اوسكى آواز ندير سنى اليد كاموك يد الدتماك ني بيداكي عبي ده اورطورسياسداد و كيف اورا سك سالتداركة اوراى بالنبي سنت سي -الركوى عقلم ند يجبا نا ترشبيد شيسم ما عام ل مل معين مد اگراشيد بيراريس محما با ما و سه تو درري خران بونى - برسترميا مواهياست بدك كماكراكرا سيمارس عبيا فالن كما وو ك له ماده متارى صرورت بو- اوس م دى اور سول نه توسمها يا به اسي شيك سائد جوالنان يرموتي مين -الرئين على العرش الاشت وه أنكه والله عه اوركان والله بنه السكورولولا تدكيل مريكها اسكى ما نذكوى چيزىنىسى مولفظ كىنى كى دەماتمارى مەزورت كى موافق تىجدائيل كى مىرچىزىكىلىر اكريمة في معتقد مد اصليت مسبلوا كي مواسية التي يمثل الله - المديدة في ماسية أوي الم كوست وغيره فيهي النه سه دنيا مكرها وعنيو - يدفراني كم كل شبت يدافظ يخف برسام سي الكي أكل حققة اولاس المار عالموت الموت المراق او اصليت المرانس مع مرا الماري والرقود الذرس كفداكا عتدالياسي سكي تقبقت إوس من عربكر ست دفداكا على مراب است عبر العالم الله بائي بوي دنياب مغرض فعلول مي مشاهرت ركها بعظائق برندر كي بديدا كي من كركو كرسويها يا-ليس كفارشى يين سكى مثل كوى جزيني فعل ملي وكلي المكي وكلين المناس الله المالي ال ے۔ بہر الی بنی والم عجمانا ہے مید ما شاہی میں بنس کہ خدا، جے میکو اسکی توسیدے ساتنہ ما شامل ہے او كاكوئ بمركم ينيس كرم كوكر وحضرت سيمنى طريع زي لعت نتيته وه ان اوعهم مي مبتلا تتبهه أكمو يمحبايا ب لفدالك و سوح مبى الك المكامه معداق مؤاكوى شرى التنسي كمؤكرا كم بحاسكا سا وحورد وسرانىيى ساس توسىك سبركى صفات كوانياب كرده اسى صفات يرسبى دهدولا شركب ب متساوه ربن تعظیم سے ہتے ان س فردے اسکواب لتے ہیں توسیدات ۔ توسیونات المساد التحقاق عبادات -كماكه فداكداك مانع مو كو ما ذات سكى الكرى مسويج اكي اي - قاراسى الكري م

کناکد خداکو ایک ماشد ہو گو یا ذات بسکی الگ ہی سورچ ایک ہی ۔ فارام پی اکا ہے۔ مسورے حب جہنے ہا ہے تا ری روشنی ویتے ہیں کمی میشین کا فرق ہوا ۔ ہے شہر کورب ما نوکر ہمینتے سے سہد ہمیشتہ کرک رمہا گیا ۔ کہا کا تبداننس ہے دوسب کو کرا ہے۔ گرہاری طرح ندیں۔ بہتو حد ذات دصفات تیارای تنظیم اوشاه کی ایک نائب کی آی طرے ورج مدرج اسک فعظم اسے موجوک کی نہیں ۔ یتن توسیر کمال کی ہیں اسکے بعد اخلاق -اس فتے کے اخلاق سكما محرب منونه فبكرحب كما فودادمي آسية كرسته لوك بيروى بنهي كرند جن آوسول في ا خون بهادید ان کے لیے دعامگری - اور انکوسا دی کردی مجم التینیں -غدا تعالی ڈرآن میں کا کرنا ہے عدل اوراحمان کا عدل کے سفتے ہیں ساہر بار کرنا شراز وکر وونومار سيرار كالسطاكية زكرتاءا كيما تداصان بي روروناس المهدويوو سواروم يقرر كرك ديا مورج بيرمائز نندي اسك بعدقراب وارول واصال روسا كالح سار واب دارس دوس خاص قراب دارون کے علاوہ تم بایون تک بہی احسان کرنے کا حکمد یا کھا کہ بیملے توصیر انسر کمی افتتیار لرد الرئ ايا أستحقاق تميزنيس ركعنا - بهرال باب ربوسمها به الم يسلمان ب سكام ما يعتر زرب او يسك سالته بهى احسان كروسا ما معرف من ذكرت عبى العدبن عمر فار وق كا - انتكے مكر سب مكرى ذكير بوي توليها كه فلانيه بيودي كر محكم كونت بهياب وه الكاسماية ا سارى بينيريك الدعلمية وآله ولم في فرما ياكة كام مخلوق السركاكشيب كنيرك منفيع لى زمانىي بیٹا بیٹی کے نہیں ملہ جبی مرور ش کریں۔اسر کووں مربت بیار اسے جوالسری مخاوق کے ساتھ جان کو سال ريشال بها كدوه رف كريم إلى حها دے مكروه دلفين عند جي كروه الفين عند ميك دورا يا وقايلوا في الم اللهِ الَّذِيْنَ تَقَالِلُوَّ مَنْ وَكَا تَعَمَّلُ وَالْ إِنَّ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِيثِي مرواسكى راهبي النمين وتم لڑیں۔اورزیادآ ہر نے روجو تم سے نار ٹی ان سے سے الرو-اب ہی حکم ہے کھ بور سے ہوں باجور ہم صوصول السرار مستقدمون اوننس خدارو حب بإوري اور ليكر حوطر وسيا كن ميراوركسيكوكمون ماري نبازى سلمان حبيرًا بنانا مقصد د زنقا -كما توجير كرنيوالاس بيدية أب كو فرما يا -لا اكراه في الدين دين مج ننهيں سنوانا بگراہی ہی ظاہر ہوگئی مرامیت ہی ظاہر موگئی ۔ کمیا واقعہ تنما بنی اسرامُبل میں دستورٹنہا کرحب عورت کا بجیر مرجانا و ہنت مالتی تھی کدوہ اگر عبتیا رہے تواسے میدوی سامیں لوگ بنادیں کے میدوی کیتے ہے کہ عاری سانتہ جائر کیا اور والدین نہیں جانے دبیتے تو نیکن میاں حبرًا کسیکر نہیں روکا - اہلام حبرا و قتل کے بینہیں سے کے لئے ہے۔ رسول لید فرماتے میں زمین والوں پر رحم کروا تھا ن والا تمیر رحم كرسكا ما وسندوم وسيائ موين كى فرمت كرونكا حوجا مرسو مجيس طلب كرسه مي دونكا

ن شرطیک زم می خلاف نهوا کی نقل ہے سلمان فائدہ اوٹھائیں گئے حبیآ پاطالف میں گئے ۔ لوگول نے ارا د بدارس دنميل ديا ميموش آيا توفرن ته نظر آيا-ا وسن كها الشرف سلامهم بياب كا اگر عكم د و توسي ميارو كويها كرمكد مريكهدون-اگردومراوقت الاتورية الادول كاكه بيهونها راسي اورمكن بهد ورات ورات الري برتا ہے۔ بہاڑ ہی او گھے سکتا ہے اور بہ یہی نابت کروں گا کہ پنچے کے خلات بنیں۔ ولکا استحان کروکے دل كبياب فرنشته كهناب ككيل ول آب كيت بي نهيل منبيل - واظلاق اور حج ب وكهور فرحنسر كيي سحها إر وزحنسر بروز خراب روزموت مى - بدار جارفتم كاسب ووتواكي میں کرسپ مان طاملی سکے اور ایک ایسا ہے حکومذا سب والیا نقے میں اور جو تھا نانا ٹیسے گا-انسان کی فنطرت انکے قرای اور نیچے شبلاتی ہے کہ انسان زہر کہا ہے توسرط باہے برندگہاس کہای سرحا بُسکا اس کو ع نتے ہیں اورب انتے ہی کھیا جو کے غلات کرنگا مرتکا ۔ سبت کما کیا ورد ہوگا۔ سے سلا مداہی النان مين دو قوتين مبل كيصبان اوراكي قوت روحاني و كولكيت ببي كبيته مي روحان فزت كواثر كا نام الملاق من مبلانيج طبعي من دوسرا افلاقى سے سرا كيك خص مان ليكا كرسيے سے حب كوي كام م خلاف اخلاق كرت مبي توطيعيت بي نفعال بيدا - و ماست اگراكي مصوم بجيكوه روس توخواه مخواه الح ہوگا میددوسرا بدار ہے میسا س المحدوسرا لیسے ادمی شیس بہر حو کہتے س کہ نیکی بدی کوئ جنرینیس - گرمیہ ترحوانات من بى سے -كنا اور كھور ورسى سؤلكمكر تربى حيز حيور ويتي من حيوان چيز من اتنا سرحود بهت توکسار وهانی میں اتنا بہی نہیں ۔اگر می تعلیم کاسی باعث ہو توہرت ہی تعلیم دو عرض گانس کا حکم مبی ندمجیشری کرمین موانه کواه کونی سے گردل اُتا ہے ایک اور عالم ہے جواس عالم سے دورا ہے تھے مبدلی نتال ہی ای عالم میں ہے منتلا انجینے خوالی شخصر کر اکراسی دنیاوا ہے اُسے کر اکہتے ہیں ۔ صوریٰت میں سے کر حب کوئی ادعی احیا کام کرنا ہے توا ہد کہ رتیا ہے کہ یہ سارا دوست ہی اسکود وست کہو المطرح حبيتين مبلے مان لينت موتومير ويتمالي مان لودعا كروفقط حضرت مولدى صاحب وعاكرت سك لعبراسني تقرير كوشتمركها دوران تقريبي ببرتول حبندرصاح يجرجي ائى اسى سايل جوميت كورط نيا جوب بودرشرول مي ساك درشر تع تفري لائو-آي بمراه التي سه صى ستر سنرى صاحب عج الى كورك الداّيا ولى يتصعر بطور شاكفين شال عد بروونو نرك صدارت كاستريري لسى نفير يوسى يوديهادي بورنابرامى وواكث

صاحب لهری بلیڈر تہوصوفیکل سوسائٹی کیطون سے بلاگر کئے۔ با بوصاحب کاحاضرین نے خوش کے ساتہ استقبال کیا آپ کی تقریر انگریزی میں ہتی کیکن با بویر تول حیندرصاحب کی فرمائیش برآپ کوزیان ار دوختیا کرنی ٹری حربالکل انگرزی می ورک کا لفظی ترحمہ تھا۔ کیؤنکہ آپ کو اس زبان سے مہت میاورت نہتی میڈائم آپکی تقریر سرا مک فرقہ نے نما میشہی ولحیسپی اور زوق شوق سے سئے۔

Sty Bong

جا بدای بود اکنٹوماد بالمباری ای موقعی موسائی

بخار المال المراب فراول

صاحبان محبس آنے ابنی بہت الماقت کے ساتھ سولوی صاحب جو بھی دیار سنا۔ اسیسے م بھیر بندیں کہتے ہیں کہ آپ واپسی کرسکتا کہ آپ ولسی ہی خوبی پابئیں جسے سولوی صاحبے کیا۔ کیونکہ اس زبان میں ایسی مضماحت ہوئیں اور النمیں کرسکتا جسے سولوی صاحب بیان کیا جو بکہ کہ مرجا کہ رزبان یا فضاحت دکھلانے کی نمیں ہے ملکہ اسینے فرم اب رفق یک کے بیان کرنے کی ہے اسیسے صبیا کہ بچھے آتا ہے میں آپ کی فلامت میں عوض کرتا ہوں۔

بینیتراسکے میں بازنئیں اسک مہول سوائ ہما ہات کے بیان کرنے کے کہ خدا وند کریم کی ہیں ہمرا بی میں میں میں کا کہ ہم ایک عصد کے بعد ایک برکان میں برت سو بہائی اسکے ہی کر خوض کے میں مائی ہو کہ ایک ہم ایک عصد کے بعد ایک برکان میں ہوت ہو بہائی اسکے ہیں ہوت ہوں کو نسنے درخت میں کیا گیا گیل بہرا ہو آئی اور اینے ہمت بی فنکہ بیا اواکر تا ہوں کون کیا سہت ہی اور این ہوا ہو آئی میں اور وائی اسکے بیے بہت ہی فنکہ بیا اواکر تا ہوں کون کیا سہت ہی جدو سرا کیا اس بات کے کہ کون کریا ہوں میں ہے دو سرا طب ہو جو سرا اس بات کے کہ کون کیا ہے ہو ہو سرا اسکا مذیو ہو اور ہم آئیں ہیں ہی کا اسکا مذیو ہوا دے اور ہم آئیں ہیں ہما بہل ہوں کہ میں کو اپنا بہائی سمجہ کراسکی مدد کریں ۔ انتحاد کریں ۔ انتحاد کریں ۔ اس میں اس ویشہ کومٹ و و کرتا ہوں کہ جاس کی ایک میں جو اس کا نقرش کی طرف سے حہا بہا ہوا اس سے میں ہوا سے کہ اس کی طرف سے حہا بہا ہوا کہ میں ہوا سے کہ اس کی طرف سے حہا بہا ہوا کہ میں ہوا سے کہ اس کی طرف سے حہا بہا کہ میں ہوا سے کہ اس کی طرف سے حہا بہا ہوا کہ میں ہوا سے کہ اس کی طرف سے حہا بہا ہوا کہ میں کہ سے کہ اس کی سے کہ اس کی کو کرت سے حہا بیا کہ کو کہ کہ میں کہ کرتا ہوں کہ حباب کی سے کہ اس کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی سے کہ اس کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی سے کہ اس کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی سے کہ اس کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی سے کہ کہ سے کہ اس کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی سے کہ کہ سے کہ کہ کرتا ہوں کہ حباب کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی کیا ہوں کہ حباب کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی کیا گو کرتا ہوں کہ حباب کی کو کرتا ہوں کہ کو کرتا ہوں کہ حباب کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی کو کرتا ہوں کہ حباب کی کرتا ہوں کہ حباب کی کو کرتا ہوں کہ کو کرتا ہوں کے کہ کو کرتا ہوں کہ کو کرتا ہوں کو کرتا ہوں کو کرتا ہوں کی کو کرتا ہوں کی کو کرتا ہوں کی کو کرتا ہوں کی کرتا ہوں کو کرتا ہوں کی کرتا ہوں کو کرتا ہوں کو کرتا ہوں کی کرتا ہوں کو کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہ

ہے متیسرا ہے مینش رامنیان) کی زندگی کا کہا اولسنیں ہے اور کیونکر حاصل ہوتا ہے میں سود ترین جرب طور اس ونشر سراس باره میں ذکر کروں گا وه میں تھیو صوفیکل بایٹلس ات و دو سے گفتگر کو کویکرس س صدیری نیجاب ته یوصوفیکل سوسائٹی کے اغرامن رین پر بازینظ کرنے آیا اور کیٹرامول مبرت بها میون نے پنام بنیرے نا را بیلے مختصر طور مر ذکر کرنا ہوں کر تنہ پیومیوفٹی کا شیالتی وہ مدرسے تعلیم عاصل كرف كاسبيحس مين سرامكي فرقه كا آدى اسيني ندرب كي خربيان اور مكى عهارت در إونت كرف اور ندسيكي البيت كواسكے سابقہ موافق كرنے ہے ليے نشائل ہي۔ اس مي عليا كي ميسلمان - مبندو سرا كي قتم ك لوگ شامل ميں تهميا صوفي ايك يوناني لفظ ہے سنگرت ميں رہم و دا كيتے ميں۔ اور ﻧﺎﺭﺳﻰ ﻣﯩﻲ ﻟﻘﯩﻨ*ﻨﺎﻧﯩﺪﯨﻲ ﮔﺮﯨﻨﺎ ﺑﯩﻮﻟﯩﻤ ﭼﻘﯩ*ﻘﯩﻘﻪ ﻛﯧﺘﯩﺮﯨﺒﯩﻲ -اس ﻧﻪ*ﻟﻤﯩﻜﯩﺪ ﻭﺳﻪ ﮔﻮﺷﯩﻨﻰ ﮔﺮ*ﯗﻟﯩﮕﺎ ﺍ<u>ﺳﯩﻜﯩ ﺍﻏﯘﺗ</u>ﯘ ك اور اكريك كى اور مبياكداس على ك ذرايد ظا بركرون بيجيرهين به كرم أمار الرسيكي أدى حويهان سوهو دبہت مجدیگ اگرے ہیں کولطور سن، وہتیوٹ کے تا بہ کروں کا ادر سنا تن دس سر کریا کیا قالی ہے بیان کروزگا را آپ کول سے ہم سکیں سے کہ بیٹام ند سبوں ریط وی ہے ایک پینش کی زنگی ہے ران كا ديش يفي مقصودكيات، مكا ديش عالمول او تكسيول في يلك به جوكيد اور الحكيد المكى احبياً كوامني لله تى سے سا دىن كرنے كے الجو هجركيب توست دورك اور جو جو كير ليب تو ہواوسكوحاصل كراز ك واسط عار ترسيمتن كرنا- به كركتيس اغراض زندكى راس برب ساست كرت لفظ اكليا ہے سکا مطاب سے کہ انسان کی حرفوم نیل ہے۔ حب کہ خد ہنرے و زندگی ہے خومین ووت می ہوگ ہے اکیٹری ایک بہلی حواصی خواہیں ہی انگوخرا ہفہ ہنتوں سے علیحہ وکر ما اور سب ہی احجی نعراق لبری بون انکولور اکزنا اور بری حوم شوا یک کوچایت با سے دور کزیا - اب آب سیکو خیال کریس کی موسنتی ہے دەسى جىكاكدەرىن كەسواكىيىنى كىبى اجې كىبى ئىبى كىبى ماجىكى كىبى ماجىكى كىلىدى كىلىدى كىلىدى كىلىدى كىلىدى كىلى ببلاكبي باكرن كى خورش زندكى كاستقدى بيد يطوي الراد دراكرا دوراكر في اكري المراد كا المسكية كا اورنه كرف كا دكر - اب دكرن برب كدكون بور اكرت ك لائن بداوركون ننير - اكراك ان الم تمير سراكي خوب شرائی رہے گئے تواس میں اور حوال ہی کی فرق نمیں بیک جائیگا کہ وہ خوبہ ش کا کیڑا ہے۔ اس سے بیدا ہونا ہے ابسوال بدیا ہونا ہے کہ وہ کون سی خوست کو بوراکن ضور ہے کیونکہ سکولورا كريابى اوكى زندگى كاستفا ہے۔

مکیوں نے بیکها کوئنٹ رآ دی) کا بید کام ہے اپنی ری خوہشوں کواجبی خوہشوں سے علیجارہ کرے - ایک فسیر سے الکل حد اکرے جباک وسے یتمیزنہ ہوگی کوئٹی بور اکرنے کے قابل ہے اور کوئٹی جہوڑنے کے ابی مارے شاستر مركب الميساكي معلوم كرائے كے ليے كونسى خوام ش كہتے سے قابل ہجا وركونسى نركهنوكے ۔ يا تومكن بنديك حداكات برايم خوبه في كا ذكر بو -اسك ايك عام صول ديديا بي حبير برايك ندب كا آدى عوركر سك ہے اس صفری خوام ش کوانسان کی بہلائ اور کی نیکی کے لیے سمجھا کیا ہے حس س آتا اور داودونوں رشاد برقاتاكما حبكون افداكمت برجس فداكى فرنتى موجبكوفدا قبول كراروي ريفادكيا بواب مهرى شاسترون مي ديوًا أسكهتوبي جود وحرفد اب ين وشته ياتكتي ولتو ہیں خاصکر بھارے نوجوان اور انگرزی تعلیم یافتہ کسی سے کہ کوٹ سٹنڈروالیا ہے کون گر ہے جس ہم بداندازہ کرسکیں کے خدا کا ورف تہ خوش ہوا۔ اسکے لیے ۔ اگر اور اندازہ ہے کہ اگر قم بد د کیمنا جا ہو کہ خدا خونش ہوا یانہیں ۔او کی نتها دت ایک طور سے سیدا ہوگی سکا نتیجہ بتمہیر جنگے وہ بھی ننہیں کہ تنها را روح ننهير ښا باش د نيڪا بکه عقل کا دروازه کهل جا بئے گا که تم اپنیے ندم ب کی کتاب وه مولی نکا لو گے حو ادركوى نانكال سكے كا -اسكانتيج كيا ہے! -الشرى طون سرحب مربابى ہوتى ہے توسكى برصى مینے عقل سے ولی الفاظ میں کہتے ہیں ۔ مہکا *رنگ بر*ل جاتا ہے ۔ اوسکو کلام کا اثر اوسپر سونا ہے ۔ ہر کلام کے معنوں کی اوسے دل میں جیسے او ہے کے ہتوری کی ویٹ گلتی ہے کو پر وا وہنیں کس سنسے نلائات باكون كهما ب حوث كلتى ب سور بايذا وكرسب دادير ساد كاربرساد كهي بي حوجينير منظور موجا وى - اس مارىس بيانتك كررامائن ميرجس وقت رام چندرجى كو حكم ديا اوسك بانے۔ كرتم خبكل سي علي حابر و توسكى ماں سوتيلى نے حبكے كہنے سے اسها ہوا۔ توا ولهوں نے د وسری ماں سے کہا "کیکئی کوسراپ دیا اور پیسنسکرت میں دستورہے کہ سے زیادہ حوسخت عقام ہاوس اخبرلکها بالہدے نامخے کہا کرحبر کسی کے الحقہ سے رائجیدر کا مرحال موا-اوسکے لیمیں دعا مانگن ہوں کہ وہ اپنے ندب کی کتا کے مغید نہ سمجھے اوسکی عقل کھرشنٹ ہوا وسکی ٹمرہبی میں سمجھے في يكويا اكر ستال بنه كرحب خداكي مهر بابي بولى سيد اليقيل سعوا وسكولب ندمووي تواوكي كرسي كما برة اب راوسكى اصليت كوسحيك - اورجتنى خوبال موسكتى ببي الكوطان سے مره كسيا سیے - تیال ۔ اور نیای - اسکے سمیط فارم سرکہ اسوعادی اور نہ سالے -

ایک تواصلیت کورخلاف نیکزا ایک سیم ہے ووسرا باک رمہنا سینسیں کیمٹنان کرا۔ بلک اندرسے بایک رہے جسم سے پاکھی ہمیطے سما کی زبان اور دل سے لائے۔ اورانیا ہی تیاگ ۔ میدہنیں کہ ہزار روید ماہی ج اس سے دوسید دیدیا ملکی کن سول اور سے علول کوجھوٹر دیتا ہذا ہنیالات ہوں یا آئدہ سے ہول اورزبان كوىبندكرنا -السابى بيتركياب كدمحنت سوكهانا مذدغا اورفرسي كهانا - جيد حساني تياكر بروسي أى ول و وك يد وكاليا مد كركسيكوريس كرست كل ون برايت ذكرة اس سي حواك نكات بيده و ويوتركرتا بي لك ہے ہواجیا ہے وہ نیا خواش ہے ۔ حوکھوٹا ہے و خراجو ہش ہے ۔ اور میہ ایک بماری سکاہے موغورے سننے کے قابل ہے۔ ایک افغارے ما تر دیکے سنے ہیں جنرای سے ہاری مان کی مانتے ہو تکی ولفظ حبلى بندى حيرانى عيكما س عنكل ب مراكيابى كرى عبد سي نكل به وبرت مفيد ط جيزون کي هنهنتاك ن كرا سه وديا وصن - بل وصوم المخيري چيزكري حيزينس حوالنان ى خۇپۇرىسى بىرىم-يىلىم ئىنسىيى جو بىيلى (مىلىدا) دو ، دايىل (بدى) سى سفروع بوكرنام شك اورد صريب المنتم برناس ملك ندسى علمي حيك فريعيس ومفدام سائني طبي كرسيده وعلم بي حبكانام ووطيب - دوسراكها ب بل ايك تواس علم كي طوف جوع بونا ايك كي تو بهبه خوبرش ہے کہ وہ علم کی طرف مبت مائل ہم اور عالم فاصل بیٹنے کی طرف و فت صرف کرتے ہیں جو مسم اليف بل كوشر بات مي يعند ابني جهان إقرمى طاقت شرارت مي - جيسادج كافيال به كرم سراور ہاری ومیں علمی طاقت شرہے لیے ہی ہارے دوستر اپنی حبمانی یا قرمی طاقت کوٹر ہا کا جا ہتے ہیں متيسرادص يعن الروه خود مبوكان رب توقهم مبى نرسه اكرزسين عالى شيال ب ترب ترب كالحاق خدا موكى نرب - حوتهاب وصرم حيك ذريع النان اين أنيكوالي ورجم مر مونجاك كذاكهمية ادسيكيل جاوے - اورانسار سے كوكى لكليوناس نے ہو كريار سے مكيوں نے جي مار مانے ہي انتکے علاوہ اور سبی مان رہے ہیں وہ سننے کے قابلیمیں صبل حوفلاسفی سے لیف ارتبہ ۔ ارتبہ کا کی سطلب دوید اور شرقی نمیں - ملک دنیا میں سرایک خوبش کے بور اکر شے کا نام ارتھ ہے ادر دسرم اسے کہتے ہی جس پی تغیرو تعدل نہ ہو۔ آپ خیال کرسکتے ہیں کا اسی کونشی جینے جس می كى بدار كقد كى مبلنے كاه چھو كندر سے او كوكست كام وستوكوں كى خو كرش سے طبيعت كام ب

عاباہ ۔ عارفتہ کے وہتووں۔ اور حیز کا امریکے ہرایک جنوکو ان ان جاہتا ہے سکا امر سادہ صینبت ، ہر دوستہ ہر کہ اس کے حابروں جیز توجا مسل کرنے کر اس کے خواجوں کی خواجوں کے حابر کا نام سادہ حینبت ۔ دہرم ارتبہ ۔ دہرن ، بور شنت ۔ درم کے ذریعیہ ارتبہ اور رتبہ کے ذریعیہ وصن بیدا ہوتا ہے ۔ وہا میں جا روں چیز ہیں ہے جب کو گا آر زو کرتے ہیں ۔ ایک تو وستو کی بزرش کی خواج ش کر تاہم یو مرفکہ وہ کی خواج ش کی خواج ش کرتا ہے وہ کی خواج ش کی خواج ش کرتا ہے درم اور دہرم کے ساتھ ارتبہ اور ارتبہ کی خواج ش کی خواج ش کی خواج ش کی خواج ش کرتا ہے اور ارتبہ کی خواج ش کی خواج ش

مارى راجين شاسرول مى كها ب كك نف جار فتم كى چيزى برج نكى فوات رائسان ركوشا بر

اسے وارستے کے ساوین ہوتے ہیں -

ادہی کرٹا کرٹا رکزنوال) میضی مان کرنے دالا کھرا ہوں انوکر احوکرتے والوں سے بیجیے بیجیے پیجیے پی والا ہو یہ کر احوخود ایسے عل سے ہی کرتا ہے جارکہ اناحوکرنے والیکی مددکرتا ہے ہ

ادصی کراکون سے یعنے کونسامیدان ہے جب کھر کھرا ہوکرکرنے والا کو بکام کرکر وہ ہوٹا سزدہ باند امکر چنیرہے ندم ب ایک ہی چینرہے کہ جس زمیں مربکڑا ہوکر کرنے والا کی کرسک ہے ۔اگراو سکو جبوٹرکروہ کحیبہ کرناچاہے نکرسکیگا ۔ شاسترا کی لفظ ہے جب کے سف میں ندم بی کتابیں جب کے روسے حبزا یا سزا ہوتا ہے اور جب کو اپنے صولوں کے روس کلام البی اور الهام کہتے ہیں ۔ توان باتوں کو کرنے کے لئے اپنے شرب سونا ہوگا ۔ جرا دمی روحانی ترقی جا ہے ۔ دین کی ترقی جا ہے جو نگ کام کرا جا ہے اسکے لئے اپنے شرب

دوسرا عَیجے جلف والے بینے اوُر تاحبکواردوسی سرید کھتے ہیں ۔ سینسی ہوسکتا۔ کہ سرایک شخص خودسر سوکر کسدی کسی حب سستہ بہمایت ہوں ہی شمیک اوسیکو تواب ادر رجت ہوگی حوکر دسینی

برٹ دکر پیچیے جانے والے میں کسی ساملہ میں ہور وہیے میں اکرنے میں ہو بار وطانی ترقی میں ہو منبیر گرد کے ممکن نہیں اگر کوئ سرخو و سوکر چلے گا اوسکا وہی حال ہو گاج سعدی نے لوئستاں ہی لکماہے۔ دریں راہ جرمرد راعی زفت گاں نتد کہ دنیال داعی زفت كانيكەنىي راە برگفتد اند جنت دوب بار سرگفتد اند خلاف بیمیر کے را اگر ید کم سرگزیمین زل نخوا بد رکسید سمسندارسعدى كدراه صف توال وفت شردر کے مصطف المتد جور کے اور ما تما سیک عین ہوگا۔ دوحروف الگریزی سے سیکرکے سم اپنے بزرگوں کو بے وقوت سيجبت اور اينية آپ توهفل سندها نتيس بيش إياد ركه وتهاري اولاد بي الساسي سجيگي-نتیسالکپارتا میشه حوکرنی دالیکی بردکرناسه وه کها وه عمل سے بدون عمل کوپر نه موگا اگر ندم پ ریکھا ىبى موا لاند هو تركر صدق دل اورسن سوحليا اور رسمانبى احياسوالمكين وه منزل قصود بريز بهونجيكا -شيكستان شمت اجرسود ازرسركال دهم بخت اگر عمل فارسكون ليجائريكا يعمل حياني سوياز بايي حونفل محريس ده نيك بول يعو لفظ سنه سے زکالیں۔ ہم دکمییں کہ خدا ہماری اندر ہے اور یہ کا تخت ہم ۔ کس کی طاقت ہم کہ ما دشاہ کی ڈولٹوری ين كظرا بور فين لفظ ذكا ہے- اس طح سجراد عارے اس حمر مين فداكا نورب ويسے بي رافري الان بات ہے کہم منت سے را لفظ نکالیر حب میں اپنی رائ مولادورے کی گناہ کاخیال کسی دل میں نہ لاویں حب السافهال أكد توفورً اوعا فأمكير كركير خواب مين بسي السابر فغل فكرين - الميضي لات اورالفاظ اودرست کرواور سیسجموک سروقت ضامهاری اندرسینها سے مفدانے زبان جودی اسلیے نمیس که ویخت لفظ متعال کرے ملک سرا کہ سے بولیں رک سکوسم سالاکسیں وہ مارنے ٹریکا۔ بہائ کسی کلے ملحا وسے گا حب بہم ان متینوں باتوں کوخیال کرمے بندگی ننگریں حب فائدہ کیا ہے کہ حذاخد اسکتے میر يانكامكارياب -انكاول سخت وجبتاك وهمل كودرست نميس رناب _ اسليميرس مها بيوكرا سعلوم مواس حراكم بول في المالي ندب میں ہیں یسورے کی روشنی میندووں کے مگریا انگر بزوں کی کو بٹی میں محضوص نمیس باد بنیا مہوں کے محل سي فاص بنيل سي عام سي خوا كسى عكيد رياكرو يه بنيل السي بني كه فداكي مرضى سيم بي اين

علوں سے جاں وہ پیا ہواہے۔ وہی رستراسکے ان سامے جی سے مرتابے تواسے دكى بوتا ب ادركس كولميك مع افي لميط فارم سى براك كورب تروك بوتا ب- بانى دكيره کے خاص مگر کھڑا نہ ہوگا کمیں تہوڑ ا ہوگا کسی زادہ کوی اسی مگر نمیں حیاں یانی منیں -المحالين مي جه الرج كمراكبود نافر الباسي موا - الرقيمية سد كما تومندوستانيون ی فتمت میں بہت تہورا آتا ہی طرح مہد جودھرتی ہائے۔ بہونگل ہو۔ ما دیشا ہوں کے لیے اونٹی گار غربوں کے لیے تیجے مگرسے وہ علی و مندی میں سے بیطاح فداکی عام کا ال ہے۔ جنے ای دادار بناکرسب محدودکرلی ہے اورکسیکوکہنے نمیر ویتے۔ بنتے سین قلعبندی کرلی اپنی قوم یا ملک كى كاظىسے - يكن كوكول كو د ياجا و ليكا ؟ جو بنى بوتے ہى جو دلى ہوتے ہى جو البشار نے بہتے ہو ك موتيس وه ابني قلعبندي ركية موه صيانات مي كركية ماي رهراتي اسك المرنسي ماروشنی اسکے ابرنس ؟ آیکا سرکان ایک عالی شان ہوسکتاہے ہماری جبوشیری ہی سہی وہاں بى موجودى مى مختصر كرا بول كرجواصل الاصول ہے وہ تمام ندامب بر كبيلا بواہے مصرف النا افي مُرمِي موشوں اور عوام ات ريفوننس كرتا اور ميك ما حرص كو كوام و حاتا ہے -ستركي المحال من المجرن من حيك وسترس الرسم ورنن كريس تودير موجا و معرف الكودرن كرما بورحبكانام لوكراحياب -اسكالك مس درم اسكالك نام ب شانتى اسكا البركيراسكا ايك نام ب ووزخ اسكاايك نام ب وكد - اوسكانام دستهارمني اب نيي مان شانتی ہے۔ ہی سے دکمہ مواسے ا دصرم موا ہے اور دورخ تضیب بوا ہے۔ تو مار و کیموٹ نے حونبیادرکہا ہے کہ ایک کا نامرگناہ ہے اورا کی کا نام تواہی اوسکی بنیاد ھا رہنی اف نیکے اور دسمارمنی اف نیچ ہے میکے رفان فرنے سے زگ اور وکد اور اوھرم ہوتاہے۔ اسى طح افتحم يرومميس طبعت عامتى بن كمنتدك ما نى سى نما ير جبرا دومار كموع دال لیں تونقصان ہو گاطبیت طاہتی ہے کہ برالفظ نہ بولیں۔بولین تولاا ای حب کا نتیج سب جانتے میں مطرح اگر متراب بینے سے خیال کریں توایک دن شرابی کی دو کان برای بکی سے - الغرض قدرت نے انکاکام رکما ہے کا داف ری ایکشن ایڈل کا ذاف لو۔

سکا نام حوک شرے اور دوسر کا نام نفرت ہو جب ہی نشیک مہتا ہے کہ د ونوں اپنی طرف مسکے ہیں نشیک مہتا ہے کہ د ونوں اپنی طرف مسکے ہینچیں اگر نفرت ہو تی آگر می کا میکشن ہوئی تو ایک شن نہوتا ایسے جیسے اندہ بیرا اور روشنی اور سکداور دکھ مہل میں ایک ہیں ایک کا نام رکھا ہور تھے۔ کا نام رکھا ہم بیرا اور روشنی اور سکداور دکھ مہل میں ایک ہیں ایک کا نام رکھا ہم بیرا دور تھے۔ کا نام رکھا ہم بیرا

اسلیے ہم آہے کہتے ہیں کہ ہاری توزبان الین ہیں کہ جبر علم کو بنیوں اورولیوں اور کہ اور کی کہا کہ نے ساری عمر سی ہم آہے کہتے ہیں کہ ہماری توزبان کرے تو اثر ہو۔ یہ تو ترب ہی ہوگا جب فدا کا فضل ہوا سیلے سم آہے محبت کہتے ہیں کہ آب اپنے قدر یہ کی تحقیقات کریں تن من وہن سے اور سیزائی تعدم رہیں۔ فقط

 ۱۱ بچے سے ایک بچ بک نیڈت گور دس داس صاحب فری تہنکر ایک نیچے سے ڈیرہ بیجے بک و تفدّ ڈیرہ ایک بیجے سے ساڑہی جانے کے ایک میں سے ساڑہی جانے کی اور بیان ساڑ ہی جانے کے سے ساڑہی جانے کی اور بیست مواج

ووتراطا س

بروز ایتواریائے ۲۵ وی درای

گذشتہ دوری کا سیابی اور حضوت ا توار کے بردگرام سے کل نجا کے ذی علم احباب اورعا یہ کو صلب ہیں آج لاجمع کمیا یمنی کے علاقوں سے نہ صوت ہم دردی کے تار آئے بکد اکفر خطوط اور تاریں ایسی ہی مولو ہو مئر جن میں بعض بزرگوں نے صوت آج کے دن کے بیے شامل جلب ہونے کا ارادہ ظاہر کیا۔ زمیں برفر ٹر نشست کو وسعت دینے کے علاوہ کئی درجن کرسیاں اور نیز بنریں بجیوا مئر گئیں شمیک دس بجے اگر کو کمیٹی کے ممسول نے اپنی معمولی کا رروائی منٹروع کی اور ماسٹر در گا برت وصاحب کی خاص بخریک اور باتی ممبروں کے مالاتفاق تا ٹیرسے آج کے دن کی صدار ہے لیے مولوی حکیم افرالدین صاحب بب شاہی موڈر میٹر صاحبان میں سے انتخاب کے افراط بیان فرما کے افراد کے ایمنے کر سوا دس نہے کے قریب ماسٹر صاحب موضوف نے ذیل کے الفاظ بیان فرما کے ۔

"مغزرصاصان - برمنیشرکا فاص شکریہ اس کا سابی کے لیے حوبھکوکل نفسیہ بوئ جہاں د اور محبت کرساقہ اور صبر کے ساتھ آ بنے کل کی تقریروں کوسٹا اسید ہے کہ آج بھی آپ بیطے کرنیگے آج کے دن کی کا رروائی سے لیے میں کمیٹی کا فیصلہ آپ کوسٹانی آیا ہوں اور وہ یہ ہے کہ آج ساکہ کارروائی کے لیے حکیم نورالدیں صاحب براہیٹی زیام حربی سے جہاں بیٹھے ہیں اور خبکو ائب احبی طرح حابشتے ہمیں کہ وہ کیسے عالم فاصل ور دنیدار ہمی میں انکی خدمت میں التاس کرتا ہوں کہ وہ آج کے دن کی کارر والئی ماتروء کریں -

استرمادی بیشنے رطبیمادی ذیل کی مختر اور ترسنے الفاظ میں کارروالی کو سٹرووک سے الفاظ میں کارروالی کو سٹرووک سے کار

غدانغالي كى مېربانى اور اُسكافعنل اور كى رېږېت عامه اور سكا وه نفنل عوخاص خاص نېددن بريېږيا سې اگران ان کے شامل حال نرہے تو اوسکا وجود کب رہ سکت ہے منجلداوسکی صربانیوں کے جرممر آحکل عطا فرائ میں علم کے حاصل کرنے کے ذریعے اور اسکے تحازی میں حوعطا کیے میں۔ کاغذ کا افراط سے بنا مطيعوں كاحارى بونا - يوسٹ آفسوں كى ده ترقى كه بہايت ہى كم خرچ برسم اپنے خيالات كو دور درازها مك مين بيوني كيتيم بي - بيرنا ركاعمده انتظام - ريل اور حباز كر ذريع سفرس أتساني بيمام انهام البيم اكرانسان اسكانشكرا داننبيركرتا توه ه خورغذاب مين گرفتار بهوكا -لىكن جونشكركرتا - بعضرا اوس مير شرصوتی کرتاہیں۔ میں این ابتدائی زمانہ میں دیکھا ہے حکت میں میں شکل سے منتی تئیں باکہ جن کے دکهات میں نامل ادر مضا کفتہ ہوتا تھا ۔ تہوّ ہے ریانہ سے دیکہتے ہم کہ قسطنطینیہ کی عمدہ عمدہ کتا ہیں۔ اور السابئ فزائر مراكش يروس طراملي ورمصرس اتساني كم سالتدكم بينيد بدوخيتي بس راكي شخصكو واحبية كاراس ك زنانس اس فعت التى سے شرافائده ماصل كرے ، نرب يرب نرد كے سے كركوى آدمی دنیایس مغیر قانون کے زندگی برنسیس کرسکتا گوزندے کے قانون کی منشاحقوق کی حفاظت ہے تمین ان قانونوں سرعمل در آمد کرنے کے لیے حوجہ حدود ما بدہے گئے ہیں وہ اس فتم کے ہیں کہ اون سے ممکر ہے حراكم كاان اوسوسكن محركات حرائم كوروك افك احاطرت باسرب مثلًا مير تومكر ب كالركوي تخص زما بالجبر كالتركب موتد كورنسن او سے سزاد كوكسكين مد نظرى سے يرجمبتوں سے مبنوم بتوں سے حوال ا مين بدا موكر اوس سطح طرح كے جرائم كراتى ہي سكا النداد قانون گور تمنظ سى بابرہ و كورنسنط كا قانون ا دىنىي منىي روك سكتا - ايا قانون مزرج عوان مورسى مكوروكتا ج مارس العجن اخال المان المراص من الله - أفكن كان مُؤميّنا كتن كان قاسقًا كالسّنون يف موسن اورفاست ایک جیسے بنیں اپنے مقعدات اور اعمال کے لحاظ وہ ایک دوسری کے ست وی نہیں لیے ہی انکے اعمال کیساں نام مج مرتب بنیں کرتے ہید ایک بذمرب کا سی قا فون ہے حسن فاس کو

اون اسور کے لیے بعی محرم شراکراسے اون کے اڑنکا پسی روکا ہے جنگا الداد کورٹنٹ کے قانون سے ایم ہے جن نے بعین ایسی سیکار ماں ہی ہی جا گروع قال نقل کری نگاہ سے دیمیں جائی ہی اور ایل ایان گوزشٹ ادراي بى سوسائى ئے دوسكر افراد ادسى كالى مرافلاتى تججتے ہى لىكىن ئەتوندان فودكر زنس كالى بدافلاتى تججتے ہى لىكن فات اورنه افرادسوسائنى كوئ على النداداوسكى ببدكرف كالمين ماس كهتم ميس مثلًا شراب خوارى إعبابشى جس سي ريسين من بواي جرائم اور يكاريول كالنداوك يد الركوى قانون منير وسكت بداو وه صوف مزب کابی قانون ہے جو خروت ایے جرائ کو ہی روک ہے۔ جکر اُن جیالات اور حظرات فن ربى كى عكوست بروان جرائم اوركم افلاقيول كوك بوتيب-اس وافظام ب كالإنيان مدنى لطبيع ونكى صورت مين ايك فانون طبيًا اورمجبورٌ الفناج ب توده قانون صوت شريعية البي حسن ساست مدن كى تكميل كماحقه وكمنى ب اورى شريعيت اصلاح النان كے ليے اپنے ابذروه طافت يا چ ادرای نزنون کوان الی طبیعت را مقد رغلب عب کی دندن کوفان کوفوه می کی می برانظ اليون در دو يضيفيس - لهذا زرب يرانان كورجي بداكرنا كورنت كفراس امن كاهاطت ك مرورت وبي نبيل ما مات و كانوط ركين كالبلا باء في والم وى ميزك يه فارعا بيدا ما ہے توصرور ٹوں سے سوافت سامان نجایا ہے۔ سوقت حب ہیں طرح ملے سے سامان خداتھا کی نے ہما كرديه بس لويه كويا خدا تتفاكى نانشكرى بوكى اكرسم ان خداكى عطاكرد وهنتول سوفا بكره الهماكراك فزنين رغور فریج فدای طرف وندس فرس کے مرتب کرے ماری اعمال ادرا فعال کو ایک مانحت کی اس سے منا يت فرورى ب كرى در كرى الكرى اور يعابدا يك قائم كركيا ب- اسليمير دل ويسى دعاس كحريط و كل ون اس وآرام سے گذرا وي بى آجادن بى گذر ادر غالبامونى تاءاسها حب واروسرك اكرموتها رنووان مي - الجفائدا كافيالات أب الموش كرس كے -

مولای صاحب اینی اس مخفر تقریب بعد مینید کی اور سولای تنا راسرصاحب سیجریا کر ماخرین کونخاطب کیا ۔

جائي الوق العاجب العالم المعالم

ب المراكم

شهل ونصاع كالنبي واصحا

صاحبان سرمجلس ودگر حاضر بالسلام علیم و مست ! اس شامنهیں کی جن جن حاصوں نے اس تھام کی بیست مور اپنے اپنی ایست سوائی اور کردہ صحیح سبحتری با انسیں لوگوں کا کہ میونجا بیک ملک حقالمقدورائن سے سنوا بیک اور اگر بغور دیکہ اجا بات تومرائک و عظاور مکجواریاد و در سے لفظوں میں مفاور میں مار مراکب و نیا کے باست ندی کا بی خیال مناسب ملک فرحن میں کہ اور اکر موجود کی بی خیال مناسب ملک فرحن سے کہ جن باتوں کو دہ صحیح جانیا ہوائی کو در کوسرول کا بر برجا بیار میں اور کی بیار موجود کی بیار کو اور کا کہ مول اور کا کہ بی سوچ اور انکو میں میں ہول اور کی بیار موجود کا کہ بی بی بیال کا مول اور کی بیال کا مول اور کی بیال کے ایک میں میں بیال کی بیال کے ایک میں بیار کی بیال کے ایک میں بی بیال کی بیال کی بیال کی بیار اور اس میں بیال کی بیال کی بیار کی بیال کی بیار کو در کا کہ بیار کا در اس کی بیار ک

من کو معلے ہام سے مبرد سے ساتا ہا کہ ندا دسے کوئی اواز خرالشرالشر
الوس و عاکر نے میں میں سیف در ملکہ بھینیت فرض نصبی بجب و رسبے ماجا نیکی اسدر کرتیا ہوں ۔ ہاں یہ بات بالی اسے کہ اور سے مخرد کر کے علی و فضا کا رسے علی وہ دنیا کے فلاسٹھ اور بھزر سے مفرر کوئی اور وجود ہوں محربیت کا کھی بیان کرنا غالبًا نا والی کا اخلیار ہے ۔ لیکن اس محافظ سے کرخدا کی دی ہوئی اور ایس کا مرز لینا کو گیا ایک میں ہوئی اسے کا مرز لینا کو بالی سے کرخدا کی رسیا ہے اسلے مافی ہمند کی طافی مرد دنیا نتا ہواس ناوا تی کی فلائی کرسے ہے۔

میں نے ان سوالات بھی جوابات متصل تقریریں دیے ہی اگر بہیا تھال مناسب ادر مرغوب نہ ہو توسیری ڈالی را کے سی قبطے نظر اصل مضمون کو افتخار تسولریت مخشیں۔

نظام عالم مرغ وركرنے سے نتيجہ بآسان نكل سكتا ہے كد دنياكی تام شيادس ايك لسله طرورسے وہ علاق سلول كوشرا مضبوط سلسار ستعال بريف يركد نياس معين بشياء معبض ستعال سي لاينوالي ورابيابى اس مين شدينسين كم كل نظام عالم مين عال ادرسب وسرى حيزون كو كام ميس لا ينوالا نقطان الن بى بى كىسكىدىنى سىنىلى بىنىل كراسىكىدىددانى طرزسىكامىس لأناسىكى يى خاتى للى مَّا فِي أَلا نُضِي جَبِينَةً أرقرآن عُرضَ عَام عالم مير عورسے د كيماط ئو توانسان مي ايم چيز خروري اور فائل قدر معلوم موتى ب مي وعب ك قرآن بترفيف السان كوحبان رفيتون سے مزين مؤمامنح نہيں كما مَلِهِ مِن لَهُ فَلُونِ مِن مِن مَا مِن كُونُ مَنْ حَرَّمَ نِهِ مِنْ اللَّهِ الَّذِي ٱخْرَجَهَا لِعِيماً وم رقران) تواسطحر دنیا سیملیجده موکرانید احبام ولکلمیت مین دانی والون ادر نعمت فداوندی مسم محروم ربینی والول سے کہ دیکہ ضدائی اپنے مبدوں سے لیے بیدا کی ہو مگر نعمتوں سے کوئے روکا ہے۔ ایک حدیث مبوی میں بهى ييصنمون آبايه كه ايك تخصر بناب تعبير بيشت أى خدمت اقدس مين حاضر بوا اورايسك سرك بال تت مكبر سيمبوك فشدات است شرك زور سيصفالي حبيمي مراب فرماني اور آيده كواسي عالت مرات ساسنے آنے سے منع دنا دیا فرآن نتریقی کیسے اوگوں رجو مخلوق سے علیجا کی کرے ایک طرح جیمان لکافیٹ ميرستبلا بوت مين خفكي فرائ بداكي صريف منوى من صريح الشاوس وَ وَهُمَا يَنَيَةً إِنْبَالَ عُوهَا مَاكَتُنَيْنَا عَلَيْهِ مِورَقران) كارهُمَا نِيْهَ فِي الإسْلام رحليّ) كدرمانيت اوعليمنك المامكا كام نسيرا سيك كرقانون فطرت طلاف رح مياكديم ببلے متسيدين كد آسے بين كدفطرت نے تام جنيرب انسان كيم ستعال وسيداى بي السسي نتك ننيس كيه لام ك اس امركوبهي المحفظ ركك ب اسالیش بر کسی اخلاقی اور وطانی ترقی سرود نه وطبی عام طورج بان ریب وزیت عليه بن والول سيكسي دوس رجيبرز ياواي ظام وستم مبي كحيد ورنه تص اسيلياس فسادا وربداخلافي كي جُرُكا عَظْ كُوما فَ لَفَظُولِ مِن فِرَا لِي وَكَا تَمْنَوُ مَا تَعْنَا لِاللَّهِ بِعُصَالَمُ عَلَى بَعْضِ وَكَا مِّلَ لَتَعْفِينَ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَّا عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّ ال الل سَامَنْكَ مَنَايِهِ أَزُولَكَامِّنْ فَي مُوسِدُهُ فَي أَلْحَيْوَةِ اللَّهُ ثَيَا وَقَالَ) ضرا ٱلركسي فضيرت اور بزرك عنايت كري تواسكي أز ومت كما كرو-اوجن كوسمن ريب وريت دى ركى سه أمكى أنمي دراوح كرو- للكراس سع بهي شركر رستار وبينه والا اور مداخلاتي كي حراكا شف والا وه فران عالى نشان بهجي میں ارشاد سے کہم ہی ا بشتے ہیں و نیاس انکی روزی اور گذارے -

in to the

ايك صديف من صاف ارشاد ب تفي وكالمرمة عليه خيارة وحليف كدبتر تم من سع ومي موكاس

سے لوگوں کو نقع کی اسر ہو۔

مختصر مدیسے کہ اخلاق اسنائی کی بہی شل اور چیروں سے ایک صدید جے ہا آت جو بہی کھی ظرکہ ا ہے جیائی اس وجہ سے کہ بعض کونہ اندلینوں کو بیضال مہی نہ ہوجا سے کہ نعلوق کی سیمالت ہیں ول شکری احجہ بندیں حب دہ کو گئی مرا کے ہرا کہ بری مجلے کا مہیں نثر گیہ ہوجا مئی جب کی وجہ سے انکی اخلاقی کی اس کو ایک درجہ بڑہ جا کہ کے گرفتھ بھٹا نمیں طرم می ملکہ روحانی طاقت میں سخت صفعت اندیکا قطوہ ہے اس لیے صاف لفظوں ہیں فرمایا قرائی جا ھا آلے ایک تشریک مالیکس آلک بیری کی الم فلک تقطیع ہے تا دوان)
کواکر تبریک ماں باب بھی تحب سے جاہیں کہ تو میرسے ساتھ رفتر کرے تو انکی بھی نہ مان ۔

2000

قرآن شربیت نے صل اصول کو مہولی انے والوں برسی نے تفکی فرما ای سے اور لوگوں کو تمنیہ کی ہے کہ روکا انگری فوا كَالْكَنْ يَنْ مَنْ وَاللَّهُ فَأَنْسَا هُمُ النَّفَاسُهُمْ الْوَلْعَاتَ هُمُ الْفَي عَنْ وَلَال) مُم بي ان توكون مطرح نهرؤ حبنهون خدا كومباد بإحسبكي مزا الكويه بلي كه خدات الكوايني فكرست غافل كرديا بعندروط ان ترقي أكمي مرود کردی اور بی گوگ فاسق اور برکارسی اس بی کیا فتاست، کرحب انسان کی روح ماده سے مجروب توخداكي طوت بهكاميلان مونا ادرُحبك الكي طرح سے اقتصا طبعی ہے اور مدیات بنی ظاہرے كرہتے كاكمال سكے اقتصار طبعی سے تمام ہونے مرہ ہے لیں روح کی كمال ترقی ہی میں ہے كہ وہ فداكى مرضى كى مردق مینشا ق برو-ا سیلیے که اسی فعق رہے کی بمینیہ کی زندگی بوقوت میں جب کوعرف شرع میں قبارت کہوماعقبی سلام نيجس قدر فعسل ذكر عقبى كاكس سي اوكسي حيز كاشا بيهي كي سو - كيونكما بتدار سلام كى سخت مخالف ونشرع ب تهجمو بالكل عقب مصنكراد سخت ضدى شهد ا میں مجمانے کو قراک نتریعی نے متعد درتھا مات میں متعد وطریق سے بیان کیا ہے۔ وہ لوگ اسٹا ك اس كنت سے كتم مركر سرزنده موسك اور اپنے نك وبركي خراسرا و كھوسك ريخيده موكر كيتے يْهِ مَوَادَا مِنْتَنَا وَكُنَّا ثُوالًا ذَلِكَ لَحُجُعُ لَكِيناكُ رَفران كركما بِم ركر ميرزنده بوسك ملك اورلوكول وتعجب كتصف هَلَنَمُ لَكُوعَلَى رَجُلِ تَيْسَيِّكُ لَ أَنْكُدُ الْحَالِمُ الْمُتَرِقْتُمُ عُلَّى مُنَزَّقِ آَنَكُ لَفِي خَالِي جَلِيْ لِي رقبان كه أوسم متهين اسيانتف شباوي حوكت مهد كمركر ميزنده موسكم ال حزامنرا كي صرورت كر ذهن بشين كرن كوقرآن شريف في مختلف طريق اختيار كيُّه يمي كهيم عظمت خداوندی تبلائ گئی ہے کمیں انسان کی ہے تباہی اوراحتیاج وکملائ گئی ہے کمیں یکمرکہ آمدُ نَجُعَلُ الْمُتَقَانِينَ كَالْفَعَالِيهِ رَفِران) كركيام نيكول كوشل مدول كروير كالي اليمكيد فرمايات اس امری بهی قرآن نشر لیف نے حزب ہی تفصیل کی ہے کہ عقبے میں جزا سزاکیا ہوگی نیک لوگوں سے ليد د المي عديث ميها نيد كى رحمت جي حبات كه و يبنت اليري عمرت كه كاعالي لا أحق وكا أخان سيمة وَ كَلْ كُلَّا عَلَى قَالِ كَبْسِي نَرْسَى أَنْهِ فِي وَكِيهَا اور زَكْسَى كَانْ فِي سُنَا اور فَركسى ول مرإ سكاخبال إلكذرا وه رجت كما سوكى سرامسررجت حب ميك بطرح كاربخ اوركدورت نه مو-السياء كذفا لون فطرت سي تبل را ب كرسرا كي حير الك حديك اينا كام ديرسيني كي يداس يوسكدون موها يا

رتی سین خواه اس سبکدوشتی کو این محاوره میرمنبششن که و با کچیا وریسیطی کسی سخت حریم کی با دانش مرتبی میثیر كى بے عزاق بىي وستورعام ہے اساسى قانوان سلام نے شکول اور مرول سے معاملہ کیا ہے اورصاف منظون مي كهدما به تلك عقب الكوني النقوا وعقب الكوني النقال وعقب الكاررتران كرحزت الوري ان وگوں سے بیے ہے حواحکام خدا و مذمح حوسیے سول کی عرفت آ کو موسیخے ہیں وُٹ کیتے ہیں اور اسکم مبح تبلائع ہو دں سے میجتے ہیں اور حو بوگ اون حکموں سے منکر اور انکے غلات بریس الکا اٹجام عذاب ناتگ س گرز تایس تونیک و مدکایسی افز سے حوندگور موا د نیا میں ہی نیک ومد اعمال این افزدکه ل ویے میل لاگا میں معبرا قرار توحیدر را اعالمین - اور اقرار رسالت فخرعالمه (فداه روی) بینے لا اله الدالدالدالدالدالدالدالدالد الرسن كادرات مقدم فازب حربر فرياب الدر الدراء فالمرعايا - بني ادراتي سب يرفون حبن يم يطرح مع تفاوت شير كياكي - اس مازي ابت مان ارشاد ب إنَّ الصَّاوَةَ مَّهُ عَنِ الفَحْدُثَا فَي وَأَلْمُنْكُونِ وَرَآن كرين فارب حيايكون اور بدكاريون سے روكدي سے يسى وه ب كوس ك عازس بوجبسى نقصان كے ميفولى نه مو محققيں الام كے نزد كي اوسكى غاز درج قنوليت كوننس بدونجيتى اس صندون کی احادیث بهی کمبڑے ہیں کہ انسان کی نیکی کا اثر بہی دنیا میں نمایاں ہوجا تاہے ایک حدیث ہی ارف دہے من لکتینیکی بالقیران فلکیس مینا رحدیث کوشخص قرآن کوٹر کر خارق سے إرواه نه موادرا سکے دل می مخلوق کی طوت سی نظرب دندمو وہ میں سے نمیں۔ توگو ما اس امر کی طوف انسارہ فرها یاک قرآن کے ٹریمنے اورسیکینے کا روباسلام ہیں سے نیک کام ہے) یا اثریت کروه صوت خدا ریبرو ركه - اكر مدن من بهي رفتاد عيمن آكت آن تُنْبَطَ لَهُ فِي يُزقِهِ وَ لَيُسَالَهُ فِي أَثْرِ وَفَلْكِيلً رِيْحَةُ رِحليْتَ) كِحَيْنَ فَص كوا مِنْ رَق مِي فراحى اور معبورت كے مدت دراز ك فيكى سے يادر رہناكبند موده افی رفته دارون سیسلوک کرے۔

5.00

2000 8 C. C. C.

خُونتى سنكرخونت سوكو يحبكانتهيس وعده دياجاناتها ايك مقاميس فربايا فَ أَمَّنَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ لَيِّنِهِ فَ نَهَى النَّفَرَ عَنِ الْهَوْى قَالِ لَيْ لَكِنَّتَكُ فَي الْمُأْوَى رَرَان كَوَبُوئ خارك عَكم مِن كرام في ورجا کے اورا بینے نفن کومیری باتوں سے روکے اسکے لیے منت ہے۔ ایک صدیث بنوی سی ارستاوہ کے التَفْظُ اللَّهُ مَجْفَظْ اللَّهُ تَعِينًا فَيُحَاهَكُ لَا لَهُ مَعْفُولًا لِمُعَالِمُ اللَّهُ مَعْفُولًا لِمُكَّا خداكى مونى كاسب كامون يس كاظر كرخداكوتوان ساسند ما وليكا ايك مدين نبوى يرارف وسدك الْقِيَاللَّهُ كُنِينًا كُنْتَ جَالَكُسِي تَوْجِوكَ مَدَاكُ دُرَّارُواسِ وَقَلْ كُورِاكُ لُهُ كُور اس سے بڑہ کر کوئی عمدہ اصول نہیں کہ انان اپنی سمتی کو کسی رہ ت سرب شكيمان كابع بان اى الرك وان قرآن شريد ربها به ما القرآيمة الله مُنُونَءَ اَنْكُرَيْحُالُقُونَ ٱلْمُنْحُنِّ الْمُنْحُنِّ الْكُلِلْقُونَ حَنَّى قَالَ الْمُنْكِلِلْ الْمُؤْتِ فَمَا حَتَى بِمُنْفِقِينَ عَلَى اَنْ تُبَرِّلَ امْثَالِكُ وَنُنْسِ مَكُمُ فِيمَا كَانْتُلُونَ وَلَقَالُ عَلِيْكُمُ النَّشَاعُ أَلَا فَكُوك نَكَكَّرُ قُونَ آفَرَأَتُ يَهُمُ مَّا تَحُرُتُونَ ٱلنَّكُمْ تَزْرَعُونَهُ آمُرْيَحُنَّ الزَّارِعُونَ لُوَلَشَآ لَيْكُ كَلَاهُ كْطَامًا فَظَلْمُ تُقَلَّهُ وَقَالُهُ فَي إِنَّا لَغُهُ مُونَ مَالِ نَحُنُّ عَكُرُومُونَ آفَرَ أَكُرُ مُ الْكَ وَالَّذِي تُشَرُّنُونَ مَانَتْ تَمْ أَتَرَالُمُونُ مِنَ الْمُزْنِ الْمُرْفِ الْمُنْ فِي الْمُرْفِقُ لَوْلَكُ الْوَلْكَ الْمُخْتَلِقَا الْمُحْلِقَالُهُ الْجَلَيَّا فَالْوَلَا تَسْكُرُونَ وَاللَّهِ الْمُحْتَلِقَالُهُ الْجَلِّيَّا فَالْوَلَا تَسْكُرُونَ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ بتلاؤ تم وعورتوں کے رحوں میں منی ڈاستے ہوا دسکو ہم بداکرتے ہیں یا پھ کرتے ہو حالانکہ تم سیالیش اول لوهان چکے ہوئی سیجیت بنیں ہو۔ شا اُوجو کی تم کہیت وعنیه کرتے مو اوسکو تم سدار تے ہو اسکوا سم جابیس تواس ب کوختک انیدین منادیں بیس متم بابتیں ہی نبائے رہجا کو کہ ہا میس م قرصندار موکئی ا ك سم ي نعبب موكك مبل وحويا إن تم يتي موكم الماسال رق موياهم الرسم عايم الرسم كُرُّوا كُرُونِ بِينْ تَكْرُكُونِ بِنِينَ رِيْتِ الْكِي عَلَى وَمِا قُلْ اَرَا كَيْتُمْ اِنْ الْحَبِيِحِ وَالْوَكُونِ فَعَنَ تَمَا يَثَمَا لِيَكُرُ بِمَايِدَ شَعِيْنِ كَالْرَبْهَارِ اللَّ فَعُلَى مِوا بُحُ وْسوا رَضَاكَ كُونَ تَعْيَى وَإِنْ دے - ايك طَبِه فرايا ك اكرفدائتيرون قيامت كردرازكردس توسوا كوفداك كون عكورات لاوسيحس سي تم ارام كروغون حبقدراس صنمون کی آمایت قرآن شریف سے بیان کی ہیں ان میں خداکی کی اختیار عکومت و کہ اگر جی اُڈی كوفذاكى طوت حبكاما ادر سروقت اى كى طوف كارسها سكما ياست تاكدان ايني منى وامكي شرى زبروت روتكيتمان كم محتاج جاسن اورسكى خلاف وزرى كوابني ليسمضر سحبحب اس اصول كو المحوفط ركه كا

توسىد و في الفرى السك يسيم طرح سك وفيصنان مونك يسى واس خف طامرى (آكند و الك - كان - زبان ليس واسك يليد فرائع علم ميري اور دوج عدم سنعال مناسب الكاره موكئ مير البين البين مطالب اداكر سنة أي مم تن حيت موحا بيك سك -

قرآن نترلف نے علم ماصل مونے کے مار دریعے بال سے میں ایک توحواس مخسب دو کم حنب عام سلحاكي مسوئة خير بني اور رسول كي حيار معقل قرآن سنريف فيدان لوگوں ريهن خفكي كي سيے جوهواس ظاہری سے کام بنس لینتے فرما یا ہے گا گر کے فقیم لا پڑے وی وی ان پر لوگ کو سے میں رہے اندم من سي من ك طون نسي مبرت الك علمه فراي لما يُقا الآن أمنوان جا وكا قاست يِنْكَا وَ فَتَكَيَّنُونَ الرَّسْهَارِ عَلَى بِهِ كَارِ آومى خبرلاوب تُوابِين عدر ما فت كرا كم والله منهوك غلطى سعتم ايساكام ككذر وحب سعمته مي معايس ندامت مو مخبر رسول كى بابت تو مقدر تاكييك كرصات نفطون بي فرو مايك في المنتجة الوادعاء الرسول كي ريك عام بغضيا لهُ ربع المرسول كي ديك كوائنى بكاركى طرورت عجبو-اكى مكرعقل سے كام لينے كى طون توج ولاتے ہي حبان فرال قال إِنَّنَا آعِظُكُمُ وَإِلَى الثَّوْمُ وَ اللَّهِ مِثْنَى وَفُرَادَى تُتَرَّبَّتَفَكَّرُ فُهُ امَا بِصَاحِبَكُرُمُّ نُ چنگتر از آن) تواسه محداین نالغوں سے کہ ری کہ آویں تہسیں ایک بات تبلاوُں احبی تنماری آور تمیر سب جبارط سے موالی کے) وہ یہ کہ تم جمع ادر اکیلے لکیلے سورسوچ کدریں جبتماری سرتری بات مين فالفت كرتابول) مجهج عبول توننيل لير بعرسوم اس امرك نسبت معلوم وطائيكا كدنهيل ابر سری فالفت کو ایسا سرسری ندها نو کے عقل دالے لوگوں کو قرآن نے کئی گلمہ مخاطب کمیا ہے ادر اربارورا باسب كعقل والعامار التوليس غوركري - فَاعْتَبِهُ فَا كَا أَوْلِ أَلَا لَيَابِ الله المكان المام المولوى تنا والسرصاحب المرت مرى كم محبت بهرك الفاظ آب كوبرت ليندآ كم بونك بر اینی طرف سے اور آب صاحبان کی طرف سے مولوی صاحب کا شکریا واکر تا موں اب مابد بيجارام حبيثري صاحب كى خدرت مي الماس يه كدأت البيام في خيالات سيمهم خوشوقت كري بابوبيارام ماحرب يبررتشريف لائ اورس بيل سرج كاكرآت ايشركى برارتها وببث ريوسىك صربيالفاظك بعدائيج وتفركي هونكهاس مي كثرت سيسنسكرك الفاظاتهي اوربعجن توفقره كي نقره مهندی بہاشہ تھے اسلیے ہمارا ربورٹرائلی تقریرکا متعاقب نہوسکا۔ ادر نہ با وجا عب ہوصوف نے ہی اپئی انقری اجباک ہم کوہیجی سے جبی بابت ان سے کئی دند در شوہت تقریری ادر کوری طورسے کی گئی علاوہ انہیں ہوفت جبکہ ربورٹ زیر طبع ہے۔ یا بوصاحب موصوف لا ہورسے جبے گئے ہیں۔ اسیلیے جبور آئم اس جب آئی تقریر کے اوس خلاصہ کو درج کرتے ہیں جو بھارے خلاصہ لولیس ر لورٹر نے دفت تقریر کیا تھا۔ ہم اپنی تقریر کے اوس خلاصہ کو درج کرتے ہیں جو بھارے خلاصہ لولیس ر لورٹر نے دفت تقریر کیا تقاریر کیا تقریری بیان کیں۔ اس مو تعدیر پر فیصور کا اس خلاصہ ہیں وہ تھا مہا تھی اگر ہو اس مو تعدیر پر فیصور کا اس خلاصہ ہیں دوجہ کا درجہ کی احراث کے باس کھیا مرکز کا دکی امر بیجا نہ ہوگا۔ کہ بعبی خطوط کے سیمن کے باس کھیا ممبران اگر کھو کھو کے سیمن کے باس کھیا مرکز کا دو کو دار کا دو ہوں کے دوجہ کا کہ او کہوں کے اور اس کی کہ او کہوں کے دوجہ دان زیر گوں کو کا نے مہرکئ کہ او کہوں کے معرف کے دوجہ کی کہ او کہوں کے اس مواجہ اپنی تقریر کو دور کی کہ دو کہوں کی دوجہ دور کی کہ دو کہوں کے دوجہ دور کی کہ دو کہوں کے دوجہ دور کی کہ دو کہوں کے دوجہ کی کہ دو کہوں کی کہاری کو کا اس کی کیا۔ امروز وزد اسے دورہ میں ہوفت آگیا۔ مرطبطے اپنی تقریر کو روز میں ورج کر ائے سے مہلو تھی کیا۔ امروز ورد اسے دورہ میں ہوفت آگیا۔

عالمان المعالم المعالم

(فلاصيقرير)

النان كى بىتى كاسقىدكى بى - اوركس فرىعيەسى بوسكى بى اسىرىجىت كرول كا نرب

کے ورادیہ ہے ہے انسان کی زندگی کا مقصد حاصل ہوسکتا ہے۔ دنیاس ایک سوسا ٹھ کر وڑا دمی کوئی نہ کوئی نہ کوئی اندہ ہے کہ کروٹر عندیائی به کروٹر مسلمان بٹیس کروٹر مہندو ۲۵ کروٹر مختلف ندہ ہے کہ کوئر اور کوئی شیلی کہ کروٹر یہ ہم اور کوئی شیلی کہ کروٹر یہ ہم اور کوئی شیلی کروٹر یہ ہم اور کوئی شیلی میں کہ کی آرندو ہے کہ شیکہ بلی۔ دہرم سے ٹر بکراور کوئی چیئر نہیں ہے کہ اس میں کمی موگئی ہے جہ ملاح تا کی اور حکرکے احبار ہنے سے صحت اسان سے اور انسان میں موسی کے دل میں حراب ہو کا حوارض میں نوٹ میں سے کے دل میں محسب نہ میں کہ موسی کے دل میں محسب نہیں وہ روحانی میل رہے۔

خوشی کے حصول کے لیے جومقصد زندگی کا ہے۔ یں وہ بیان کروں گا حجا آرید دہم میں سکہ لایا گئی ہے ار بیاز مرسب کو فائدہ میونجی گہتے۔ انسوس لوگ لوگوں کا فشکریہ اداکرہتے ہیں خدا کا شکریہ ادانہیں کرتے

ملکر مہنی اڑا تے ہیں۔ سوسائٹیوں میں میں صول یہ ہے کہ میاج ٹ فدہمی کو بالکل حبیری اند جا بحدے آجکل

کی افعالیہ کا پیقصد ہے کہ با جبنجاویں اور فدا کا حیال نے کریں جھتی ہے تیت دارجہ بھدر میں وہ نا جائز اور مبوی کی طوف کے جرکت و دارمی وہ جائز۔ اسی طرح مختلف فتے می بدنایں کرتے ہیں اس تعلیم نے اچھے آدمی نہیں

بیدا کیے ملکرگن ہ کے لیے عمدہ طریق سوحتی ہیں۔ وفتروں میں بٹر کلرک رشو تیں لیتے ہیں تو اس تعلیم

ذرید اسطرے کر سکے معلم مرنے مو

برهم حرج حصول ودیا کا نام ہے۔ ابتدار میں بیر نانیجیس سال تھا اور عمرسوسال ہوتی گھی۔ آج

كل الكاعمر به سال ب اب اكره م سال من شادى كري تواج انزطور بمناكرت مي -

نزسب کی طون توج بندی گروون سے شخر کرتے ہیں ، طالب علی بیں ہے ہی گرفت اور اٹھ کی سے کا میں میں ہے۔ اور اٹھ کے ا اور اُٹھ سکشا دیا ضرورتها - آپسلیا ن لوگ قرآن شرع شے ہوس آپ کو سارک باد دیتا ہوں جب ایا مطالب علمی میں نم ہمی کی بیری بیدا نہو کو بندیں بزرہے نیر کوئی ترقی بندیں ہوسکتی - سم اہل ہام کور خاص سارک باد دیتے ہیں - اور دوسری طرف گر منہ دوستان میں حینہ سے میں حال رہا تو دہرست مہیل جانگی - مرسی اٹھ کی جرب کا منہ ہو۔ قوم نہ سنے گی -

نتا دی کرنا رندگی کا دوسرا اصول ہے ۔ ثنا دی کرنے سے پیلے ہی نوحوان ادار رنجزب اخلاق اول ادر اکٹ شیپ ہتے ہیں جنگ کام سے گندہ نداق بیدا ہوجا کا ہے خدا پرستی مہل میں مہل کر ہے ۔ اسلیے خانہ وارکوخدا پرست مونا لازم ہے ۔ درساین کی ضرورت منیں ۔خدا اوران ان کے درحیان تب راکوئ نمیں۔ آپ لوگ حوقر بابی ویتے ہیں۔ عابوز ول کی قربابی کی مجایی اسپنے لفنس کی قربابی کرو -خدا بریست اگرینسیں تو کھے پنہیں ۔

بابیجارام صاحب کی تقریب کمراقیہ صے میے لوگوں کوست ہی سنایا ۔ با بوصاحب وصوف کے معرف برخیاں کی معرف کے ایک تقریباً کاروری میں تھی۔ آپ کا گرکٹو کھیٹی نے التھائی ۔ کہ آپ این گھریاں دوسی کیا فراویں یمکن او منول نے انگریزی میں ہی تقریبی کا معرف کی مال مالی کا ترجم ہے ایش خرج رکوایا ہے میں اس انگریزی تقریبا کا ترجم و درج کرتے ہیں ہو آکن کو کمیٹی نے ایک لائن ترجم سے ایشے خرج رکوایا

جاب بنات کوروس ورس ماحی کری گفتگر

انگرزی تعتدریکا ترجمبر

حباب ميرمحبس صاحب ورديكر مفز صاصان-

حوسوم بجار کھتے ہیں۔ اور معقول بندہیں۔ اور حق تربیب کو اس سے مہتر اور کون اخطاب این ترامین عربیب کو اس سے مہتر اور کون اخطاب این ترامی مزامت اب این ترامی میں سیسے منسل اور انترائی ترامی در ابریں انبیان کی منظم میں سیسے منسل اور انترائی کے اغراص ان انوائم انبیان کی منظم میں سیسے منسل کی منظم ان ان انوائم انبیان کی منظم میں انسان کی منظم میں اور کی ان کا منظم نے مداوسکی انترائی اور کی انسان کی منظم اور کی انسان کی منظم میں کا منظم نے مداوسکی انسان کی منظم میں کا منظم نے مناز کی ۔

یه تام م کے تام اس و بار بین اس سیدی سا دست ایک سوال پن آسکت بین که انسان کی وراشت کی باید به اس ما ما به بین اس می باید به بین به به بین به به بین به به بین به ب

ان کا اس طرح حاصل موسکنی ہے۔ اس کی کی جارت کی جیزے ۔ بالفرض اگرائی کول کوئی خبروی کہ دولت ا اس علی مرکمی ہے اور ور اثبت میں آئے یہ ایک حابار اوجہ پڑر گیا ہے ۔ توآپ ایک مجیب انب طکی حالمت میں ہوجا دیں سے ۔ آئی کی زندگی آپ کی اور سی سفنے سکھے گی ۔ اور سبکی ذمہ وار یاں مبی عبدید نظر آو نگی ۔ کیسے ہی جوبش مبرے دل کے ساتھ آپ مرد یا ونت کریں گے ۔ کہ وہ ور اثبت کولنسی ہے اور و کس طرح حاصل ہو سکنی ہے ۔ اس کی کہا جا و سے کا ۔ اسکون میں ۔ اکود کوستو۔ آئے لیے اور اسا ہی انج

ليے اس سے بہی زیادہ تفیدامرکی خبروتیا ہول - مزاروں نئیس ملکہ لاکھوں اور کروٹرون انسانی نسلیں - حو را ہی عدم موبئی - ہما کے لیے اپنی محنتوں کے مشامهات کر اور تھارہے تمرات حیوز کمئیں ۔ اور ارساہی جو کی اوندوں نے حفظی میں عنی میں - زندگی ی است میل کتاب کیا - آپ سیسے صفول سندند کو سے معصقي بهد كاليكوميكاس بان كم قبول رفيس بركزانيا فك يانال نهوكا - بيدك آيك ينب كى بات منكركرين يحبك وه البيني فيال كاسطابق آنيده زندكى كم مين آني والى باتون كا آئي وكركر يسكيز ميرى دوستوآينده جهان كى زندگى كەستىلى خواە آپ كولىنىن بويا إئىيىتىنىنى بول آپان بىش ساخراۋل كوهارت وندكيس عوان ان زندكى مكروى كري ب مايد بكونها يت خوشى اور مركري ك سائه اين اس دانت کوجه کرانیا جا بیج - تا که مهراینی ومدواری اورا بنی طاقت کی صرکدال کا اقداده کرسکیس -اور طری و کھیے کے ساتھ آنموالی شالوں کے لیے وہ مابتی جہدِ ترجامیس موبر کارگذائشة زِرگوں سے ملین اب النسان رندگی ما توجهانی سے معقلید ما اخلاقی جہاں کمدیت می طاقت ، اعلم - اعمد کی اخلاق کی کی ہے ۔وہان لازمی طورسے موت ہواور برشمنی سے نمین بصروری ہے کہ بہت سے اور اسنے آ باوا در اوس بجاى زندگى كے موت وراشت ميں باتے ميں كما ہمكواپني زندگى كى روز مرہ كا روبار بسي بيا المار نو في ماض الناسيت كى منير ملنى - خيك حصريس اسفار زياده وموت ادراتني كم زندگى آلي ميد كرده ريست اورعدم زىسىت كوسوال كوعدم زيست كدسالته بن طى كريت بيس مدوري غريب فلاكت كميش مخلدق بيس حبي الكلي معدراور قدير فاني بيرس موسيم مي موسمي فيون اوردروازون مي كثرت سے نظر إلى بي -جن كا دائن القدر معلمون اورسيكارايان معملوث مور البيد كراد فك اليدمون كا المرموا لذاكى كى رۇشنى سىزىادە موزون سے - افىكى ساخت ادر بنا دى بى كى ايسىدا قىدموى سے كدوه ابنى موحود طالت سو تحير اور بندير موسكتي كيزيكر أكرت أكل شوشل طالت مي القص مهد دوسر اسوسائتي كي المواص اور مقاصدى النيس زندكى كينبدت موت يدين اوه طمار كرت مي رجائى مكى كمم إس اشائيت كسالته ابارسنده ورس - جارى فشن ادركال توج اسى يربوكى كريد شد قطع بو-اب مم اك لكا ابنى جان درانت بردالت مى دوكيت بى درال بلف كركيد مان طاقت ادرجان تكليف كى برد بشت کی همرت شی حسبهان وژن اورخونصبورتی کی ده کیسے کامل شونی تیرے جیسے کرہیں اپنے قرمی علی ادب کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کیوں صوف ہی لیے کا دہنیں سردوزا بنے ہے کی احتیاطاتی المیں اپنے سراکی عضو یہ نہیں بلکہ ایک عضلی اور شرفان بارگ ویٹھے بانکاہ کئی اور وہ سرقتم کی وقت الرائی ہے جرسے اسکے منام فطام حسم میں رور مطاقت یہ وصورتی اور ایک طرح کی جان ہدا ہوجا و سے احتیا سٹاک کی ورزشی کی ورزش کی و

خالی فیاسات اور ندمبی امورسی نمیس بلک آجکل کی تهذیب بی اس معامله میں قابل الزام ہے بڑا اسماری نقص حموح دہ تہذیب میں ہے وہ سہ کہ جبائی قوتوں کی برورش کرنے کو مدت ہی کہ وقعت سے دکید مائی قابوں کی مرورش کر منے کو مدبا دیا جا وے باکم سے دکید مائی تعلیم و تربیت کی ضورت کو مبلا دیا جا وے باکم سجماجا وسے مصاحبان اس امرکو جبا دینا میں کوئی ضوری نمیس سجمتا کہ یہ جات ہو ایک سجماحا وسے مصاحبان اس امرکو جبا دینا میں کوئی ضوری نمیس سجمتا کہ یہ جات کو بربا و کریگی قوم کی کہیسے خطاف کو مربا و کریگی اسم کی کہیسے خطاف می اور کھا نہوں سے کہ جبائی و فرشوں اور کھیلوں میں منز کی بونے نگو میں لیک کے دور سے میں کہ یہ باقاعدہ تعلیم و تربیت کا ایک جمعہ موجوا وی - اور سماری فوجوان حب سکول ما کا لیک حصہ ہو جا وی کے دور ان میں مائی کہ جبائی میں ان تمام و در سنوں کو حجوان منصر ہے جو کہ اور طاقت بال شاک و شبران بہلی صروبیات میں سے ہیں ۔ کرجنی حمدہ و ندر گی کہوگئ منصر ہے جو کہ ہماری زندگی کا لازمی مربا ہی میں آہ ہماری زندگی کیسے ہیں ۔ کرجنی حمدہ و زندگی کو لازمی مربا ہی مہی آہ ہماری زندگی کیسے ہیں ہی بیت نیونی میں ہو کہ ایک میں بیت نیونی کی میر خوشن خاصات کہی ہی بھواندان میں بیت نیونی کی میر خوشن خاصات کہی ہی بھواندان میں این کا میں میربائی کے سے عبائداری کے آئی رافظ آئیس ۔ زندگی کی میر خوشن خاصات کہی ہی بھواندان میں بی نظر اندان کی کی میر خوشن خاصات کہی ہی بھواندان میں بی نظر اندان

نهونی حابید ادر بم سے حوکی موسکے ای کوشش میں رہنا جا ہیں کہ کوئی چنر اس خوبصورت زمین پر دنیا کورا ہ سے زیاہ کرکے اسکے الترسے شا زاجبمانی زیدگی کی وراشت کوصل کیے ذکردے چیبانی حالت کے ب النان كى دمنى باعقلى عالت ہے - الدعمرہ جم میں ہى عمرہ دل ودماغ مروماہ عدہ صحت والے حنالات بيدا بهوتيمي - اوراگر مهار سحنيالات او بغور ذفكر مهي حيثرون كا احيايا را موناسخ عرب - يكس قدرصرورى بهدكم سهارا فكرادر سهاري خيالات صحيم يمول مثرى دقت توبيب كعوام الناس عفور ذ فكركرت ہیں اور نہ کریں ہی گے - نہ اسلیے کدوہ قوت بنیں رکہتے - ملکہ وہ ایک طریق سے اس فوت کو ہنفوال کرنے سے روکے گئے ہیں۔ ایمان لا کو رور نے طاکت اور جنبے کا منہ دیکیو سے ۔ ایک ڈرانے کا کلہ ہے۔ اور میں الكففرس - جواون علم فرقول سے سارى كانول ميں أربا ہے - جنكى سى خىيال قباسات يرب - اور مهيكوئ عجبيب مابت ننسي كه يفظون مراميان لانه واليكشر التعداد خلقت السي بي رسى - جيسه كداتفا في السيهميسة آبيس ميدلوك مالكل نقلى تصويرانكي مورحن مي اتفاق زمانه سئة النمير مركها ما ورسبي يتمضيعي سے اور سی ہی اتسانی سے دوکسی اور فرق اور عقا بدیکے ما بند موں - جیسے وہ اب اپنے اختیار کردہ فرقہ ماعقا بديك بإبنديس حفواه انتك باب مهندو يمسلهان عليهالي - اس ما اوس فرقد كرم يول للاستوسيج ولیے ہون جیسے کدا کی مٹری مقدار کا کوی حصہ ہوتا ہے۔ ویسے ہی یہ لوگ کسی نیکسی فرقہ کا ایک حصہ ہیں اور اس امر سے بطلق ہے خبراور لائروا ہ ہیں ۔ کدا وس فرقہ کا نام یا اصول کیا ہیں کوئی جینر ہو البهير المان لائا سے -كوئى امرسو - البير كى ئا ئىيد كرنى سے اورائسى ہى كوئى مابت ہوالمنيل زور اور تأكمد كے ساتھ اوسكى فتى ما دكرنى ہے - أكى زندگى كىسى كىسست ادرتيلى كرميلى كى طرح الك ہى اطاطم سی می دورسے مرا کی آزاد- اوربے قدیضیال کی خوشی اوراس کے عجائیات سے مطلق ما و رقف بي حبنهول نے كىبى سنے آپ كواس امركامستى نىدى جداكدوہ مختلف اسور كے متعلق فو دكوئ رائ فائم کریں جن میں ان خیالات کا کوی لی ظانہ ہو۔جولور ہوں کی طرح ماکی اتفوض میں مختلف فرقول كربان والول في تعليم كرديم من مراي مهاري سدراه حبرت النان عقل كونمات نقصان مونا اور سن اسك نشو و ناكوروك ركها وه فالعبة وه وسمى اورقساسى بابتي مبي مونوحوال كفام ل ودواع ب مرتب كيه ميخ مي - اس طرح كى تربيت ني حبى قدر نقصان بهو نياسك ہیں وہ لا نتدادیس - ان سب میں سے شرکم صرر رسان حواسور میں ۔ وہ سب بیں ۔ اولاً- کسی

اصول عم محص دعوے می دعوے موال اون کو تطبعه تعیمین صدافتوں کے تعلیم کرنا تا نبا اس ئے نتیجہ میں نظری خیالات ارتہ بیو ر یو ں مرسبا لیفے کے ساتھہ زور دینیا۔ اور زندگی کے عملی فرائض سمو بالكل كما ويا - تالك ونيوى بهترى ادريهبودى كى طرف النان كى نوحه كوكهاكر- آينده زنگى ك خوش مالى كى طوت جس كالمبير كويبى علم نسير اور نه مهارت ماس جس كى شها دت مى سفيال لكانا اس بات سے کہنے میں کسی مسم کے سعقول اعتراص کا خطرہ بندیں۔ کہ حولوگ ہی بات بیلینیس کہتر میں - اورانیا وه ضرور کریں گئے -اگراننیں اوائل میں ندمین تعلیم موئی ہے - کہ انکا نمرسی خدا كى طرف سے الهام كما كيا ہے - تووه لازمى طور رائيے ندسب كى اشاعت كو حبال كا اون كا امكان وطاقت بعي فرص عين سيجت مي - اگر مه أوك صاحب ختيار وحكومت بهي توسرط و ورول كوان عقابيس انيا بمع عقابير خيال كرنے كے ليے ترمبيب و مخريص كو كام ميں لاديں كے حبن کی وہ خود عزت کرتے ہیں اسیاکرنے کی خورہش و کی نہیں عبسکتی اور تاریخ اس ماہت پر نشا میر ہے كالمهنيشدالسا بى مواسى مريب دوستو - سراس امركا نقيمين كرليتا مول كدآب بي نصرا مك حو میرے خیال کے متعاقب ہور ہا ہے۔ اون دل کو مارہ مایرہ کردینے والے تاریخی مظالم سے وقعت سے هوان قباسی اعتقادات کے باعث سرزمانہ اور ہر مجبهہ و اقع موسے میں ۔ اور اون توگوں کے اہمیت سرزد موسے حن میں ان قباسات سوا کی روح بیدا ہوگئی تتی-لہذامیں ہی سیند کریا ہو كران دا قعات كواليسے عمده خوشى كے مرقع سريا دنه دل كول - ميں صرف يہ كہنے مرسى اكتفاكر ما ہوك كەدە خۇفناك قىتى عام-مردوں يحر تول-ماننے دالول أدر نەماننے دالول كاحب نے تارىخ كر صفحول كواپنے دخشیا نه واقعات سي سياه كرركھا ہے تم پشہ او بنير باحكام كى خاطر سوا - حوببالا کیا گیاہیں۔ کہ اُسمان سے نازل ہوئے۔ اگرجہ زنا نہ حال سے عذر تحویز کرنے والوں نے سامر بیش کهاہدی بیسب طلم و نکالیف انسان کی رفاہیت اور فائڈہ کے لیے بیٹوے ۔ لیکن ایک عام دوسننا نه طربت برکهتا مون کمیا سمیر بیعت حاصل بندین - کههم ان اعتقادات کا اندازه انسیر تمراث سے لگا میں حوان سے بیدا ہوسے ۔ یہ امرغورطلب نبیس کدان سے کیا کیے فا مدہ ہوگا - ملکہ دمکیتنا یہ ہے کہ انکی طفیل کیا کیے واقعہ ہوا۔ ایک انسان ایٹے سم حبسوں کے برخلاف سفا کا نہ خرا تکم كامرتكب مور اوسكى وجداد كرئ سنين - تكريب كداون كة تام داعن قوائ دبائ تحالت بي-

ادرائلی تمام ذہنی قوتیں۔ انگیزشو ونما کرنے کے بجا برا کی ہی تسم کے خبر مات کی تعلیم سی سیوا نیز سے مرکہ الکیگا تُكَيْر مبي- جيهے كدا در وَكم حالت عاصل كرينے كے ليے بيضرور بنديں - كرسم أنكى طرح كه اللي سُبير بهندير اسى طرح میں صروبت کان جینے خوشی ما نے کے دری کا ند ہوں کی طبح انکے خیالات کی ہیروی کریں سے بالكل ورست بحد تلم ول محد آزاد ايك بي طبح خيال كه تربس حنيالات ميس زياده ترجيعه ي صورت انج المدركية من نيست الكرم في الكيم وسيري كياب حيادة الم مايت كالمريحة الرائية كيا-كانكوزاك فعاسي برسائح هذبين برس تنعلق خيال كمتاجون بالكين المرحد كمعلى ينظيم خيالات قبول كرلينيه سيخودان كودرما فزي كرما زماده خوش أشتاب بيزيار باسيني أميا موين كالميات الربيك ـ توآب استظیم الفان دنیا كی شرى الدى دلاك مطالد كرك نماست مى ميران و نگے كاس طرح ان میں آئے۔ ہی خیالات منعکر مورجے ہیں ان نبا میسے عقبیدوں کی قنید کوایک دند آپ ترک کریں حب آ کے دماعن قوای بانکل جکڑے ہو سے میں - تو سرآب کل دنیا کا اندازہ لکا نے کے قاب سم طاویں کے سیالی کی حقیقی محب ول کو مبراد محقیق کرنے اور تاب قاری کی روح سیاکراد - تومیر أتياس جهير شف عا ندكوسي زس ر زمرت لاسكير كم ملكية عام كا عام أسمان نيج أعاسكا - وه ول فرمیا چھار خوسنا جا اے کوان مام کی روحانی طاقتوں کے ذریعہ ہی ہوسکتے ہیں۔ ابھوف تھ ذكها لنامي وللرجيقي كارنام ووعده سنامره ما احتياط مجرم الرستقل رشتول سيطور فرير ہو تے ہیں۔ بھرف ولسی حیرت افزاہی بندیں ملکہ واقع اور تنا بل تقیمین مہی ہیں ایک صاف اور رقوز عقل کے ذریعیان ان نے سمندر وں کوعمیق تدریمیہ لی ہے اسمان سے سربتہ را زول کوسکشف اردیا ہے۔ حقے کدا دنیان نے اپنی زندگی کے انتہدار-انتہا - اور سکی مقدرات کو بھی بیان کردیا ہے اور سيران مفيالات كوكسى كما محدودنسي كماكما - جيس كصحت وطاقت كهيس محدود نعيس - ولي عقلى كىلطنت الى جموى سلطنے ميے كرين بيك كى بعد آپ فرا اپنے آپ كر مفوضہ اور سوسم خیالات و آزادگرلیس - اوراس دنیا محصالات کی تشدیح آپ صفالیت لیے کریں - تو میر آپ بینک سلف کے عظیم النان اوسیال کے قدم لقب مرحاوی کے ۔النا الحنیا لات جمع ری سلطنت المارشة وراس توبيران محفول بياس عدواس فريب اور معموم وقت كوضائع كرسة والے کی طرح کہتے ہیں کہ زندگی کی غرص حاصل بنیں ہوی جے حبالت بناز کرنے نے گراہ کردکیا ہے

ائیس اس درانت کی طرف متوجه برتا ہوں حراضلاتی د سامیں ہمکی حاصل ہوئی ہے مسکلہ خلاقر بنیک کسیق رصیان سوت اورسنگی خیالات سکارت مختلف بر اوراسی لیے اوسی قابوبالیا بھی سنكل منه بدور كى تېزخون بوكى طرح الكي تشديج يا تعرف كرنى برت بى نېكالكوتى الله - يانسانى زندگى کے بیے بہزراخ شدوا طبیعتے ہے ہے دوکہ ایسان کے نندرست کنشو ونما کے ساتھ کنتو ونما یا تی رہی ہمی تیعنر خیال کرتے ہیں کہ یہ ایک عظمیہ ہے حوکس پرقت اور سے سے لیے نازل موا-اور مہد بعض افلاقی اصول سے جرا العاسك سے مكين آب مبينك سلف كے الله في اصولوں كواز مركرليس الكين ورسي آب وسيرافلاق سيمتصه عن بهؤگی -اورانسياسي آسيكي ذهن مي خواه وه ايك صول بسي ندم و -اور آپ عمره اخلاق و اسك موسكتيس إت سيب كرسم اخلاقي انبرات سو آغوش ادرس سى ستانرسوت جا آك الرياس ال بواسيح بتم نفس كيته مي اس كلبه سية جهال مم كذيت بي -الغرض نتروع سه اخير كه بهاري ويتم بإعقل بسيكسيس زياده مبيداخلاقي وراثت مي حوسمير سلف وملى سبت رخلاف محارى سرايك روكنے والى كوشنر سے بیرورانت گزششتہ نسلوں سے ہمیں بلتی ہے ۔ اس بی تمام بدری صبروتھل۔ مادری شفقت - دوستا نہ محبت مهربان دارا کی سهردی عرضیک سرایک نیک چیزه بسورج کی نیچے خیال میں یا فعل میں آلی شال ہے ا سیلیے اور چیزوں کی بنسبت علی کخصوص دنیا میں اس ور انت سو-الگہ ہو کا ننایت شکل ہے ۔ نیکن سے امرىمى جۇد قرارداد ە حكومتول كے الخت ميں ہے جو كميتے ميں كدكوئ اور نيكى ماسوا اون قابل اعتراص محبوعه اصولال کی نمیں حواوینوں نے بنا رکھے میں اور حوادراک دنسانی سے بال مہیں۔اسی تتم کاخیال اكي فتم كاد لاؤسه ميروسغرر دوست مجياس فقره كرستهاك يوسيه عاف فرمادي بيالك فشك بادخنزان سے معواور تام جنروں سے کہیں زیادہ انسانی اخلاق کی طبعی شادابی کو تباہ کردیتی ہے۔ ادرمر جها دیتی ہے ہمکو تبلا ماجا باہے۔ کرمہی خیال افلاق کا حشمیہ ہے سیطرے یہ مبری کد سکتے ہم کے ہماک صحت کا بہی سنبع ہیں ان مفروصنہ قبایسی ادر نظری اصولون نے سمیت طبعی اخلاق کی مخالفت کی ہے تھم عمده - نيك او رخو مصورت اصول اونكي ذكاه سي بي سوديس حب تك الكي حاءت سي كوي مفهور قبول عقبيره لامبواس بابت كي تعليم دنيا ما الرسيح بكونا كركون انسان اليني كوستشول مسيستصف باخلاق حميده ندير مرسكت - جيتك مركسي بعبيد ازادراك چنير رايمان ندين كهتا - سركويا أسے اپني طائز ظافتوں كى ستعال سے روك اور اور كا كافون كاخون كرنا ہے ۔ اس منتم كاعقىدہ بير بنايت ا دب سوكذارش

كريامون -انسان كازار حيثيت عرقى م ملكواوس مرورد كاركى مهرانى كاكفران نغمت وحربين كد صبیاکه لوگ مانته بین - انسان کو بنایا یا بیداکها حق بات مین به اور سیکوسم شری کستی اور زور کے سالته كرسكتي بيركدان ن ندائ خود نيك بي - وه رست مفيد - اور نيك چيزوں كے سائته أمكى اپنى بى فاطرىحت كرنام - اورنگ ركهتركى ده زياده تربيروى كرسكاكا - اور حول حول است كريداور علم وافعات كابروكا من سے بنى نوع كى مبدوى مصدوب ما اوسكى اپنى ترقى خوشى اور أرام عال والداء انبرناده بتقاست وفاكم رب كا-اور هو ب عول است المي معنول كالبرا تادي و ول والقنية بوكى ويسيمى دوزياده فيكى كرسكا اساكر نعك ليدن وكسى طال دك كورساكى مروح ہوگی اور نہ اسے کسی ایسے وہی نا نیرائے اوبیانے کی احتیاج جوکسی نامعلوم اور شکوک طوت و آئی ہول اوروں سے وہی کر وجو مقرط بتے سوک مقرسے کیاجا وائے کا طلای اصول کسی ما ریک دورور ازطرف القاشين موا - ملكرات الى خيالات كانتيجرب اورياب مينيدات اي اخلاق كے ليے بطور رسناك رميكا - يانافان اصول لارب مام قياسي باحكورت تهيوريون سيسبقت الاكياب كيونكه يباري ستی کی ساخت میں مکہا ہوا موج دہنے اور اگر کوئ واقعی خالتی اور مرور د کارہے۔ اور اگراٹ ان سی كالخلوق بس ترحواخل فى اصول حوالث اى ست مهات وتخارب اور تاريخ سي تخرج موسك من ادروه عاميعقل كيمطابق ببيس وسي كروضى لقيني اور دوامي انكث في عوبهاري فطرت ريشقش موا ہواہے۔ بیا تک صلحان سینے ان ان زندگی کی جہانی عقل ادر اخلاقی طالتوں کے دکھانے میں كوشقى كى بدا ورحوكىيان بايات ونكات بده ده بديت كرمارى زندكى كى فوف بس بى بى ك سم اپنی مستی کے تام اجزا اور قوائے کا ہم آئیگی کے ساتھ نشو فاکریں اگر انتخاب کی لگاہ سے دہ تمام حینری در با ونت کرسے اختیار کرلس حب سی نسل انسان کی بہتری اور فائدہ ہو- انسیاہی اون با تول کو ترک کریں حواسکے رجلا ف ہوں ۔ تو بنیک سم زندگی کے تنہیوری سے قالبن موجا بیر گے ۔ اورا یک الياصولون كافنا بطبطها ركوليس كم حواف ان اريخ مي سب يبله مرتب ايك ندىبى صابطرايين لفظى معنول ميں موكايد الك سلساد موكاكدا سكے بيرواليي كامل صداقتول كيمطابق ريكراپنے آپ كوسارك ما وكمنيط حوائل عام عقل ويهجه اوراك اورخيال الماسترط لسليم يداك و نايي م سلسلول میں حوکمی خوبصورت اور مفندیت و دیماراسی سائلی غلطیوں ست سمیں انخراف سے ور

اوراذکمی نا قابل تقبیل احکام سے سم کونتها پت اوسے الکار۔ انکی نه تامیت اولیصدیق ہونے واسے قریس کو ہم بہاری دلیری سے احازت ندویں گے ۔ کروہ ہماری زندگی اور بنیات کے علی کا روبار میں دخل بتواراسابان اوس عالت كابسى كردتيا مو حولوك كهتم بي كرسوت كي مديميش آني ب صاحبان آپ گهبرانه طاوی اگرآپ شروع میں ہی مجہبسے مصنبیں کہ برخلاف اون تمام ما توں کی حوا ے۔ اتعلیم ووعظ کی کئیں ۔ رہی تام کی تام قباری حالت ربعباز روت محصن ہوائیر محل سے معیانتاک ایک النیان کی عقل کام کرسکتی ہے۔ پاسم قابل تضدیق بیلوکوں سے عور کر سکتے بہی - مالت دوسری ہتی والی چیزوں کی حالت سی محیصر انہیں - میطات کوئی اُس حالت سی آلکہ متوں کی عربیری سائٹ منے رہوجود ہی مرحابانے کے بعد سموطائے کی حرب سے فاک میں خاک ہوجا و نبیکے ۔ یا اوس حالت سے حوال جسیوانوں کی بعداز فنا ہوگی - یا اس حالت ہے حوبہہ احرام فلكي العبداز الخلال اختيار كرلس كم ماده يا نفسر خواه آخر كاران كالحيبي حوصرب والروه لحیوبرر کھتے ہیں) یہ امر مالکل صاف اور بتن ہے کہ اس امر کی کوئی مبی شہما دت نہیں کہ سمارا نفنس (روح) عارب حبیم سے ایک رہ سکتا ہے۔ روح کاجیم سے الگ ہونا۔ اسی ہی دہستان ے كركنت سنحر حيز سے كوئ الك جنر ہے - ايك شخص سيماني كاقو ل كہتے بهويے شامير نشر سنده نه موما مهو - كذمني قوائي حب مسے سائتہ ہي ہي وہ سيكوسالته نشويما بايت من ادر اوس کے ساتھ انخطاط میں آجاتے ہیں۔ اور جہانتک ہارائح بر سے ۔اسکے فاتد کے ساتمہ ہی لکا عالميس والراب كرنے كے يعي كوئى بى شها دت بۇ - كەمار الفرح بكانام روح ركبد دوراب. عید پیلے ہی تما تو میرکسوں موت کے معید کی تقامو- دہ امیری مالت حوبماری میلی سی ہارے سبرکیوں اس سے اختلاف موالے جاعت ہمکر سید سبی کہتی ہے ۔ کہاری روح افانی ہی ہم بعبار سوت بسی باتی میں سے جیسے کہم سابقہ زندگی میں ریپنی الربیدائش موجود ہم - اگرم سمین اس بهلی زندگی کے متعلق کوئ اسر یا دنتیں ۔ سکن سم ان دوستوں سے سیانت کے ساتہ وریا لرتے مہیں کہ اگر ہمیں سالقہ زندگی مطلق مطلق ما دہنہیں تو اس ب^ات کا ہمی کما نتبوت ہے کہ عهری موجودہ ندک^ک سیں آیندہ زندگی میں یا درسیگی حق بہے کہ اگر سمارے سابقہ سوجودہ اور آیندہ زندگیاں بالکل ايك ووسكرے بے تفاق میں - تو ہما ايك انسان نہيں - بلك متي عبر اصدا انسان ہيں - اس قتم کی نا فائی حالت فائی حالت سر کی جدانئیں۔ مثلاً دوآدمی ہمی نتیا نذاوراودی بنا نتیان در گیا ادر بہرزندہ مرکبا یا سیکا سیکا سیکا سیکا سیکا اسکا سیسٹا انہا اور کا حالت سیلی زندگی طلقا با دہنیں۔ اودی بہان ہی مرکبا۔ اور ایک ادر شخص منالاً اسکا سیسٹا آئیارام اوس کا حالت میں ہوگیا۔ اب ہم او چیت ہم کے کس طور بر۔ اودی بہان کی فتمت نیتا ند ہی بری واقع ہوئی ۔ دونوں نے اس حالت میں حوموت کے نام سے موسوم ہے ۔ کل یا داور عام کنوا دیا میلی حالت میں تو ظاہر ہی ہے وہ دونوں برابر ہمی ۔ دوسری حالت میں کو کی دھ اور شاک نظامیں اس میں حوموت کے نام سے موسوم ہے ۔ اور نیبا نند مندی طور بر سوی اس میں اور نیبا نند مندیں سیم ہو ہو۔ جیسے کو آئیا رام انہو میلیا انسان سیم ہوا۔ جیسے کو آئیا رام انہو انسان سیم بیان ہوئی زیادہ اسٹی آئی کو قربانا نیبا نند ندیس سیم ہوا۔ جیسے کو آئیا رام انہو آئی ویسے ہی اوسے لیے تاریک ہے حسیر او وہ بیان کی فائن مائی فائن حالت اور نیبا نتدکی نافان اور سے بیان کی فائن حالت اور نیبا نتدکی نافان میں حالت دونو ہی کیک سال ہیں۔ الغراز روح کو نافائی ہمیے کا قیاس محض ایک سال کی طوح ہے جو حالت دونو ہی کیک سال ہیں۔ اس مین ہوجاتا ہیں ۔

باحب سیالکونی معنہون ٹریسنے کے لیے ہمیجے ہوئے تھے اس مفہون کے لیے اگرہ کمیٹی کی ط صرف دو کہنے ہی نہے۔ سکن حاصر سن علیہ کو عام طور رہاس سے کی ایسی ڈسیسی بیدا ہوگئی کہ موڈر میر صاحبان نے منایت جوبش اور فوٹنی کے ساتندا مارنت دی کرجب تک سیصنمون نوختی ہوا تب تک کا ر ر وائ حلبسه کوشتم مذکه یا جا دے - انکاا بیبا فرمانا عیں اہل حکسبہ اور حاضرین حلبسہ کی منٹشا سے مطابق تنہا کیونکرجب وفت مقررہ کے گذرنے ریمولوی الوبوسف سارک علیصاحریے ایا وقت بھی اس مفہول کے ختم ہونے کے لیسے دیدیا توحاضرین اور موڈ رٹیرصاحبان نے ایک نھرہ خوشی سے مولوی صاحب كانتكريه اواكها - علبه كى كأروائي سائيس - طار نيجے ختم موطانی تنی - ليکن عام خواہش كو د مكيمكر كارروى ملب سائر ہے يا بنے بجے كے بعد ك حارى ركهني شريى كيونكر سيصنون قرياً جار كمنشرس منتم موا- اور نشروع سے اخیرتک کاساں ولیے ہی و تقبولریت اپنے سالتہ رکہ تا تنا۔ تَج اوركُل كے اجلاس نے جو اپنی نتان و نتوكت اوركترت بجوم میں چيكا گوے مارليم بذط 'ات رسليسن سے كشت يت میں کم نه نها اس کی تاکا بهی کا بی نموت دیدیا کدوہ می حجرہ جہتو کئے ہندواؤسلانوں سے بعزر منہ دوستان کی جاعتوں كوامكية ومشركة عن مخالف كرركها بهدوي أنكوم إ درانه اخلاص سابته الك عجبه يم بركتي من الك وقت بيه خیال کمیا جاسکت متما که صرف دیلشکیرسے ان دونتیفر وا درستصنا دیجاعتوں کو ہاہم ملا سکتے ہیں یمکین نیٹین کا نگریس کی سرشری اس خیال کے سوریونسیں ال آج دہرم مولت و کے احبار سوں نے سامرہ پر شبوت کے بہونی و آنمیشیوز (دلیدی) حوببرطرح اتفاق اورقومى معاملات مين حقارت كرسانتية ليكيه حابسكته مي وه أگرعمده صولونيرحمع بهوكر كحدير ناحايم بر توان سے طریم کوئ اور آلیں میں شیرونشکر بنیں موسکتا ہمیں اس بے کہ بچلیاتی ہے اس ضرورت کو بالضرور اورا كرنكا حبكوك اور يخرك مهندوستان سي فكرسيك اوراميدى جاتى ب كبى خوانان مك اس ندمبى تخرك کی ترقی اورقسام میں اگریسی اوروج رہیج کفر طویس توہی خیال کا تی ہے کہ صرف دیں ایک بلیٹ فارم ہے جہند د المان اور دیگر فرقول کو را در اندرنگ میں ایک مگیر جمه کرسکتا ہے۔

pilily.

عاليجا بحوت إنا العام المواحدة برقاديان

لِمِسْحِ اللَّهُ الْحَثْنِ التَّحِيْدِ التَّحِيْدِ التَّحِيْدِ التَّحْدِيْدِ التَّحْدِيْدِ التَّحْدِيْدِ التَّحْدُ التَّعْدُ التَّحْدُ التَّحْدُ التَّحُدُ التَّحْدُ التَّعْدُ التَّحْدُ التَّعْدُ التَّحْدُ التَّحُدُ التَّحْدُ التَّامِ التَّحْدُ التَّحْدُ التَّحْدُ التَّحْدُ التَّحْدُ التَّحْدُ التَّامِ التَّامِ التَّامِ التَّحْدُ التَّحْدُ التَّعْدُ التَّتُعِمُ التَّحْدُ التَّعْدُ التَّحْدُ التَّحْدُ التَّامِ التَّامِ التَّامِ التَّامِ التَّامِ التَّامِ التَّامِ التَّعْدُ التَّعْمُ التَّامِ التَّعْمُ الْعُمْدُ التَّعْمُ الْعُمْدُ الْعُمْدُ الْعُمُ الْعُمْدُ ال

البدائي مفول مي معين متهدى عداريش مي حوافط المغير تعلى معلوم ديتي من مكرم الحوابات مسجن كريد سیلے ایکا سم بینا نها بیت طبوری ہے اسیلیے صفائ بیان سے لیے قبل از مشروع مطلب اُن عبار تول کومکہا تكياكة نام ل طلب مجنوس دقت نه دا) اب وضع موكه مهلا سوال انسان كطبعى ا دراخلاقى اور روحانی حالتوں کے باری یں ہے بیروانیا جا ہیے کہ ضرا تعالے کے باک کلام قران شریعی نے ان نین حالانون كى اس طرح يتقب مملى ب كران تمينوں كے بيطريده عليمده نين مبدو تهراكتر بي يا بور كهوكتين سرحت وارديديهم فنبي متصداحا معالتين تكلتي بريانيا تخديد المستحد حوتا مطهي طالتول كا سوردادر مصدر سے اسکانام قرار نشے رہنے نفش آگار فی رکھا ہے مبیا کہ وہ فرہا ہے إِزَّالْفَيْدَ كَرَمَّا رَقُّ إِلَيْتُوعَ لِيفَانِفُ لِهِ رَبِي بِيهِ فَاصِيتَ مُهُ وَهِ النَّهِ إِن كُومِ بِي كَا طُون عواسك كما لَ مُعَالَمَتُ اور کی اخلاقی عالتون کے ریکس ہے م کا گاہے اور نالیند بدہ اور مررا ہوں ریل اعلی متاہے فوض بے اعتدلبوں اور مدبور كي طوف عانا انسان كى أكم يط له تنظيم جوافوں فى حالت سى يہلے مربط بنا غالب ہوتى ہے اوربه مالت العقت باطبعي طالت كهلاتي سعدب كمان عقل اوت عرفت كرزيا كيابير حاييا ملك. عار بالد سيطرح كهان يني سون عاسكن باعضدا وروش وكبلان وعنروا موسيط مبى عبرات كاييرو ربها بها ورحب بنا بعقل اور معرفت كرمشوره مصطعبى عالتون مي تصرف كرنا اوربيت السطاوب كى رعابت رسيا بيد التركي التين طالتول كالمطبعي هالتيرني بها ملك بروقت ميدهالتيل اخلاقى عالتير كهلاتي مي مبياكد آكريسي كويزكراسكا أيكاور اخلافي عالتول مح حرت به كالم حزل نشريف بي نفش الواسر به جياكرده قرآن شريفياين فراياب كالآل أقسم بالتقس اللوامتريين میں ایر نفس کی تشم کما تا ہوں حوبدی سے کام اور برا کہتے اعتدالی با مینے شکیں مارت کرا ہے مید نفس لوامهان ان مالتُون كا دوسرا حشيت حب احلاقي حالتي ميدامولي من ادراس مرتبه مايانال ووسكر حدوانات مشابهت الجات بالبداور سجار لفس لواسكي فشركمانا سكوغرت في ك لیے ہے کو ما وہ نفسہ اور مسینفر لوامہ شکر موجاس ترقی کے جباب تھی میں غزت کیا نے سے لائق میگیا اور اسكا ام بوارا سليے ركه اكروه انسان كورى بريلاست كرناست ادراس بات بررمتى بنييں سوّاكد نسال النيط سي لوازم مي شترب مهار كسطرح على اورهار ما بور كسيل زندگي سبركري ملكه بهدها بها ہے كه او سے اجہی حالتیں اوراجی اخلاق صادر موں اوران ای زندگی کے تمام لوازم سر کوئی ہے عتدالی

ظهورين ندآ وسي اوطهعي عذبات اوطبعي خوانهيرع قل تحتمشوره من طهور ندير بيول يس ويك وه قربي حركت ب للمت كريا مع اسليه اسكان مفن كواً من مين بين المرت كرف وال اورنفس كواً مراكره طيعي عبزا بياب بنير كرما ميكرا بين تمكي طامت كرما رسام المكن تكيول كي الني ريور مطور عن قا وراي الني موسكا اورسى زكيبى سير مذبات سيفلير جاتيس تت كرجاتا ب اورته وكركما تاسيكو بإ دوا كروري كالرح براس وكراندر طبها مع كركزورى كى ووسي كراب مراسي كرورى ميا وم بوئا جي فون بدانس كى دە اخلاقى مالىت جىنى راخلاق فاحنكە اپنى اندر جى كۆنا جى اور كىشى ئىزار سونا جەكۇرى ھار بيفالم بنيس أسكما بيرا كيت براحشمية بع بكوروها الع حالتون كاستيرة كهناها بهي اس ونتيركا ام فراك سَرِينَ نَقْسُ طُهُ مُنْدِرَكِها بِعِيمَا كُرُوهُ فُرِنَّا بِهِ إِلَيْهَا النَّفْسُ الْخَمَلَيَّةُ وَالْحِجْيَ الْيَارِيْكِ رَاجِهَياتٌ مَّرُضِيَّةً قَ فَا دُخُولِي فِي عَادِي وَادْخُلِ جَنِّنْيْ و بِيضِ الْفِس ارَامِ الْفَرْجِ فِدا سِهَ ال ماگیا اپنیے خدا کی طرف والسر صلیا آتواس سے راصنی اور وہ تھیسے راصنی کسی سرے بندول میں ملی اور سریے بنت كاندراما وهمرشر بحبرس فن عام كزورين سيخات اكررومالي فولول برجاتا ساورخدائتالى سے اسابیوندكرلت سے كونغيراسكے جى بى نندى سكا اور سطح اپن اور نیجے کی طوت ہما اور سبر اپنی کنزت اور نیزر وکوں سے دور مونے سے ٹرے رور سوطات سے سطے وه فداكي طوف بهتا حلاجات سي كي طوف اشاره سي حوالد تعالى فرنا است كه است وه نفي فون است آرام بالكريا إسكى طرف والسرحليآ لسبره كاسبى فأركبي يعرف عدا كي عظيم الشار تبديلي سيراكرة ہے اور اسی ونیاس نہ دوسری طب ایک میشد ہے اسکومتا ہے اور صبیا کہ اس تب سی مکہا ہے کہ تو اینے رکی طیرو بعنی برورس کونے والے کی طرف والیل الیابی موقت میدفداسے برورش مایاب اور فدا کی عبت کی فذا ہوت ہے اور ہی زندگی کجن ختیے سے بابی بنیا ہے اسلیموت ہوگیات الناسي مياكدوسرى عَدِالدتاك قراز شريعي من الله عَلَى أَفْلِكُ مَنْ زَكُما لا وَقَلْ خَابَ من دسی الله اوران مربات واستیان کوالی کی و مجاک اورانس الک باوکا گرحیر نے ارضى عذباب يس وطبعى عذبات بيل فيت تكر حديا وبا وه لذكى سے السير بوكريا غرص بريقري عالمتي برجكودؤ كالفطول يرطعي ادرا فلافئ ادر روحاني عالتين كمسكتة بي ادويم طبعي نقاض افراط ك وقت بربي خطر 'اكرموها تيم برباد لب اوقات اخلاق اورر وحايزت كاستيانًا

ردیتے ہیں سیبے خدائتعالی کی باک کتا ہیں انکونفیر اہارہ کی حالتون سے موسوم کیا گیا اگر پریسوال ہوکا ذکتے كالمبعى التول ميقرآن شريعي كاكما الرسها وروه الكي سبت كما بدايت تناها اوعلى طور ركي حد " كم انكور كهناجا بتنابرًو واضع بهوكه قرآن شريعيث كى رو<u>سے ا</u>نسان كي طبعي حالتوں كو اسكى اخلاقي اور روها بی حالتون سے نہایت ہی شد میزندانقات وا قدیمیں بیانتا کے النان کے کہانے میشے کے طریقے بہجانان کے اضل قی اورر وحانی حالتون را نز کرتے ہیں اور اگران طبعی حالتون سے نزلویت کی مراتیوں کے سوان کام لیا جا ہے توصیا کہ ناک کی کان میں می کرسرا مکے جیز ناک ہی ہوج الی ہے البياسي يتمام حالتين اخلاقي مي بوط بي من اور دوما نيت سربها يت كهرا انزكرتي مبي سيداسط قرآن نشرهين تامع بادات اورا ندروني باليتكي مسكه اغراص اوخفيوع جضوع كيسقا صدريب بالن اورسان آداب اورسان تقديل كوست ملحظ كها بصاور تفركرن كروقت يبي فلافي منابي صحير معلوم بوتى بهدك حبماني اوصناع كاروح مربعبت قوى انرب عبياكهم ويميت بي كمار طبعى افعال كورفطا مبرساني مبرسكر سارى روعانى حالسون مرصرورا لكا انتريب منتلاً حب بهاري تنهير ر د نا مشروع کریں اور گونگلف سی ہی ر و ویں نگر نے الفوران اکنسو کول کا ایک شعلہ اٹھ کر دل کوجا شریا ہو ت البي اللهول كى بيروى كرائع مكين بوطالات السابى حب بهم لكلف بنا شروع كري تدول سي بهي أكي النساط بيدا به والكيت يربى وكيما حاتا بهد كرحيا في سىبه بهي روح سي خشوع ا ورعا جزی کی هالت مید اگر تا ہے اسکے مقابل رہم ہمریبی ویکہتے ہیں کہ حب ہم گردن کوار تخ کھینے اورجهان كوالبرار كرطيس توبه وضع رفتار مم سي ايك فتم كالكرا ورخود مبني بداكرتي ب توان منوذك بورسائك فكرسابته تبليانا سے كم بيتك حيماني اوصاع كار وحاني حالتوں ير افريد البابي تجب سمیزال سرکرتا ہے کہ طرح طرح کی غذاؤں کا مبی د ماعتی اور دلی قوتوں مضرورا ترہے ستالی ذر وعور ہے دیا ط بہیے کھولوگ کہبی گوشت شیر کہاتے رفتہ رفتہ انکی شخاعت کی فرت کم ہواتی جا تی ہے میانتاک نهايت ول كے كمزور مروج تے ہي اور ا كم خدا دا دا ورقابل تعرب فرت كوكه و سنتيتے ہي كى ستها دت خدا کے قانون قدرت و سوار طے بریسی لتی ہے کہ طار با پوں میں سے حبقد رکساس خور حابنر میں کوئی ہی ان میں سے وہ شماعت بندیں کہتا ہوا کی گوسٹت خوارہا بذر کہتا ہے ریارون سين بهي بي ابت شا بره بوتي بيدس سي كما شكت كد اخلاق م فادا كالأرب الربع الربع

، دن رات گوتت خواری برزورد بنیمیس اور نباتی غذا ؤ *سے بب*ت ہی کم جھے۔ ارك خلق مي كم بوجات مي اورساند روس كو اختيار كرت واسه دو تون فل كه وار لا لشرو المين كوشتايي كما دُاوردوك من يزي يي كما دُيكركسي حيزي مع ماسكافلاق عارت بربراز نرسه ادراسكرت فيرصحت بن بهوا وعياك على افعال والح كاروح را ترثريًا ہے ايا كى بى روح كا اثر بى جمريا بريا جي اُت خدكى كوكى في مهو يخ آخوه جني تري بوطانا ب اور كوفتى بواخروة بي كرنا م بي قدر باراكما نا بياسونا طاكنا حركت كرنا آرام كرنا عنسل كرنا وعيروا فعال طبيتيم يتبيتام افعال صرورى عارى دوهان حالات را تركرت بي عاري عانى باوط كابارى انسابن والإلعلق ب واغ كما مايه تقام رجوط لكف سه كالخت ط نظرها الهو ا وردوسري مقام رحويط ككتے سے بوش وحواس حضت موتے ميں وما دكى ايك نبر علي بهواكس تدر حلبی سی حبیمیں افرکرے میرول میں افرکر تی ہے اور حکمت دیکھتے وہ اندرونی سلسلہ حیکے ساتھ جام نظام إخلاق كاب ورم ربيم بوف كل ب بهانتك كانسان دبوانسا بهورونيدسنظ بير كذرهاما بو غرض خالى صدمات ببي عجبيب تظاره وكهات مبي صيف تاب برتاسي كدروح اورم كاا باب بياتعلق ہے کاس راز کوکمول اس اس کا کام نمیں اس سے زیادہ اس بعلق کے شوت رہے ولیل نے کو غورسے ہے کدروح کی ما جم ہی ہے حا ملے عور تول کے سیط میں روح کہی اور سے تنہیں گرتی بلکودہ نور سے حونطف میں ہی توہشت یہ و طور رفیفی ہوتا ہے اور حمری نشو ونماکے ساتھ حمکی کا ہے صوراتھا كالأكلام بهي جهانا بكروح اس قالب برسي بي ظهور نذير موجاتي بيح بظف حرم برطها رسوا الكالقائنة سيني ببرم استم كوجرح مي طيار بواتها اكك اور بيدايش كح ربي التيمي الارابك اوخلقت اسكظا بركت ببي حوروح كنام مسموسوم ب اورضدامبت بركتون والاب اورانساخالو بدهوری اسکرارشی

اور مدجو فرمایاکہ بیم اسی میں سے ایک اور بیدائی ظاہر کے بیں بدایک گرار انہ جوری کی صفت کود کہ ماں رہے ہے اور ان نمایت سکم تعلقات کی طون اشارہ کرر ہے جوروج اور جم کے

درسان واقع مب اورس انناره بمين مسات كي بي تعليم و تباسيني كه انسان ميجهماني اعمال ادرا قوال وم تا طبعی افغال مین خدانگالی سے بیاہ وہ کی راہیں فل سربوٹ سے سٹر وع بول توان سے بسی سی المبی فلاسفى شاق ب ييندان غلصانه اعمال ين بهي ابتدائي ست اكر و محفى بوق بعصيا كرنطفير منقى تهى اور حسب بيستدان اعمال كا قالب طهار سوما عاب وه روح مكبتي هاتى بنداو حرب وه قالب يورا طهار برحكيًا بنة توكيد فعدوه روح ابني كامل تعليه كع ساحة هيك الثبتي بند اورا بني روح فيتبيت ست انے وجو دالو دکہا دیتی ہے اور زندگی کی صریح حرکت شروع ہوجا بی ہے جبہی کہ اعمال کا بورا قالب طیکے ہوما تا ہے سفا مجلی کی طرح ایک حیز ایدے اسٹے کہلی کہلی کہلی کہ کہ کانا مار وع کردیتی ہے یہ وہی زماند بواسط باستعادة وانت روس شال طور عادات فاقاسومه في فَيْنُ فَلُمِنْ رُوحِي فَقَدُوالَ سَاحِلِينَ سِنسِدَ كَانْ لِيانِ ادر تحدیات کی منظام درست کرایی اوراین روح اس بی بیونگ می تو تقریب اوگ اسکے بیے زمیں می سحده كرت يموي كاليسواس أبت بيري اشاره به كردباعمال كالورا قالبطسا وبوط باب توان تالب بر و دروح حکیا و همتی به حبکوغدانها لی این ذات کی طرف سندر ب کرما سنه که نونکرونبوی زندگی بطهار تواسے اسلے آلی روسنی حو بہاے وہ یہی کی فعد شرک الہتی ہے ا دروجب موتاب کفراکی السی شال کو د کیهکرمرا کایک محده کرسے اور ساکی طرف کمبینی جا کے سوم کی اس بذر کود مکینکرسی دو گرنا ہے اور طبیعاً سطریت آنا ہے بجرا ملبیں کے حوثا ریکی سے دیستی رکہتا ہے ہیں بن بهلی بات کی طرف رجوع کرکے باین کرتا ہوں کہ بیابت نمایت ورست اور محبوب کر روح ایک لطبیت نورب حواس مم كى المربى سے بيدا بوط الم بي هر رحمين برورستى ما يا بيت بيدا بو نے سے مرادب اول مخفی اور عسر مسوس سوتا ہے مہر کا یاں سوحا تا ہے اور ابتدای سے کا حتمہ پز طف میں موجود ہوتا ہے بدنیک وه آسان فدا کے ارا دہ سے اور اسکے اذن اور کی شبیت سوا کم مجبول الکند علاقہ سے ساتہ نطقت تغلق ركبهما به اور لطفة كا وه امك روشن اور نوران هوبهر به نيمين كه مسكنته كه وه نطفه كى البيح بنه به حبیا کر حبح بی حزیق اے کر مدین نہیں کہ سکتے کہ وہ باہرے آتا ہے بازمین مرکز کر نطف کے مادہ سی آئيزش ايا ہے ملکہ دہ ايسا نطف بر مخفي ہوتا ہے جا يا آگ تيھرے اند ہوتی ہے خدا کی گئا سے رینشا شیر بین کروح امگ طور براسان سے نازل ہوتی ہے ماقضا سے زمین برگرتی ہے ادر بہری

اتفاق سے نطفہ کے سانتہ مکر جم کے اندر علی جاتی ہے ملکہ سیٹمیال سیطرے صحیح بندی شریب کا اگر ہم ایسا غيال كريب توقا نول قدرت ميس ماطل ريشرا تاست محروز شامه كريت مي كركند ادرماسي كما تول سى دكنت تيون يېزار الروس تواتي سيك لروس مد با دوس ان ان كري كالذري للودات وعنروسيا بوط تين اسكانهم سكت بي كروه برك الكرسي إا عادي الشنكى كودكها كى دينے بي وقعيدي بات بحرك مرفي عمري الله الله الدائ ولي المحكوق ولاي المحارة الماركات المروقة بالمالكال الماركات قادر طلق فروح كوفررت كاملك التحتيم عن يكالكالت بكالهي ارادة علوم المكارة ى دوكسرى بدالدى كورى م كادراد سے كافلوس كا وسى دوح كاركتيں بارسے م كاركتوں؟ وقود ما حرب مل منتهم مركبنتي بري بي بالعزوسة بي يجد بميني على ال بي اسلمانان لى طبعى حالتون كى طرف مشوص بهو اخدالهالى يى يى تاب كاكام ب يى وصب كد فيل ت نشر دون نائنان كطبي مالتول كى إسلام كه بيئ بيت توجفرائ بيد اورانا ل كابنا رواكما الميا مينًا يسونا - بدل حريب مهونا سبوى كرنا رجيز دريها حلي مشرزا - اورظاسري الزركي عشل مغيره كي شرائط بحالانا اور بماري كي هالمت اوصحت كي هاليت بين خاص خاص الموركا ما بند بيونا ان سب ماتون مريمة بيز تكهي بهي اورانسال كي حبسه ابن عالتول كور وحاني حالتول ربيربت بهي ونز قرار دياييسے أگر أن مرابتيون كه تقفعيل سے ملكها كا يحت توسي خيال نہيں كرسكتا كاس صفيموں سے سيناتے كے ليكوي وفنت كاني سرحب ضرائ مال کل مرمی ورئ مهون اورد کمت مون کریو کرارنے ای علیمون

اعتدال باكراخلاق فاضارك رنك ميس آحامئين گريه د و نون طريقه و رصل ايك مبي مين كيون كطبعه جالتوا الى اصلاح كرمتنعلق م*ر صرف* ادنى اورا<u>عك درصب كمه فرق س</u>نة انكو دوشيم منا دياب اوراس حكيم مطلق نير اخلاق کے نظام کو ایسے طور سے بیش کیا ہے کہ حس وانسا را دنی خلق سے اعلی خلق تک ترقی کر سکتے اور بهر ماتسير امرحار شرف على يركها به كدانسان ليني خالق حقيقي ك محبت اور رصاس محورط بس اورس وجود اسكافد اسك ليم وجاست سروه مرشه بيحسكو يادد لان كلي سلمانول کے دین کا نام ہم لما صر رکھا گئا ہے کیوزکہ ہلام اس طاب کو کہتے ہیں کہ تکلی خدا کے لیے ہوجا نا اورانیا ي التي ندر مناصياكداد الراب الدفرا اس المن الله وقي الله و هُ وَهُ وَ هُ وَ هُ وَ هُ وَ اللَّهُ الْمُ الْمُ ال عِنْلَاتِهِ وَالْخَوْفَ عَلَيْهُ وَوَلاهُ مَحْزَنُونَ نَ قُلْ إِنَّ سَالُونِ وَكُنَّكِي وَعَمَانًا لله رَبِّ الْعَالِمَانِينَ وَلَا نَتَمَ يُلِكَ لَهُ وَمِلْ لِكَ أُسِرِّتُ وَانَا أَوَّ لَّ الْمُسْلِمِينَ وَ وَآنَ هٰ لَمَ اصِلَا عِي مُسْتَقِعًا وَفَاتَّحُوهُ وَكَانَتُ وَالسُّكُ فَتَفَّةً لَكُوْعَنْ سَيْلِهِ وَقُلِ إِنْ كُنْ تُرْجُحِينَ فَ الله كَالْتَبِحُونِي يُحَدِّيْ لِمُحَالِلهُ وَيَفِفْرِ لَكُوذُنُو لَكُمْ وَاللَّهُ عَمُورٌ وَحِيدٍ الله كَالْتِبِعُونِ مِنْ الله كَالْتِبِعُونِ مِنْ الله وَيَفِفْرِ لَكُودُ نُولِكُمْ وَاللَّهُ عَمُونُ وَحَدِيدًا مِنْ الله وَيَفِفْرِ لَكُودُ مِنْ الله وَيَفْوِلُ الله وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِلَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهُ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لللَّهِ وَيَنَّا لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَلَيْفِي اللَّهُ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ لِللّهِ وَيَفْفِلُ لِللَّهِ وَيَفْفِلُ للللَّهُ وَلَا لِمُعَلِّمُ وَلَّهُ وَلَيْكُمْ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لِمُعْلِقُولُ لِللَّهِ وَلَيْكُمْ وَلَا لِللَّهُ وَلِي اللَّهِ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لِمُعْلِقُولُ لِللَّهِ وَلَا لِمُعْلِمُ لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَوْلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لِمُعْلِمُ لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ لِللَّهُ وَلِي لَكُولُ لِللَّهُ وَلَوْلِمُ لَلَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لَمُولِللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ وَلَا لِمُنْ إِلَّهُ لِلللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ لِلللَّهُ وَلَا لَا لِمُعْلِمُ لِلللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ فَلْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ فَاللَّهُ وَلَّهُ لِلللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا لِللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ فَلْ لِللَّهُ وَلِي اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَّهُ لِلللَّهُ وَلَّهُ لِلللَّهُ وَلِي اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ لِلللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ وَلَا لِلللَّهُ وَلَا لِلللّهُ وَلِي اللَّهُ لِلللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلِلللَّهُ وَلَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ وَلِلللَّهُ وَلَا لِللَّهُ لِلللَّهُ وَلَ بافته وه فض مع حواسيت وحود كو خداك بها ورفداك راهمي فرمانى كمطرح ركب يدي اور نصون نيت سے ملک نیک کاسوں سے اپنے صدق کو دکہال وے حواثی اسیاکرے سکا بدا فداکے نزد کی مقرمو حیا اورایسے لوگوں میے نہ کی خوف ہجا ور نہ کی عگیں موسکے ۔ کہ سیری ناز اور میری قرابی اور میرازندہ رمها اورمیرامرنا اس نعداسکے لیے ہے۔ بی ربوریت تام مینیوں رجھ بیا ہے کوئی جنیرا ورکوئی شخص اسكا شركيانس اورخلوق كوكسى شراكت اسكيساتد بنبير تحبيرين فكم يدكس الساكون اور سلام کے مفہوم مرقا کم ہو ٹوالا سینے خدا کی را دس اسینے وجو دکی قرابی دینے والاس کے اول میں ہو يريرى داه بعسوا كوسرى داه اختيار كود ادراسك مخالف كونى داه اختيار ندكرو كدفدات دورها بروكح-ان کو کہدے کہ اگرخدا سے بیار کرتے ہوتو آوسیرے بیجے ہولوا ورسیری داہ برعلی اخدا بہی تم سے باید ے اور مہارے کناہ بختے اور وہ لو خشندہ اور رسم ہے م ابهمان ن کے ان تین مرطول کا حد اجد ابان کرنے کیکن اول مید ماید دلا اوری ہے۔ كالمبعى حالتير حنبكا حرش بدادر سبردننس الاره ب فدا تعامے كياك كلام كے اشارات كو موافق فالا حالتوں سے کوئ الگہ جینے شیس ہے کیونکہ فدا کے ایک کلام نے تمام نیجیزل قوالی اور سیالی خو ہشوں اورتقا صنوں کو مبعی حالات کے مدمیں رکھا ہے اور وہی طبعی حالتیں ہی حوبالا را دہ ترمبیت اور بقد بل اور سوقع مبینی او محل رہے ستعال کرنے کے بعد اخلاق کا زاک کیڑ لیننے ہیں اسیا ہی اخلاقی حالتیں روحانی طالتوں سے کوئی الگ بابتیں بنہیں ہیں بلکہ وہی اخلاقی حالتیں ہی حوبورے فنا فی السراور تزکیر یقنر اورلوپ انقطاع الى المداورلورى محبت اورلورى محومين اورلورى كيبنت اوراطيبان اورلورى توتة البه صدومانت كارتك ملي ليتي برط بي مالتيح به كما فل في رنك بي نه أويك يطي انان قابل تغريف شيس نباتير كمونكه ده دور و يحيوانات ميك عادات يرسي ما ي عالى مي اسياي محرد اخلاق کا حاصل کرنا ہی انسان کو روحانی زندگی نعیر گنشتا مکر ایک شخص خدا تھالی کے وجود سے ہی منكرره كراجيها خلاق دكهلا ببك بهدول كاغرب بمونا بإول كاطبيم مونا بإصلي كارمونا بايرك فتركز فااور شري کے مقابلہ بر نہ آنا میر تمام طبعی طالمتیں ہیں اورایسی ابتر ہی حوایک نا اہل کو میں طاصل ہوسکتی ہیں حوصل مرشم فات يافسيا ورنام فالمحق ادريق عاربار عوريبي بوتيس اور للفاور هو مذبر بون سے سلح کاری سی دکہلاتے ہیں سوٹے برسوٹا مارنے سے کوی مقا لدہنیں کرنے مگر برہی مکو النان نیں کد سکتے حیا بیکا ال حفالتوں وہ اعلے درص کے انسان برب کیں ایا ہی سب عقبید والالمكلعض مبكاريول كامرتكب ن إتول كالإنبد بوسك سي مكرب كالنان رهمس اس صلاك بهونج طب كالراسك الينه بي رخم بي كيرب ألموسى قتل كرنا روا ندر كه اورط ندارول كى فإسدارى اس قدركرك كحويش حوبرس مرأى بن ما وه كطرك حوبريط اورانتظر بوي سي اورد فاغيي بيدا بوت بي الكوبى أزاروينا زجابية بكري فنبول كرسكتا بول كرسي ومماس صريك مهوسي سے راگندہ کونے کے بعد حاصل ہوتا ہے اورس اتا ہون کہ کوئ شکے سے ہی ریشر کرے کیونکہ وہ فریب برن كاخون ب اوراس غرمي كوقتل رف اور كول سے صداكر في كے بعد سراك كا بارى مجم اس بوبسی انکار منیں کوئی موتیوں کے ستعمال کوبسی صور دے ادرا رہنیم کو بہنا ہی ترک کرے کیونکہ مردونوں عزمی کی وں کے بال کرنے سے ملتے ہیں ملکس بیانتا کے انا ہوں کہ کوئ شخص حکدیے وقت حوكوں كے لكانے سے بى رينركرى توادر آپ دكىداشاكے اورغرب حوك كى موت كاخوا بال نہ ہو بالآخر آگر کوئ مانے ماند ملٹ مگر میں مانتا ہو کئ کوئ شخص اس قدر رحم کو کما ل کے نقطہ تا میں وکتا کا

البام كا با ين سني ما وه بن تكرُّك بس هر الشريعية كاكام دراصل مردول كوزنده كرفالها جبيها كه وه فرما ما إلى عكواً النَّ اللَّهُ يَكُنِي اللَّهُ فَضَ لَهُ لَ مَنْ فِيهَا يَضِيهِ إِنْ مِنْ ابِالسَّالَى سَعُسر صَنِين كولعبا سكمر ے دند کھرنے لگا ہے۔ اس نادہیں عرب کا حال بنابیت ورصری وشیا خطالت کر معبوجی موا متا اور کو بکی نظام انت كا ان ير با قى منى د با متما دورتام معاصى آئل نظر سى فخى جَهد تهد ايك كَتُ منص صديا سويال كمايتياشا حرام كاك نا الك نزويك اكانكار نها ما وريك سامة زكاج كرناهلال محدة بمرسوا سط الدنماك كن الله كريمة عَلَيْكُ أُنهَا تُكُورين آجا برنهاري تيم رام وكين اسابي وه مرواركها الت تبي آدم فريس من دنا كاكولى بي كانه مندر ونيس كرف شيد اكر معاد عي الريد التي الم خدا کے وجود کے میں قائل نستنی کرکوں کو اسنے الترب عقل کردیتے تیے تیمیوں کو لماک کرسے اس کا مال کما ت لغا برتوان ال تب كرعفلير الورتيس برحماسي يشرم سي نغيرت شي سنراب كويان كى طح بيت يهيج كالناكاري مي اول تعبيرة والها وسي فومها رئيس كهانا تناسيطلى سقديتي كدارد كردى تام فوسو نے انکانام اس رکھدیاننا البیسے وقت ایر اورائی قوسوں کی اصلاح کے لیے سمار سے سے درولی نبی سلی الله عالية في سنهر كمين ظهور فرما مهو يريس دويتين شمكي اصلاصير خبكا سلم من ذكركر عبر الكا دحقيقت سى داندنداليي اليومية في ان شريف دنياي عام برايتول كى نسبت أكسل اوراتم مو في اليوي كرتا ييم كيو كليونيك اورك بول كوان تير فت مسلى اصلاحور كاسوقد بنديل اور قران كولما فران كالهيد مقعسه مناكر حيوانون ميران بن وي ورانسان مير باطلاق انسان بنا وي اور بافعلاق انسان مير بإخدا النان عاوى سيواسطان تين اموريف فانت دها مساس ادرقبل كرويم اصلاطت تكشر كامفصل باي كرس سرد كركزابس ضروري فبنر ہی کہ فیل ویک دور اس میں اور کی اپنے علیہ منیں جور رکو تی انٹی ٹیے کہ تمام قرآن کا مقصد صوت وصلاحات نلشه بسي اوركي كام بقليرون كالسياب بي تتري سلاحين مي اورا في تام احكام التي الماح سے بید بطور وسائل کے میں اور جل معن فت واکٹریسی موسے بیدا کرنے کے بیکسی میرنکیسی مرسم لگائیکی صرورت الی ہے الیاسی قرآن تعلیم نے بھی اف ان مردوی کے بید ان اوازم کو اسٹے لیے محل يستعال كسيت اوراسكة تاميما روز يني كريان كى باتير - اوروصا يا ادروساكل كالم صل طلب سيه به كانسانول كوان كي طبيعي حالتون مسيح وحشاينه زيمك نبوا ندر سكت بي اخلافي طلتوت كم يستجمي

ا در میراخلاقی حالتوں سے روحامنیت کے نابیداکنار در رہا یک بہرو نخایہ سے ادر پیلے سے بہان کر چکے میں کا طبیحالا اخلاقى حالات كوراك حيرينيس .. ملك وسى حالات بي حوبقد لل ادرسونغد او محل ريب تنهال كرف سے اور عقل کی تعربز اور تصورہ سے کام میں لانے سے اخل فی حالات کا رجم سیر لیتے ہیں اور قبل سے کے کہ وعقل اور روفت كى صلاح اورشوره مصادر بول كوده كيسى بى افلاق سعمتا ببول دونقيقت افلاق نيس بوت ملكطسيت كي اكم المتع المتهار رفتار موتى بصعب كداكراك كنة فا المركرى مصابيته ما ما تعجمت ادرانكسار ولل مرسوتواس كت توطيق بنير كسيك اورنداس كمرى كالمام بهذب الاخلاق ركسيك سيطرح سم ایک بیٹر ہے یا نشرکو آئی درندگی کی وج سے برخلق نہیں کمیر کے بلکہ جبیا کہ ذکر کی تما اخل تی حالت محل اور سوچ اور وقت الشاسي سے مبدلتروع ہوتی ہے اورا کے ایسان انسان دوعقل تدبیر سے کام نمیں لیتا وہ ان شيرخار بجوں كى طح ہے جنگے دل اور دماغ سرمہزز وزت عقله يكا ساينىيں ٹریا باان دبوانوں كىيطرح عوجوجمرل اورد استر كوكهو بيط مي الل مرسي كحفي خص كيشيخوار اور داديانه موده اسي حركات بعض اوقات ظا مركاب كره واخلاق كيمسالة برنتا سبهوتي بي نگر كوئ عقلمندان كا نام اخلاق بندين ركه يسكنا كيونكه وه حركمتين تنيراور موقعه بنی کے جیتیمے سے مند نکلتیں ملکہ وطبیعی طور ریخر کیوں کے مینی آنے کے وقت صادر ہوتی حاتی ہیں حبیاکہ النان كا بجيريدا بوت يهى مال كى حيايتول كسطوت رخ كراسيد اوراكي برغ كالجيربدا بوت مى داند عكن کے لیے دوڑ یا ہے حوک کا مجھ کر کی عاد مترن اپنے اندر رکھتا ہے اورسانپ کا بحیسانپ کی عاد مترن ظا ہر کرتا ہو اور شدیرا بجیت بیری عادیتی دکه لا تا ہے۔ انجضوص انسان سے بجیکو عنویت دیکہنا جا ہیں کہ وہ کیسے میدا سوتے سى النانى عا دئتى دكهلانا ستروع كردتياب ادريبرحب ربس ديره ربس كابوا تروه عادات طبعيرب مايا موطاتي مريث لأبيل مورس روناتها ابرونالب بت سياسك كيقدر ماند موطانا سي اسياسي بنا قهفته كى حديك بهوني حادراً تلهون من مع عداً ويكيف ك أنار بيدا بهو عات من ادراس عرس م ایک اوراطبعی سیداموعاتا ہے کہ اپنی رضاسندی ایارضاسندی حرکاتے ظامر راسے اور سیکومارتا ادرك يكوكو ديناطايتا ہے مكرية امركات درصل طبعي موت ميں ليل يسے بجيكى ماننداكي في آدي بي حیکوان ای تمنیر عببت می کم حصر ملا ہے دوہی اینے سرایک قول اور فعل اور حرکت اور سکون پر طعبی حرکات ہی دکہاتا ہے اورا پنی طبیعت کو جزیات کا تا ہے رہتا ہے ۔کوئ بات اسکے اندرونی قری کے تدمرادر تفكر سينسين نكلتي ملك حو كحطيعي طوربيا كالمرسيدا بواب ومفارجي تحركون كمساسب طالكا

علاجاتا ہے۔ یمکن ہے کہ سکی طبعی غربات جواسکے اندر سے کسی مٹریات بابرآتے ہیں وہ سے نه بهوں ملکه بعیض کے نیک خلاق سے منتا بہوں کسکین عاقلانہ تدمیر اور موٹسکا فی کوان میں دخل نہیں ہوتا اوراگر بيقدر روسى توده برم غليجذ باب طبعى كي قابل عت رنهين بوتا بكر حبطوت كثرت اسي طرف كوستر سيماما كاغرض يستخفر كطرون حقيق ماخلاق منسويندير كسكة حبيرغز بابته طبع جيبي انوں اور ديوانوں کي طرح فالربی اور حواینی زندگی کو فرمی فرب و شیوں کے سرکرتا ہے ماکات کا زمانہ ہوقت سی شروع ہوا ہے کھریانان کی عقل خدادا و کیت ہوکراس کے در بعید سے نیکی اور مدی مادد مربون يادو شكبون كدره بي فرق كسكم براي داه كترك كشاف ولي المحرو باوى اور فروكام كاردكات افتي سكرى متدم اوليفيان ديك راسان كارندكى كادوسراز ماندسي حركو فا كے ایک کلام قراز ستر بعدیں نفس لوام کے ام سے تبری ہے گراہ رہے کہ ایک وہشی کو لونفنس لواسكي حالت كالمهويحايات كے ليے وت سرسرى نف الح كانى نىدىن ہوتى ملكه حرورى ہوتا ہے كمالا كرفدانساسى كااس قدر حصر ملحب عدائني سيراليش مهوده ادريم بشي خيال فدكري اسعوف الهي سيح اخلاق اس سيرا بول ميوه سے خدا تعالى نے ساتند ساتند سيح خداكى موفت كر ليے تورول أيت اورلقين دلايا بي كر تهريك على وخلق أينت يجر كمتاب هواس ذندگي مي روحاني راحت بار وحالي غدي كامومب بوئاب اوردوسرى زندكى مي كيك كيك طورريانيا انزدكها ككاغوض نفس لوامدك ورهباليا كوعقل اورمعرف اورماك كالشندس اس قدر حصدها صل بوناس كدوه برسكام بإيني تسكس الاستاري سے اور نیک کام کا خوات مند اور حراص مناہے یوسی درجہ ہے کے حس میں انسان اخلاق فاضلہ حاصل كرّاب -

اس گلد بهتر به گاکسی می گفت کے لفظ کی بھی کے بقدر تعرفیت کردوں سوجا نیا جاہیے کہ تھا گی می کے فقط کی بھی کے مقد خاکے فتح سے فالے فتح سے فال مربی بدائش کا نام ہے اور جو بکہ الجن فی سیدائیت اسلید اضلاق سے بھی کمال کو بہونچ بی ہے نصرف طبعی صغر بات اسلید اضلاق بربی یا فقط بولاگی بہر طبعی صغر بات بر بندیں بولیا گیا ۔ اور بہر بدیا بات بہی بیاین کر دہیتے کے لائق ہے کہ مبدیا کہ عوام المناس خیال کرتے ہیں کوفکق صرف علیمی اور انکساری کا نام سے بدا کی علط ہے ملکہ حوکے بم بقا بدخلا ہری اعضا کی کرتے ہیں کوفکق سے متلاً النان آئمہ باطن میں ان سی بیفیت دل کا نام شکرت ہے متلاً النان آئمہ باطن میں النان کا نام شکرت ہے متلاً النان آئمہ

سے روزا ہے اور اس کے مقابل مرول ہیں ایک فقت رفت ہے وہ سیانز بوعقل فدا دا دے اسٹے موتوده اكيفان بالبابي النان التول س ونتن كامقا لمركزات اراس حركت كرمقابل مردل مي ا کی قرت ہے حبکہ تناعت کہتے ہیں ہے بیان ان محل اور موقعہ کے لحاظ سے اس قرت کو ہتھال ہولا تا ہے آو اُسکا نام بی خلق ہے اورابیا ہی انیان کمبی ابتوں کے ذریعیہ سے ظاروں کو ظالموں سے بچا ناجا تیا ہے لانا ور روں اور بعد کہوں کو کھیے و ناطاب ہے ایکسی اور طرینی نوع کی خدرت کرنا مواسما ہے اور اس حرکت کے تقابل میدول میں اکب قرت ہے جو حماد لتے ہیں اور کمبی اسان اپنے ما جول کے ذرابعی سے ظالم کو سزاوتیا برادراس رکے مقابل برول برا کے قریع حبکوانتقام کھتے ہی اور سبی ان حلیات مقابل سے کرنا نتیں جا ہتا اور ظالم کے ظلم سے درگذر کرنا ہے اورا سے حرکتے مقابل میدل ی ا کافیت ہے جب کوعفوا ورصر کیتے ہیں اور کسبی انسا ن بنی نوع کوفائہ ہدیونیانے سے بلئے اپنے البتوں سے کا مراہیا ہے یا بیروں سے یادل اور دماغ سے اور انکی بہبودی سے لیے انیا سرا پنجرج کرتا ہے تواسر حرکتے مقابی مرول يس ايكيب توشيح حبكوتفا وت كيتيرس برحب الشان ان مام قرنول كوموقعه اومحل كحلط سيح بتعال كذائب توسوقت ان كالمع فلي ركهاماتا ب اسطل شادبهار ولبح صلى الله عليه لم كوفاط كرك نرايب إنَّاكَ كَعَلَى مُعْلَقِ عَطْلِيْمِ سِيْدَ تَوَاكِم بِرَكَ فَلَنْ رِوَا مُهِبِ مُوا يُ تَصْرِيح كَ مَطَابِرَ اسكتي مضيمين بعيني مهيكة تامضهمين اخلاق كي ينخاوت مشجاعت عدل سرحم-احسان مصدق عوصله فوير يبحب حبي يؤخن مب فقر النيان كي دل يرقو تغير بالي عاتي بي صبياكه - ا دب حيا- دبانت - مروت غيرت يهتقارت عفت - زار رت - اعتبدال مواسات يغيم بدردي ماياسي شماعت يغاوت عفويصير-إحسان مسدق - وفا - وغيره حربيب تامطبعي مالنارعقل اورندمر كم مشوره سے اپنے لينے محل ادرسوقي نظ سرميح عابيم سكت توسب كانام اخلاق مؤكا ادرسيتام اخلاق ورحقبقت انسان كى طبعى عالتنيي اوطيسبعي عذربات سبي اورصوف سوذت اخلاق كنه نام سيمسوم موست مي كرحب محل الم موقعه کے افا سے مالارد و الکوستهال کیا جائے حواکد انسان کے طبعی حراص میں سے ایک بہی خاص المعالم وه ترقی ندریوا نداری اسلیده و سی ندم یکی بیروی در نیاضیم بون اور نگ تقلیول معالیی طبعی جنب بایت کواخلاق سے رتا کے میں ہے آتا ہے اور بہامر کسی اور جاندار کے بلے افسینے یں -الم الم الما قرال شراعت كي الما المات ثلثرك بها صلح كووادك

ورجه کی طبعی حالتوں کے تعلق ہی ذکر کرسے ہیں اور بھیا صلاح افلاق کے شعب ہے وہ شعبہ ہے وہ اور من الم سي وسوم من يعن وه ادر جبك ما بندى وشيون كوائل طبعي جالتول كما شع بين اورشا وى رسي وعنيره تمدني امويلي مركز اعتدال ريلاتي سرب اوراس زندگي سيريجات خبتري سيده وحذياند اور جارمايس با ورندور كميطرح بوديسي كدان تامرآداك باري السرك فأن قل نيت يروزا ب حرَّمت عَلَيْ لَمُ الْمُهُ لَلَّهُ وَيَنْ تَكُدُّ وَاخْوَأَ تَكُدُ وَعَنْكُكُ وَلِلْكَانُدُ وَيَنْكُ المكنت وأمَّه لكن المن المن المناف الكن الكون الوَّاعة والمَقَاع فِي الْمُعَالِم اللَّهِ الْمُعَالِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم الْتِي فِي حَجُورَ لِيَنْ مِنْ لِنَا يَكُمُ الْبِي مَكُلُمُ الْمِنْ مَكُلُمُ مِعِينَ فَانَ لَمُ تَلَوُنُوا مَكُلُمُ مِعِينَ فَال جُنَاحَ عَلِيَكُمْ وَحَلَا يُلُ ٱبْأَلِكُمُ الَّذِينَ صُواحَ لَا يَكُدُ وَٱنْ يَجُدُمُ وَإِنْ كُلُكُ أَبُا يُكُالُا خُتَابِيّ تَكُمَا قَلْ سَلَمَتُ لَا يَجِلُ لَكُمُ ٱلْكَ رُنُو اللَّيْنَا مَكُرُهُمَا فَلَا تَنْكُنُوا مَا تَكُو أَيَا يَكُمُ صِّنَ الشِّنَاءِ إِلَّا مَا قَلْسَلَفَ - أَحِلَ لَكُمُ الطَّيِّابُ وَالْحُسَانُ عِنَ الْمُؤْمِنِ فَ الْحُسَانُ مِنَ الْآنِيَ أُوْنُوا ٱلكِتْبَ مِن تَنْبِكِلْمُ إِذِآ البَّيْثُهُ وُهُنَّ ٱلْجُوْرِهُنَّ مُحْمِينِانِ عَلَيَ وَلَا مُتَّذِينِ مُنْ الْحُدَانِ وَكَا تَقْتُ لُوْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَكَا تَقْتُ لُوْ الْوَلَا ذَكُمْ فَا تَكُمُ وَكَا تَقْتُ لُوْ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّ غَارِينُ وَتِلِمُ حَتُّ مُنتَا سِنُوا وَكُلِمُواعَلَى الْمُلِهَا لَم فَالْنُ كَنْ يَعِيدُ وافِيهَا آحَلُ ا فَكَ تَلْ عُلْوْهَا حَتَّ يُؤْذَنَ لَكُمُ وَإِنْ قِيلَ لَكُمُ الْحِجْوا فَالْحِجْوا هُوَ أَنَا لَكُمْ وَأَنَّوا ٱلبُيُوْتُ مِن ٱبْوَابِهَا وَاذَا مُتِينُ تُمْرِيعَيْ تَا فِيكَ يُنُوا بِأَحْسَىٰ مِنْهَا أَوْرُدُّ وْهَا وَإِنَّا أَكُوْلُوا وَالْكَيْرِرُواكُ انْضَابُ وَالْأَنْكُ الْمُردِحِسُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطِنِ فَاجْتَذِبُولَا لَكُمْ لُفِلْحُونَ تحرِّمتْ عَلَيْكُمُ الْكَيْنَةُ وَاللَّهُ وَلَحْمُ لَلْخِانِيْرِ وَمَا أُهِلَّ لِعَثْمِ اللَّهِ مِهِ وَالْمُغَنِقَةُ وَ المُؤَقُودَةُ وَالْكَرَدِيَّةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكُلِ السَّيْعُ وَمَا دُيِحَ عَلَى النَّصُهُ وَيَعَكُونَكَ مَاذَا الْحِلَّ لَهُمْ قُلْ الْحِلَّ لَكُواللَّكِيِّلِثُ قُلْ الْعِيِّلِيُّ فَالْمُعْلِقُولُ فِي لَكُ الْمِنْفُولُ وَأَذِيا قَيْلَ انْشُرُوا فَانْشُرُو إِكُلُوا وَأَشْرُنُوا وَلَا لُشْرِفُوا وَقُولُوا قَعُولًا سَكِيبًا ا فَتَيَامَكِ فَكُمَّ وَالرُّحْبَرَ فَاهُجُرُ وَآنَهُ مُنضَ مِن صَوْتِكَ وَأَقْصِلُ فِي مَشْيِكَ تَزَوَّدُواْ فَإِنَّ خَارِ الرَّادِ النَّقَوْلِي وَآنِ كُ نُكَثَرُ مُجُكَبًا فَأَكَلَةٌ فَا وَفِي آمُوَالِهِمْ حَقُّ لِلسَّاتِ لِ والمحروط وآن حفات آلاته يطواني اليتامل فانكعوا ما كماب لكمرمن التيتاء

من الله المالية المالي

La

مَتْنَى وَتُلَكَ وَرُّيَاعِ وَ وَارْخِفْ كُمُ إِلَّا تَعُدِلُواْ فَوَاحِلَةً آ وْمَا مَلَكَتُ آيَا لَكُمْ وَذَلِكَ اكَنَ أَنَّا تَكُوْلُوا وَوَا لُولِ اللِّيسَاءَ صَلَّ قَائِقِينَ فِي لَةً وَثُرْتِهِم يَنْ مَرْتِهَارى المرتبي كى كئير اوراييا ہى تتمارى بىٹيا پ اور تتمارى بىنىيں اور تتمارى بېيوبىيان اور ئتمارى خالا مۇر اورتىما مهتیجیاں اور *تھاری ببالنجیاں اور تھاری وہ مائیں جنبوں نے تھی*یں دودہ ملیا با اور تھاری رصابیے م ببنیں اور یتماری بی بیوں کی ماسکی اور شماری بی بیوں کے پیلے فاوند سے اُرکساں جنبے تم سمیت موهی بوا در اگر تم ان سے عصب نہیں ہو تہ کوئ گٹ و منہیں ادر متہارے عقیقی سیٹرول کی عورتنی اور آسے ہے مہنیں ایک قت میں میرسے کام و بیلے ہوتے تیے آج متیر حرام کے گئے ہدیبی متہاری لیے طائزنه ہوگا کرجئبراعور توں کے وارث بنجا وُسریہی جائز بنہیں کی تم ال عور توں کو نکاح میں لا وُحوبتها سے بابول كى بيويان تمين عوبيك موحيكا سوموحيكا - بالك دان عور متى تمين سے يا يبلے الل تابين سے متمارے میصل اس کا لیف شادی کرونکن حب مرقرار باکرنکاح ہوجائے برکاری جائز میں اور زحیبا پیوا بارا ندعر سنے جا بلول میں سنت مخصر کے اولاد منسیں ہوتی تھی تعض میں میرسے تھی کہ آنکی سوى اولاد كے ليے دو سے شنائى كرتى قراز شريف نے برصورت كو حوام كرد ما سا فحت اسى بدرسه كا نام بيد ببرفزما يا كه تم خودكشي مذكره - ابني اولا وكوفتشل ندكره - ا وردوسي كلمعول مرحشويل كى طرح خود مخود بے احازت نبطی کو احازت لیٹا مشرطہ ہے اور حب ہم دومروں کے گہروں میں جا کو تو د خل موت یک لام علیکم کهوا دراگران گھروں میں کوئی ندمو توجیب تک کوئی الک خاند تهمیر کے جازت ىنەدىران گھرون مىي سەندە كوراگر ماك خانەپەكىپى كەدائىي ھايە توتىم دائىي ھاي اۇ اورگەرون مەرىدايۇ برست کودکرنه جا یا کروملکه کرون می ان کهرون کے دروازه میں سے جا کو ادر اگر کوئ تنهیں سل حرکہ تواس سے مبترا در نمایب شراسکو سالا هر که دستراب اور قهار مابزی اور مبت برستی اور نشگون لینا ریسب ملیبدا دار ستيطاني كاممي ان مسيحو مردارت كهاؤ يغنز ريكا كوشت مرت كهاؤ تبول كيظرا ومساست كهاؤ لا بين الما موامت كما وكرك مراموامت كما وسينك لكني عدا موامت كما و ورنده كا بما الرابوا ست كها ؤ-بت برحثه بإيام است كها وكيونكه يرسبه دار كاحكم ركبته بي اوراً كربه يوك لوجهيس كهير لهائين كما توهدا بهيددى دنياكى عام ماك حيزس كها وصوف ردار اور مردار ك مشاب اور لميدجيزي كها واكر محلبول مي تهير كه عني ككشاده موكرسبينه ويسني دوسرول كومكر دو تو صار مكرك دوتا

و وسر مبتهیں اور اگر کہا جائے کہ تم اُٹند جا و 'تو بہ بغیر حویان دحیا سکے اوٹند جا و کونٹ وال حوباکی موں بیٹیک کہا گیرا کی۔ - - طرف کی کنزت سے کروا در سے اور زیادہ خوری سے اسپلے تنگیر بحا وُلعنو بابتیں مت کیا کرومحل اور سوفتہ کی بات کیا کروانینے کیڑے صاف رکہو سرن کوا درگر کوا در کوری کوادر سرامك حكيد كوحهال بمتمارى كنشست مرومليدى اورسيل محييل اوركثا ونت سيئريجا ؤييفيغ ساكريت سيروادر كهروب كوصا ت ركهنهري عاوت مكرو - ندمهرت اونخيا لولاكرو ندمهرت نبي درمها ن كونگاه ركه و يست استثناه وقت صرورت مينيس سي نببت تيز ولونسب تهمتد درمهان وركاه ركمو حب سفرو توراك طور میسفر کا انتظام کر نبایکرو اور کافی زاور اه لے کیا کروناگراگری سے بحویہ جاہت کی عالت میں شیل كرلىباكرد مەحب روڭى كمائو توسائل كوىسى دوا دركىت كوىسى ڈالد ماكروادردوسى برندو عنبرۇ كوينى أكروع بهو رتىبىم كركميان حبكى تم مروزش كروان سے لكاح كرنامه ناكة نبير كبين اگرتم ديميوكيو بكه وه لاوار ف بيى شائمياته الفس ابنرزيا داي كرسه تدمال باب ادرا قارب والى عورتني كرد حوبالمارى مؤدب ربي اورانكائمتهير خزت رسوايك دونتين حارتك كرسكته مهربشبرطه كيه اعتدال كه و اورا گراعندال نه موتومير ا کہ ہی سرکفا بیت کر وگوصرورت بیت آوے حاری صدحولگا دی کئی ہے وہ اس صلحت ہے کہ ایم مرانى عادى تقاضاس افراط نكروسيف صدياتك نومت زبهو نجائو ما يركة حرام كارى كى طوت بمك بذحاة اورايني عورتول كومهرد وغرص بهيرق الى نتهر دهيث كربيلي مهلاح سيحبرسي اننان كي طبعي حالتوك كو وحث يا نيطريقيول سيمهينيكي النائريت كولوازهم اورتهذيب كلطرت توج دى كدى بدي استعليم سي ابني اعلے اخلاق کا کی وکر زندیں صرف انسانیت کا دار بہیں۔ اور سم لکہ حیکے بہی کے اس تعلیم کی میضرورت بیش آن تتی کہ ہاری بی صلے الدولليولم حس قوم كى جالم سے ليے آئے تھے وہ وحشیا ناطات ہي سب قوسول سے ٹربیے ہو کے تبیک پہلوس ان نیت کا طریق ان یں قائم ہنیں را تنا بی خور تنا کرسے بیلے اناین کوظا مری ادب ان کوسکه لائے جاتے ایک مکت اس طب یا در کہنے کے لاکٹ سے ادر وہ مکت سے ہے کے خشخر سرے عجرام کمیا گیا ہے خدا نے ابتدا سے اس کے نام میں ہی حربرت کی طوف انسارہ کیا ہے کیونک نفتزر كالفظ محتشرادر ارسے مركب جي بهيد ميني ہيں كوبيت فاسداد رخزاب د مكيتا ہول خنز مفد مبت فاسداور أزك معف ذكيت بوب بيل سطافه كانام جراب است فدا تعالى كاطرت س اسكوملاب وسي كى ملېدى مرولالت كزا بدا ور عجبيب اتفاق برب كرسندى بي اس جا باركو سور

کہتے ہیں ریلفظامبی **سعو د**ا در اُ ٹریسے مرکت ہ جیکے ہتنے ہمیں کہیں کومبت ٹزاد کہتا ہوں۔اس پونتو پہ ننیں کرنا جا ہیے کہ سورکا لفظاء ہی کیونکہ سونک ہے کیونکہ سمنے اپنی کتاب میان الرقص میں ٹا ہے کیا ہے کہ کام زبانوں کی ماں عولی زبان اورع لی کے لفظ سرا کیے زبان میں ندا کیے نہ دو ملکہ سراروں ملے مورس سوسور عربی لفظ ہے ہی لیے مندی میں مورکا ترحمہ مذہب بس سافر کو ندیسی کہتے ہی اس مین کوپهبی نشکه بنهیر مهداوم موتا ہے که آس نا نامیر حبکه تمام د نیا کی زیاب عربی تنی اس مک میں برنا مراس عا بور کاعولی میں مضہور تھا حوفت سریکے نام سے سم سفتے میں بہراتبک بادگار باقی رنگہا۔ ہال بہر ممکن ہے كانتاستري سي اسكة قريب بي لفظ سندر وكرادر كي نبكها برد كرصير لفظ ميي سنه كونكم ابني و حير لسم بالتركمان حبرلفظ فنزر كركداه ناطق سے - ١٠ريم سف حواسك لفظ سه بي سيند برت فاسد ہم کتشریج کی صاحبت نہیں ہات کا کسی علم نہیں کر مہیعا بنور اول درجہ کا نخامت بنو راور نیز بیاغیر اوروتوث سے ابا سکے حرام ہونے کی وصف اسر ہے کہ قانون قدرت ہی جا ہتا ہے کا لیے لمیدئذ ما بورے الهاشكا الرببي ببن اوروح سبليدين بموكيونكه من مابت كريكيم من كذفذا وكاببي انسان كي روح ير ضرورا ترجیس سی کی نتاہے کہ ایے برکا اثریبی برہی ٹریے گامیا کہ لوٹا کی طب ول سلام سے بیلے ہی بیدرائے ظاہری ہے کہ اس جا نزر کا گوشت بانی صیت حبایی قدت کو کم کراہے اور د توفی كوشرات ب - اورمرداركاكمانابى اى ليه استربعيت من منعب كمردارى كمات واسكوانيونگ میں لا آب اور نیز ظا سری سی سے لیے ہی صفر ہے اور جن طابوروں کا خون اندر ہی رسماہے جیسے کا گھنٹا موا يالانتى سے اراموالىيتا موالورد رقيق بردارك كريس بي بي كيا مرده كانون اندر من سواني عالمت سريره مكتابينين بكه وه لوج مرطوب مو نتيك ببت طبرك ده بروكا اورا سي عفونت سيمام كوشت كوخراب لیسے گا اور نیزخون کے کیے ہے حوصال کی تقیقا ہے ہی نامت موئی ہیں مرکزا کے زیزا کی عفونت بدن ہی سیلادیں کے ۔ سفروط كريمي اخلاق فأمشلت كم يعونها ياعاب ي يسو واضح موكر مجصديسة شراسي أكرسم اس حسد كرتفسيل سكەسا تىدىبان كرىي سىنىت تام دەلىلاق اس تىكىمە كىمنا ھايىل جوقىدان شىرىدىنى ئىدىيان كىيە تونكىيلىر اس قدراسا بهوجائبگاکه وقت کسیکے دسویں حصہ تک بھی کفایت نہیں کرنگا اسلیے حینہ اضلاق خ

دنىكى طورىيىبان كيە مايتے ہيں اُن مانا عاجيك داخلاق دوستى كى ہي **اُق**ر كى دہ اخلاق <u>خبكہ ذر تعية -</u> النان ترك بقررية والديمة المي و وسرك وه اخلاق خبك درانيك النان الصال خرري دريونات اورترك منترك مفتوسيس ده اخلاق د خل مي خبك ذريعيه انسان كوشش كرنا بهدكة ابني زبان ماية معانته بالبني أكلهه بالينيكسي اوعضو سي ووسرك الهاعزت بإجاب كونفضان زمهونجا سينه بالفض رسان اور سرتان کا اراده نکر کے اورابیال خریج مفہوم بی کامرده افلاق د فل بی چک ذرىعيس النان كوشن كرمائ كرانى زبان بارسي فاست النه ما است على است على الاردريس ووسركال اعزت كوفا مره موفات ما اسك مال ماعزت كا بركن كارا ده كريك ما الركسية اسبرکوئی ظلم کی نها توجی سزاکا وه ظالم شخی نتما اسے درگذرکرکے اوراس طرح اسکودکہ اورعذاب مدنی تاوان مالی سے محفوظ رہنے کا فا مکرہ میونجا سکے یا سکوالسی سزادی سکے حوظ بقت میں سکے لیے راسرويمري - اب و اضح موكه وه اخلاق حوترك شرك بيه صانع هيقى من مقر وزائي مي وه فريال عرقى سي عبرتام ان الح فيالات اورا وصاع اوراخلاق كے اظہار كے ليے ايك ايك محت و لفظ ان الذركهتي بعم اناسون سيسوسوم بي الخيليا حكي في حرصا في المسيرة سے اوراس لفظ سے مراد خاص و ماک و تنی ہے حوبردا و عورت کی قرت تناسل سے علاقہ کہتی ہے اکا مخضن ايحفت أس مرديا أشرعورت كوكها حابيس كأخوجرام كارى ما اس كے سقد مات مجتنب ريكماس نا ماک مدکاری سے لینے تمکی روکس حب کانتیجہ دونوں سمے لیے اس عالم میں ذلت اور لعنت اور دوسکر حمال میں عذا آخرت اور تعلقیر کے لیے علاوہ بے آبر وئی نقصان شدید ہے بیٹلا ختی خصک میکی ہویی سے اس ناطائنه حرکت کا ترکسی مو ایشلاز نا توشیری کراسکے مقدمات مرداور عورت دونوں سے ظهر میں آویں تو کھے شکر منسیں کو اس عنیرت مند منطلوم کولہیں ہیوی کوھونہ ناکر الے سپر مہنی بھرکہی تھی یاز تا ہیں وقتر موح كانتاطلاق دين رياسك ل اور مجول ريبي اگراس عورت كريا سي موسك را تفرقه ريا كا ور مالك خاندية كام نقصان اس بدذات كى وجست أثما كيكار اس مكر اورب كر بفاق حبكانام إخصان اعظت بوين ياكو بني يريعان برطق لملائيكا جبكه ابيا شخص جوبد نظرى ايدكارى كى ستعداد افيا ندر كمت سے يفت قدرت سے ده وقى مكود وركهين حنك ذربيس اس حمكا الانكاب موسكما س فغل شنيع سے انبي تميں بايے

اوراگر ساعیت بحیمونے مانا مرد موٹ ماخو صبوٹ ما پیرفرنوت موننیکے میرفزن اس میں موجود ندموتوا س صوح بين من كواس فان سيح بكائهم أحمان ماعفة في بيموسوم نبير كرسكت ال سيضرور به كاعفت اوراخصتان کی اس میں ایک طبعی حالت ہے، سگر ہم ما ربار لکھر جیکے میں کط جی حالتیں خلق کے نام سے سوسوم تنہیں میں سکتایں ملکہ سوفٹ تاہ ہے مدس وخل کی طابئیں گرجب کی تقاہے نے ریسا یہ حکرانیے محل بریسا ورو بإصا در مونے سے قابلین بیدا کرلیں - لہذاصبے کہ میں کہ چکا ہوں کہ نیجے اور نامرد اور اسے لوگ توہی تدبير سے اپنے تئين عرد كرلي اس خلق كامصداق نبير بھير سكتے كو نظام بوفت اوراحسان كے زاكت ا بيتي البهبركريس ملكه ان تمام صور نول بين الكرع عنت ادراخصان كانا مطهبي حالت بروكا مذا وركحيه ا ورجو مايهيم فالك حركت واسك مقدمان عبيروس صادره سكتيس وسابي عورت بي صادره سكتيس لَهِذَا خَدا كَى إِكْ كَاكُ سِي دونو سروا وعورت كريد يقليم فرائ كري بي فاللَّا وَمْدِيانَ يَغُضُّوْ امِزْاَيْهَا رِهِيُم وَيَهُ فَكُوْ افْرُقِيَّهُ فِي لِكَ أَزَى لَهُمُ وَقُلْ لِلْمُوْمِنَاتِ بَنْضُفْ صِنْ الْجُمَا رِهِيَّ وَيَجْفُظُنَ فُرُوْجَهُنَّ وَكَالْهُمْ لِيْنَ زِيْتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَمَ مِنْهَا وَلَيْحَمْرِ بُنَ عِثْرُهِنِّ عَلَى جُيْدِيدِي ۚ وَلَا يَضْرِبُ بِأَرْجُلِهِ نِيَّ لَيْعُلَمْ مَا كَيْفِي أَنْ مِنْ رَيْنَكُونِ وَتُوْدُو الِي الله حَرِيْبِعًا آتِيَه المُؤْمِنُونَ لَعَلَكُمْ أَفِلْكُونَ - وَلَا تَقْتَهُ إِالرِّيَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِسَتُهُ ال وَيَتَا مَسَيِنَكُلا مُ وَلَيَسْتَعْفِفِ لِلَهِ يُنَكِل يَحِدُ وَنَ نِكَا عًا مُوَلَهُمَا نِيَّةَ نِ أَبَكَ عُوهَا مَا كَتَلِنَا هَا عَالِيهُ فِي وَلَا مَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَا يَتِهَا ه بِنِهِ الما ندارون كوم رديس كدر كالله كو المحروع ورتون سے و كيكينے سے بجا يہ كميں اورائي حور تول كو كيا، طور سے ندكيدين حوبته وت كامحل هو سكيتي مون ا دراب سه موقعول مينوا سيره لكاه كي عارت كيري ا درابينه ستركي عكبه كوحب طرح مكن موي ولا البياسي كالوركونا محرسول وكالوس يعنه مريكا شعور تون ك كان في إنها وردونش الحابي كي آوازس منه مسنیل کے تصے زمسنیں بیطریق باک نظر اور باک دل سینے کے لیے عمدہ طریق ہے اسیا ہی ا بیا مذارعور تول کوکمدے کہ وہ بھی اپنی اُنکہ ول کو نامحرم مرد وں کے دیکونتے سے کہا وہی اور اپنے کا لو گوبهی نامحرسوں سے بچا دیں بیٹے اُنگی برشے سوات اَدازیں بینے نیس اور ا<u>پنے</u> سترکی عگہوں کو مردہ میں کسیر ا درایشے زمزیت کے عصا کو کسے غیر بچے مرب نہ کہولیں اور اپنی اور بنی کو ہطرے سے رلیں کر گریا ہے مهوكرسريه أطبيت يغني كربيان اورد ونون كالورافتركه بيبيال سب عادري رووي رمي اوراسيف

بروں کو زمیں سرنا چنے والوں کی طرح نہ اریں ہے وہ تدبیر سے ک^{حب} کی بابندی ملوکر سے بحاسکتی ہے اور و وسراط لوق نین کے لیے یہ ہے کفرات ال کی طرف رجوع کریں اوراس سے دعا کریں نالهوكيب بجاوب اورلغرشون ونجان دى -زاك قرميمت ما ويف اسي تقريون سه دوريو جن سے بخیال ہی دل میں سیدا ہوسکتا ہوا دران را ہوں کو افتیار ذکر ومن سے اس کا مک وقوع كالنائية بوجوزناكا بعوه مدى كوانها كم يوني جادبا جازناك راهب يرك الم منزل مقصرد سے دوئتی ہے اور عماری اُخری منزل کے بیسے خصر ناکے ادائی اُداکا ج سراتاہ عابسيك دواين عفت كودوس طرلقول سيجا وي مثلاروزه ركي باكم كما وي اين طا فتول تن زار کام سے اور لوگوں نے بہر ہی طریق لکا ہے ہیں کہ وہ بمیشے عدر الکام سے در ت روارس مانع جنبين ادكسى طريق سے رہما بزیت اختیار كریں گرسے انسان مربیط فرص اندیں كيے اى لیے وہ ان برعتو کھ بوری طور ہمینا ہ نہ سکے خداکا یہ فرمانا کہ ہمارا یہ کام نہیں کہ لوگ خوجے منیں یاس بات كى طوف اشاره بندك بدأ كفراكا حكم برا تورب لوگ اس حكم بيرعل كران سے محاز بنتے تواس وت ىيى بنى آدم كى قطع نسل موكر كى بى كا د نيا كا خائمة بوط يا ا در نيز اگراسطر حيوهنت عاصل رَا تها كوعه شو مردی کو کاف دیں تو بدر بردہ اس صانع میاعتر اص ہے حب نے دہ عضو نیا یا اور نیز حبکے تھا ہے کا تا مرمداً اس بات بین ہے کہ ایک قرت موحود ہوا ورمیرالنہا ک فدالٹالی کا خوت کریے اس قوت کرخراہے بات كا مقالم كرّا ب اورا سك منافع س فائده الله كرو وطور كا تواب عاصل كرس يس ظا بهرب كدالير عضو كے صنائكر دبیم میں دونوں توابوں سے محروم رہا تواب توجذ بنى لفانہ كے وحود اور ميراسك مقامليس من ب مرحس ين ي كول مرح وه قوت بي نفيري مي الكوك الراب مليكاك ي كواني عفت كانواب ال من سيا-

ان آیا ت میں خدا تھالی نے خلق اختکان این علی ہے ماصل کرنیکے بینے مون اعلی تعلیم ہی مندی فرائی بلکر اپنے تلکی باکر دہمن کہ بھے پاپنے علیاج ہی بنیا دید ہم سینے یہ کہ آپنی آنکہوں کونامحرم مریشظاؤ النے سے بچانا سکا نوٹ کو نامحرسوں کی آواز سننے سی بجانا نامحرسول کے قصد زرستنا دوسکے مقام تقریبوں سے جریمی اس مرفعل کا اندلیتے ہے اسپنے تسکیں بجانا نامحرسول نکاح نہ ہو توروزہ رکھنا ۔ وغیرہ ۔

اس بكريم از يه وي كريك بيراعلى العليم ان بتدبيرون كما تهج قراك نے بیان زبان ہی صرف اسلام سے کی فاصل ہے اور اس جگہدایک مکتر یا در کہنے کے لاکو بيه اوروه بيب كرجونكه ان ان كي وطبعه جالت هو مثنوات كاسنبع بيحب سه ان ن بغيرك كال تغيرك الكر نهین بوسکتا سی بنه کدایسکه مذبات شهوت محل ورموقعه ماکرهوبش مار نه سے ر دانهیں سیکتے یا بول کہو کہ سخنت خطره مين شرعاب تيبري سيليه خدانتالي نيه بيه يتعليم نسيس دى كرسم فالمحرم عور تول كوملا لفكف يميه تو لياكرين ا در أكلي تمام زمنيتون سر نظروًا ل بين ا درا <u>نبيمة ت</u>مام إنداز ٤ چنا وغيره مشايد كرلين نسكين ما يك نظرسي دىكىبىي اورندىدى تغليم بىي دى بى كەيم ان مركيا نەھجان عورتون كاڭا ئا بجا ئاسن لىي اورا ئىكى ھىسى كەيم ىبى سناكرىي ئىكىن ياڭ خىيال سىيىشىنىي ماكىسىي ئاكىيەسىيە كەسم ئاقىزم غور تون كوا درا درانكى زىزت كى تكبدكو سر زند د کمیس نه ماک نظرے اور ناکا کی نظرسے اور انکی خوش الحانی کی آوازیں اور اشکی حربے قصے کیسنیر نه ایک منیال سے اور زنایک منیال سے ملک میں علیہ سیے کہ اسکے سننے اور دیکہ نوسے نفرت رکسیں صبیا کدمردار سے نا ٹھوکر نہ کہا ویں کیونکہ صرور ہے کہ بے قندی کی لظروں سے سیوقت ٹپہوکریں پیش آویں سوچونکہ خدای تعالى طبت است كر مهارى كمرس اورول اورمهارى خطرات رب ايك رسي سيليداس مديد على درص كالعليم فرائ اس كا فك الله كالبيدى بروكا موجب بوجاتى سے اگريم الك بوك كتے كے آگے رام زم روٹیاں رکمدیں اور میرامیدر کمیں کواس کتے ہے ولیں خیال تک ان روٹیوں کا نہ آوے توہم اپنے اس خیال می غلطی سرمیری سوخدانقا سے منے مالی کونی کونوسٹسیدہ کا رروائیوں کا سرقعہ بہی نہ سلے اورانسی کوئی مبی تفریب بینی نه آوے حرسے میخطرات جنبین کرسکیں۔

 غَینَ بَجْرُ کی عادت ڈالنا صروری ہے اور میں وہ سارک عادت ہو ہی کی طبعی عالت دیک بہاری خان کے رائے کا ری اور ر زنگ میں آجا ئیگی اور ہی تعدنی ضرورت میں بی فرق نسیں ٹریے گا میں وہ خلق ہے جبکو اِحْصَا اِسُ اور رعی کی بی اور

مسك الريشراريد اور مرتبتى كالعيذ كرك الكوا مذاله وفاسفرراكم نه موناسو و جنبي سوكه دماينته اورا ماين النان كطبعي عالتون من سي المه عالية الموطن المراكم الميات خواريسي حوبوج كم ستى البغ طبعى سا دكى ربية ناسهها ورنيز بياعث صغرسني ببي شرى عا د تون كا عادى ينسير ہترا ہفتر ونیرکی حیزے نفرت رکہنا ہے کوفیورت کا دودہ میں شکل سے بیتا ہے اوراگر بہوشی کے زائد یک کی اوردايه قررنه موتو موش كازانس كودور ساكا دوده لإنا نهاسته منتكل موطاتا بيدادرا بني عان ريب تكليف النهام بعادر مكريت كماس كليف ورف ك فري بوط ين مكردومرى ورق دوده س طبعًا نیرار بہتاہے سفدرنفزت کاکیا بہیدہے 119 سب سی کہ ده والدہ کی پیوٹر آرغیر کی چیز کر طوت رجوع کر سے طبعاً ستنفري -ابهم مي ايك كرى نظرت ميكى اس عادت كود مين ادر مي ميغوركرت مي اورفكركرت كت بكى اس عادت كى تذك على والتعمي توسم مرصا ف كيل حاباً الب كريد عادت وعِنركى حيزت إلى تدر نفرت كرناكه اسينه اوريصىيب دال ليتالي حرد ما بنت اور امانت كي سنه ادر د اينت كے فلس مي توشخ هم يستانينين شيركامب كماميك مرح غيرك اليكاب يرسي بي عي نفرت اوركاب اسكولي بداد موماعے ۔ سکن مجاس عادت کوانی محل رہے تعال نہیں کرا اور اپنی ہے وقر فی کے ستب مبت كتيكليفير إلماليًا بع لمنذا اسكى يعادت صرف اكم طالت طبي ب حكوده ب اختيار ظامركم اس البيلية وه حركيت اسر مح خلق مي و خل نهير سوكتي گوانساني سرخت مين مهل طبيخلق و ماينته اورا مانت ك وى من من الديمية اس عند معقول حركت متدتين اورامير بنيس كملامك الساسي والمحض بهي اس فاقت ستصق انتهي سوسكتا حواس طبيعي حالت كومحل بريس تنعال بنهين كرنا سأبنين ا در دباينت دارنبنيا بهبت نازك امر بيحب كالناك سكة عام بهام بالداو امين اورد ما ينت دار بنس مرسكتا -اس مي المستك في من كمطورية لأيث مفعد ذبل سي المنت كاطريق عما يا بعداوروه طريق المنت ميب ولا تُوفْدُوالسُّفَهَاءَ المُوالكَدُ الَّذِي جَمَلَ اللَّهُ لَكُ قَيَامًا قَ ازْ إِفْوَهُمْ فَيْهَا وَالسَّوْهُمْ وَقُولُوالَهُمْ قَولًا

تَعْرُفُونًا وَأَبْتِكُو الْكِينِ حَمِّي آذَا بَلِغُو النِّكَاحِ فَإِنْ النَّهُ مُرْسِنْفُ مُ رَشَلًا فَادْ فَعُقُ ا اليَّهِيْ أَمُّوا لَهُمْ وَكُونًا كُ أُوْهَا آلِسُرافًا قُرِيدًارًا آنْ تَلْكِرُوا وَمَنْ كَانَ عَين مَّيا لْيَسْتُعَقِّقَتْ وَصَّنَّكُ فَقِالِيَّا فَلَيَّا كُلْ بِالْكُرُ فِي طَالَا الْأَصَّا فَالْأَلِكُ فَا عَلَيْهِمْ وَكَفَى بِاللهِ حَسِيْبًا وَلَيْخِشَ الَّذِينَ لَوْتَرَّكُوا مِنْ خَالِفِيمٌ ذُرِّيَّةٌ مِنعَا فَا خَافُوا عَلَيْهِ فَكُمَّ فَكُلِّمَ تُقُواللَّهَ وَلَيَقُولُوا تَحَوَّلا سَيِ لِيَّ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ كَما كُلُونَ أَمُوالَ الْكَيْمِ ظُلَّا إِنَّا كَا كُلُونَ فِي نُطُوعِنِهِ نَارًا وَسَيَصْلُونَ سَعْالِيا الْمُحْمِدِ بِنَا الْرَكِي بِالْمِي الدَا بوصحير العقل نهرومتنل يتبهم بإنا بالغ بواورا نارنية بوكدوه استجها قت واسينه مال كوصا بع كروسي كا توتم (بطوركورٹ آف دار دس ليمے) وہ تمام مال سكاسكغار بحطور براپنے فسینہ میں ہے اوا در رہ تمام مال حب ُــ التحارت اور عنشبت کامیت ہے ان بے وقوقوں کے هوالیمت کروا وراس بال میں سے تقبد رفسور أسكك كها نداور يهند سي بريه ياكرواورانكواحيي البتي قول عروت كي كهته رم يعنداليي انبي جن سے اکی تقل اور تریز شرب اور ایک طورسے اکون سب حال انکی تربیت ہوجا بر اور حابل اور نا مجرب کار نەرسى اگروە تاحربى*كە بىلغەس ئوتتارىپ طريقە ان كۈسكىدا كوراڭركوئى اورسىنتەر كېتە* بوتواسىت ير ساسب حال إنكو يخيته كرد وغرض سائته سائته ان كوتعليم دسيت حابُر اورايني تعليم كا وقدا فرق م سخان بى كەشەما ۇكھوكىيىتى ئىكىلا يا دىنون كەسىجىلىسى بىندايىنىس بېچىپ كىلام كەلان سوما بىكى يىنى عرقربياً الثماران ربت كه يونيج عابي اورتم وكميه وكمان مي اسني مال ك نتظام كي عقل بيدا مهوكي سب توان کا ال المجيم حوالد کروا ورفضول خرجي کے طور سر ان کا مال خرج نکرواور نداس خوف حلبدی کرکے كاكر بهيٹر سے ہوجا بئي سے تواپا مال معاليے ان سے مال کا نفضان کر د چینخص دولت شد سو کے ننين عا سيدكد استكه مال ين وكحيق الخدمت ليو وليكن اكر محتاج لطور معروف لرسكت بصوب بي مالی محافظوں سے لیے طور معروف تہاکہ اگر شیموں کے کا ریرواز اسکے الیس سے لینا حاہدت تو حة الوس يا عده فارى و كهت كمرى كيت كري الكرتجارت فائمه مواس بي آبى ليتراس المال كوتياه فكرت سوميرين عادت كي طرف الماره ب كفهى الياكرواو يبرووا يكرمب متيمول مال داس كرنے لكو توكو اسول كروبروان كوالكا مال دواور جو تشخفر شونے لكے اور بيتے اسكے ضعیت ادرصغیالتن ہوں توسکوننس طابعیے کرکی اسی وصیت کری کے حبر مین بحوں کی حق ملفی ہو۔ حالاک سے

لوسوتيهيكا مال كهات ميرج ب تتيب يم ظلم به جائده وه مال لمير لكر آگ كهات بير او آخر جابنوالي آگ مير دا لر حابئر کے ۔ اب ویمہوضران الی نے دیابنت اورا مانت کی س قدر سیلو تبلائے مشتقی قربایت ادر ا مانت ہیں ہے كەن ئام بىيلۇك كى كاخلىسى بو - اوراڭرىورى قالىندى قانى كىرا مانتە دارى بىي تام بىيلوۇر كالخاخلانى ۋ تولهي د این اورا مانت کنی طور ست مهيي مولی خيا نتيل سينه عمراه رميدگي - اور بېردو سري ځامرين سرمايا وَلاَتُاكُ عُلُوا آمُوا لَكُمُّ لِيَكُمُ إِلَيَا طِلِ وَتُلْ لُولِ فِي اللَّهُ لَكُمُّا مِرِينًا كُ الْوَاقِيْقَا مِّنْ ٱللهُ وَالْ النَّاسِ لَهِ لِأَنْهِ وَانْ لَتَمْ لَكُنْ فَ إِنَّ اللهُ أَلِي اللهُ وَالْمَالَاتِ إِلَّ آهُلِهَا آنَّ اللهُ لَا يُحِبُّ الْخَاتِيْنِ وَأَوْفُو الْكَيُّلَ إِذَا كُلَّكُ وَزِينُوا بِالْقِسْطَايِن المُسْتَقِيْمِ وَكَا تَجْنَسُوا النَّاسَ النَّيَاءَ هُمْ وَلَا تَعْنَاتُوا فِي الْأَصْنِي مُنْسِيلٌ بِنَ هُ وَكَا تَنْتَبَالُّ لُو الْخَيِيْتَ بِالطِيْبِ سِينَ اس بِالكِنْ سِب كَ الله وَا مَا رُطُور بِرِمْت كَمَا يكرواورة انیوال کو رستوت کوطور ریحکام کا معینیا یاکرونا اس طرحه حکام کی اعامت و وستر کے مالول کود مالو ا ما نتون كواستي حقدار ون كووالير مدياكرو - خدافسا بنت كرف والون كودوست منبير كركت حب يتم ما يوتولورا ما بوجب بم وزن كرو تو بورى اور يصفل ترازوسي وزن كروا ورسيطور ولگور كوائك مال كانفهان انهونا و اورف و کی تیا نیس رس میست بیراکرو بینے س نیت سی کی حدری کریں باڈ اکا ماری باکسی کرجیب کتریں ماکسی اور ناحا کزطریق سے برنگا نہ مال رقیہ جنہ کریں ۔ ا ور تھیجرنسہ رما ماکہ تنم احیبی حینیرون سے عوصٰ میز حنبدينة اورروى حبيرس ندماكر وسينع بطرح دوسرون كالاله بالبنا فاحكز بيئ يطيخرا جنيرين بينا مااحبی کے عوص می گرا دنیا ہی ناحائزے ۔ ان عام آیات می خدا تھا ہے نے تام طریقے مرد مایتی سے بیان فرما دیے اورالی کلام کلی مے طور مرفرما باحب سرکے سی مبدد مانتی کا ذکر ما بسرند رہا کے صوف میشین کماک توجوری فکرنا ایک نا دال بین مجیدے کھوری تومیرے بیرحرام ہے مگردمے نا جائز طریقے سبطال بين اس كلئه جابعة كم سابقة تمام ما جائز طريقيون كوحرام للميرا نابيج كمت باين ب -غون الركوى النفير سعد ماینت اورا مان کافلت ایندا ندرندین که اورایسے تام بداور کی رعایت ندیس کرنا وه اگرد مایت دا مانت كونوچزل مورسي دكه لائے مہي تورير حركبت سكی خلق دبایٹ میں د خل ندیس مجھی جا بمکي ملكه ایک المبعى حالت موكى دوعقلى تمنيا ورلصيرت خالى ب -رى شرك افلاقى سەدەنتى بىكى كىلىنىڭ ادر

م کے کہتے میں بینے دوئیر کوظلم کے راہ سے مدبی آزارنہ بھوئیا یا اور پے شران ان مونا اوصلی کاری مے ساتہ زندگی برزایس مل شعب ای کاری اعلے درج کا ایک خلق سے اورانسانیت کی لیے الرب صروری اوراس خلق محسنار بعال طبعى فوت حربجهي مواق ہے جبكى تقديل ويفلق نبتا ہے اُلفت ہو يغفظ كُرُفتُكى - يتوظا برب كه النان صرف اپني طبعي حالت من سينيه وحالت بين كاحبيات العقال من يد كيير موصلح كيمضمون كرسمج بنب بي سكنّ ا در زيزنبال حبرلي كيمفنوم كوسمج بسكنّ بيدل وقت حوامك عاقة سوا نقت کی اس بیں بابی حابی رہی اعکاری کی عادت کی ایک حبر ہے سکیر جو یک اور تد شرا^و غاص ارا ده سے اختیار بندیں کی جا بھ ا<u>سلیے خ</u>لق میں و قبل ندیں ملکہ خلق میں تب و خل ہوگی ک^{ے داہشا} کہ بالاراده الينت ترب بين باكصلى كارى كے فلق كوائي كاركي التعال كرے ادري على استعال كرنے معنن اسرس اسرط شائر تعليم فرانات وآصله وانت بنيالم المسلام المسلام وَإِنْ جَنْعُوْ اللِّسَالْمِ فَاجْتَانِ لَهَا - قَعِلَا وُالْحُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْتُونَ عَلَى أَلْاضِ مُونَا وَآذَا مَرُّوْ مِالِلَّذُومَ تُنَّ وَاحِبَلَمًا - آِدُ قَعْم بِاللَّتِي هِيَ الْحَسَى فَاذَا الْأَنْ يَ فَيَنَاتَ وَتَبْيَكُ عَكَ أَقُّ كَا تُكُولُ كَيْدُمْ مِنْ آسِ بِي لِي الْتَمَارِرُو صَلَّحِس في إلى حب دہ سلے کی طرف جبکیں توتم ہی جبک جا ؤ ۔ خدا کے نیاب بیک صلحکاری کے ساتھ زیریں پر علیتے ہین ادراً گروئ لعذبات كسى سيئند جوجباك كاسقدمه اور ائ كى ايك تهديد موتوزر كانه طور بيطريج تيلي حاتر مي اورا دني اولي بان يرافر الشروع ننسي كردين لفي حربيك كوئي زيادة لكليف زيهو في موقت یک نهگا مرردازی کو احها نندس هجهترا درصامح کاری کے محل تشناسی کا بہی مبول ہے کدا دبی ادبی آبونکمو خايل مين نه لاوين ادرمعات فرماوين اورلغو كالفظ حواس آيت مي آيايسے سو واضح موكرع لي زمان مي تغواس حركت كو كهت من كرستالاً الكيت خصر نترار ن سواليي مكواس رس بايرنبت ايذا ابيا فعل س صادر بوكد درصل اس محوال احرج اور نفضان منير سونخبا موصلكاري كي وعلامت كمايي مېيوده اندا مسيحنېم يونيتى فراوير اورېزرگانيسيرت علىمي لاوي ليكن اگراندا صرف تغوى مايي دفالر نه موملكاس سه واقعى طورىيان ما مال اعزت كوضريه يخ توصلح كا رى كفلت كواس سه كي تعلق بنیں ملبہ اگرا بیے گناہ کو کوشاہ اسے تواس شخاف کا ام عقو ہے حبکا انثاء اور تعالے اسکے ىجدىمان سوكا - اوربېروزا يا كرغې شحفى سرارت كي يا ده كوئ كرے تونم نىكى طونت سے سلحكارى

كالهواب دوتبا حضات ونتن ببي دورت بوطائر كاغ فضامكاري محطاب سحثير رب اس درهه کی مدبی ہیجنس سے کوئی واقعی نفتصال نہ مہدینیا ہوں دنٹمن کی مہیو دہ گوئی ہو ۔ حوالى فترك شرك افلاقي سے رفت اور قول حس ب اور بيفان جر مالي عين سے بیدا ہوتا ہے ہکانام کالافت سے کتادہ روئی ہے۔ بجرب تک کل مر نے رقاد بنس موا بجا بحر فق ا در فقر احسن محطلاقت دکه لا تا ہے ہیں دلیل اس مایت رہے کہ رفق کی طرح یاں سے بیشاخ میا بول ب طلاقت بر طِلاَقت الم قت بوادر فق الم فلن بده واس قرت كو على برا مال كرف وبدا مرطاب اسس غداتالى كىلىم بىرى وقولۇاللاكىس خىتا ولايكى قۇرىسى قۇرىسى قۇرىسى انْ تَكُونُوْ خَارًا مِنْ فَيْمُ وَلا يَشَاءُ عِنْ يَسَاءً عَلَى آنْ تَكُنُّ خَارًا مِنْهُنَّ وَلا تَلْهِ زُوْلاً نَفَكُمُ وَكَاتَنَا بَزُوْا يُهِ لَقَا بِ - إِجْمَنِينُوْاكُنُكُمُ امِّنَ الظَّنِّ وانَّ بَعْضَ النَّكِيِّ لِ نُتُمْ وَالنَّجُسُّولُ وَلا يَهْتَبْ بَعُضَاكُمْ يَعْضَامُ وَاتَّقُوا اللهَ إِنَّ اللهَ تَوَّاكِ ثَمْ يُحْمِرُ وَكَا تَقْفُ مَالَيْسَ لَكَ يه عِلْمُ و إِنَّ السَّمْعَ وَالْمَهَرَ وَالْفُوَادَكُلُ أُولِتُكَانَعَنْهُ مَسْتُولًا تُرْجَمِهِ بِنِهُ لاكُول كووه ما بتركه وحروا نقى طور رينك برول - ايك قوم دوسري قوم سي تمثيها نه كريس موسك به كاحبن سي سلم كراكمايد ومي البيميدول وتعبض عورتني فعض عورتن سي شمثها نكرين موسكت ب كاحري منتم كاكياب وسى اجهيهول - اوعيب سالكا و - ان لوكول كوت ري امرت ركهوركاني ك ابتي مت كرو- ا در نعيبول كوكريدكريوك لوجود ايك دوسر الكلامت كرويمي كالنيت دوسيا ما الرام ست لگا وُج سیکا تمها ری ما پس کوئ شوت بنسی -ا در ما در که و که سرا کمی عضو سے سواخذہ ہوگا ادر كآن-أنكه- دل سرايك سے يومياه الركا-اب ترك نترك ات من موسيك اوراب م الصال خيرك الشام بان كرت بي ووسم فتمران افلاق كى مير هوالعيال فيرس تعلق مركيت بيل ميلاخلق الدير سي تحفو سريعنكسي ك كن وكونتدنيا اس مل الصال فيريب كرو كلن وكرما معدوه اكر صرر بهو تحاليا مي اوراس لائن موما ہے کہ الکوہی ضریعی خایا ماے تر اولای طبط قدیرا اجا سے جرا دکر ایاماے ای آپ ہی سے الماللہ اللها بإجار مع المرخة من الرخة مناساس مواس مع حق من اليمال خيرب اسي فل ك سرين ك تعليم يه وَأَلكَاظِئِنَ الْعَيْظَ وَالْعَافِيْنَ النَّاسِ مَجَزَلَهُ

مُنِيِّنَا فِي سَنِينَا فُهُ اللَّهِ عَلَى عَفْ وَأَصْلِحَ فَاجْدُوكُ عَلَى اللَّهِ طَالِبِينَ زَكِ آدى ده بن وغه ما نیکے محل برا نیاغصہ کر احابتے میں در بخشنے سے محل برگناہ کو بخشتے ہیں۔ مدی کی حزا سبقدر مدی ہے حوباً گئی ہوائیں جو تنحف سکنا ہ کو تخت ہوا ورا لیسے سوقع مربا بخشنے کہ اس سوکوئ صلاح ہوتی ہو کوئی شرسیرا نه مون موسيف عير عفو كرهل مريده نه غير يحل مرينوسكا وه مدل مائميكا - اس سيت وظا برسيد كم قرآ الجمليم ىه ينهيل كه حنواه كخواه اورسرتكا بست كامقا مله نه كمها جائيه اور شربروس او رظا لمون كوسنرا نديجا بيسه ملكه يتعليم ب كردكيهنا ما بهي كروه حل اور و فعد كمنا و نيشف كاسب ما سزاد سينه كاسته لير محرم كري مي ا د نیز کا میفلانن کے حق میں حو کو پینے الواقع بہتر سروی صدرت اختیار کی جائے ۔ بعض وقت ایک کے م كناه بخشن سي توسر تاسيه اور معن وقت الك محرص مخشف سيه اور مبى دلسر موطا تاسيه لس شحارا تعالى درا المراك غوية دكيه الماكر وكتفيفتي نبكي كس مابت ميسيجة آبا بخبشنه مين سنرا دينيه مين بسي حوام محل اور موقعه كوسا ہودہی کرد افرادان ای کے دیکھنے سے صاف ظا ہرہے کہ جیسے عبض لوگ کدیندکشی برہمیت حراص ہو تی بین بیانتک که دا دون ترداوون کیکمینول کوما در کیتے میں ایساسی معض کوگ عفوا ورور کذرکی عادت كوانتها تكر ميونخ دستية من اوراب اوفان اسرع ديك افراط سے ديون مک نوست ميويخ طال ہے ا درالب فابل نترم علم اوعفوا ور درگذران مصادر بوت به مجرس مرتمیت اوعنیرت اوعفت کر رفیل ين مبكه نك حلين مرد والع لكات بس إوراك عفوا ورد ركذر كانتيج بهربه والبين كدس لوگ نوبه تو سرا ليسته ہیں انٹیر خوا بیوں کے کھا فاس قرال زشم دھے میں سرا کی نظمت کے لئے عل اور موقع کی نقرط لگادی م ادراب فلق وسنطور نديس ركها حوب يعل صادر مور بادر سه كالمجر دعفو كوخلق بندير كد سكت ملك وه اكب طبعی قوت و جور مر ای مانی مانی مانی می کومیک این سے حوظ اگر ما بوخواه نسارت می سکتے تہوڑی دیر کے بعد اس فصر کومہ بل دیں ہے ادر میرا سکے ما سر محسبت سوعاً با سہے۔ اور اگر البیے تحض ہے ہیر کے قتل کا بہی ارا دہ کیا ہو تب بہی صرف منظمی مابت رینوش ہوجا نا مبے بیرانسیا عفو کسی طرح مجھالق میں د إخل بنسي بولكا غلق مري مبيصدرت مين د فهل موكل حرب م سكوتحل ورموقعه يرسب تعمال كرنتيك وزيرن ا كيطيعي قرت بحكى - ونايس مبرت تحري اليسالوگ بهي وطبعي قوت او خاص بي فرق كرسكته بهون بهم ايد ابركه عطي ميري كم حقيق خلق اوطيسعي هالنول مي بدر فرق بهد كرخلق مهنية محل ادر موقعه كي بايندي اسيخ

سانته رکہتا ہے اور طبعی فتوت المحل مبی طا ہر ہوجا تی ہے۔ یوں توجار ما بکوں میں کا کے ہی بے مشر ہے اور اگری مبی دل کی عزمیہ ہم گرسم ان کو اسی سدہیے ان خلقوں پی تصعف نیٹیں کہ سکتے کہ ان کو محل اور ہو تعہ کی عقل نمبیں دکیئی خداکی محکمرت اور خداکی سحی اور کا لی کن سے ہرا یک نیلق کے سابتہ محسل اور ہو تعہ کی نزط لگادی ہے۔

ووسراطلق اخلاق اليال خيرم وعدل ما ادر تسرار حكان اور جوتنا اتيار ذي القريا مِياك الرجل النافرة اسب إنّ الله مَا مُرما لِعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيّاً لِينِي اللَّهُ إِنْ وَيَنْفَى فِي الفَيْ تَنَاي وَالْمُنْكَلُ وَالْبَغْنِ ع يضادرتالى كايتكم ب كمنكى كم تقابل رنكى كروا وراكر عدل معرف راحمان کا موقعہ اور محل ہوتو وہ ال احسان کرو۔ ادر اگر احسان موٹرہ کر قریبوں کی طرح طبعی حرشت نیک کرنے کا محل موتو وال طنبی تمدردی سے نیکی کرواوراس سے صفرا مقال منو فرتا ہے کہ تم صرور عما سے کے گذرہا کو یا احسان کے ماری میں منگرا خوالت تم سے صادر ہو حرسے عقل لے کارکرے بینی مہیکہ تم بے محل حسان کرویا محل حسان کونے سے در بغے کرویا بھی کہ تم محل ہے ، تیا ردی القربے کے خلق میں کھید كم فتها ركوم الصري زاده رهم كى ارش كروم اس آميت كريه من بصال خيركي تين درجون كا باين آق ل بردره که نیک کے مقابل رنیکی کی جائے یہ تو کم درج بسے اورا دانی درج کا مبلا ما نس آدمی مبی یفلق مال ارسکتا ہے کہ اسینے نیکی کرنے والوں کے ساتھ نیکی کڑیا رہے ۔ دوسرا درج اسے شکل ہے اور وہ لیے ک ا بتداءً اآب بى نيكى كزا اورىغىركىكى حق كاحسان كمطور يربكوفا ئرە كىونخانا - اورىدىن اوسطادى كاب اكتراوك غرسوب ماحسان كرت مي إدراحسان مي ميدا كرعميب محفى ب كداحسان كرف والاخبال الناسي كرمين ف احسان كما بها وركم سه كم ده اينه احسان معوض بي شكر ما دعا عا بها بها اوراك كوى منون سناسكا أسك عالف بوط ب توسكا نام احسان فراموش ركت بديعض فت انبي سال كى وصبى اسيرفوق الطاقت لوجه والدياب اوراني احسان كوما ودلا أسه عبياكداحسان كري والول كوضراتنا لى فيمننبه كرنے كے ليے فرا إسب كا تُتْبِطِينْ اصّلَ فَأَيْلِمُ بِإِلْمَنّ قُ أَلَا ذَى يينے اسان كرن والواليعصدق ت كوفك صدق بناط بهي اصان اددلان ادردكه ديف كيسالته بادرت كرويض صدقه كالفظ صدق سي شتن ب بيل كرولي صدق وراخلاص رب تروه صدقه صدقه نسیر بہتا ملکه ایک ریاکاری کی حرکت موجاتی ہے غوصل حمان کرنے والے میں مدایک خاصی موتی

سے کہ بی خصد میں آرا با احسان با دہبی دلاد تیاہے ہوہ ہوضا نقالی نے احسان کونے والد کو ڈرا ہا نیسٹر اور بینٹ گرکداری برنظ ہو بکہ ایک احسان کاخیا ل نہ ہوا ور بینٹ گرکداری برنظ ہو بکہ ایک اسے ہمدی کے جوش سے اپنے ایسے ہدری کے جوش سے اپنے بیٹے سے بہتی کر تی کر تا حکی خیس سے اپنے بیٹے سے بہتی کر تی کر تا حکی خیس سے درج الیے الی بی اسے در آبیت ہوصوفہ ہیں صاف فرادا الی نے اسے داکر ایسے داکر آبیت ہوصوفہ ہیں صاف فرادا الی نے اسے داکر ایسے در آبیت ہوصوفہ ہیں صاف فرادا الی نے اسے داکر آبیت ہوصوفہ ہیں صاف فرادا الی نے اسے در ایسے در

ادر ببراهان كابري ادر ببي صرورى برنتي قال نشريف بين ادر براها الناده المسائدة والمسائدة والمسائ

فِي الرِّقَابِ - آِذَاً ٱنْفَقُوا لَمُ لُسُرُونُوا وَلَمْ يَقِي الرُّوا وَكَانَ بَانِنَ ذَلِكَ قَوَامًا مُ اللَّذِينَ يَصِيلُون مَّا أَصَرَاللَّهُ بِهِ آنَ يُوْصَلَ وَنَيْنَدُونَ رَبُّهُ مُ وَيَجَافُونَ نَسُوعَ الْحِسَاطِ وَفَي أَسُوا لِهِيم حَقُّ لَلِسَّا غِلِ وَلَهُ وُومِ الْكَنِّي مُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءَ وَالفَّرَّاءَ - وَٱنْفَقُوا مِسَّا رَبَّقَنَاهُمْ سِرًا وَعَلا نِيَةً آَيُّمَا الصِّدَقَاتُ الْلُفَقَ لَوَ وَٱلمَـ كَانِي وَالْخِلِيْنَ عَلَيْهَا وَٱلْمَوْكَةُ وقف الرِّقَابِ وَالْمَا رِمِنْيَ وَفِي سَبِيلِ للهِ وَابْنِ السَّيْمِيْلِ فَرِيْضَةً وْنَ اللهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ حَكِيمٌ - لَنَ مَنَالُوا ٱلرِّرِ حَتَّ تُنْفِقُنُ لَ مِيمًا يَحُ بُنِك - وَآحِ ذَا ٱلْمَرْبِي حَقَّ فُوَ الْمَايَد وَاتِيَ السَّيْمِيلِ وَلا تُمَيِّنُ مِنْ مِنْ عَلَا وَيَالْوَالِدَيْنِ الْحُسَانًا وَيِنِي القُرْبِ وَالْهَمَّا عَلَا اللَّهِ مِن القُرْبِ وَالْهَمَّا عَلَا اللَّهِ مِن القُرْبِ وَالْهَمَّا عَلَا اللَّهِ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال وَٱلْمَاكِلُينِ وَٱلْجَارِذِي ٱلْقُرْبِي وَٱلْجَارِ ٱلْجُنْبِ وَالسَّاحِبِ بِأَلْجَنْبِ قَانْبِ السَّيْبَالِ وَمَامَلَكُتُ آيَمَا كُلُدُانِ الله لَا يُحِتُ مِنْ كَانَ يُخْتَاكُا فَخُورًا - اللَّذِينَ عُجَالُونَ فَ كَامُودْقَ التَّاسَ بِالْجُنْلِ وَتَلْتُمُونَ مَا آتًا هُمُ اللَّهُ مِزْفَضْ لِمُ تُرْجَمِهِ بِهِ كَاءَ اليان والوئم ان مالول بیرسے لوگوں کو بطریق سنی وت با احسان میصدقد وغیرہ دوحوبتها رہے بابک کمائی ہے ميني حبر مبر حوري يا رضوت ماينماينت باغنبن .. بكامال ماظلم سے روبيد كي آمينينتريندي اور مهيد قصد متمارى دل سى دوررست كذا ما يكمال لوگول كود و - اور دوسرى بيد با ين كابن خيرات او سروت كوم ك ركبنے اور دكم دينے كے ساته ماطل س كرو يف اپنے منون سنت كركى ب ناجتال كوكر سننے تجہ ميدد بإنتا اورنه سكودكه ووكه سطح متهارا احسان ماطل يوكا - اورنه ابياط بن بكروكه تم اين مالا کور ماکاری کے ساتھ خرج کروخداکی مخلوق ہواحسان کردکھ خدا احسان کر نوالوں کو دوست رکھتا ہے۔ ھوبوگھفتیقی نیکی کرنے والے میں انکو دہ حابم لیا کے حابئی گئے حنبکی ملونی کا وزیع کی یعنے د نیا کی شوشیز اور سرنتی ادرنا ماکن خونمیسیان نکے دل سودور کردی طابین گی ۔ کا فور کفز سے شتہ ہے ادر کفر لعث عرب میں دمانے ادر دام کینے کو کہتے ہیں طلب ہیکہ آئلی احالیٰ خابات دیائے طابئی سے اوروہ ماک ماطن ہو طبئر کے اور معرفت کی خنکی اُن کو میو یخے گی۔ میرفرانا ہے کہ وہ لوگ قبایرت کو اس ختیہ کا یانی کیا ہے جيكوده آج اين الترسير سيري - استجاب من في فلاسفى كالك كهرا راز تبلا باسع سكوسج شاسو معرب اورسر فرما با كرحقيق في رشوالون كى يخصل كا وه محصن خدا كالمحبضك ليدوه كها نبيح آبالين كرتنه من كمينول اورسيمول اورفتيديول كوكهلاتيم بها اوركت

میں کہ بھٹنے کو می احسان بندیں کرتے ملکہ بہر کا مصروت اس فی سے لیے کہ تے ہیں کہ ضرا ہم سے راضی ہوادراس ك منه كه يسا - بيضارت بهي عم تعرب نه توكوي مدلا على بيته بي اور ند بيرها بهته بي كرتم بهار الشكر كونت بيره سرافاره سابتك طون بوكرانهال خيركي اليسرى فترجو بنف بوردى كيجوش سع بده وطريق مجالا ہیں سیجے نکیوں کی بیعادت ہوتی ہے۔ کہ خدا کی رضا جوئی کے بلیما بیٹے قربیوں کو اپنے مال سی مد دکرتے ہیں اور نیزاس بال میں سیتے بیموں کو تنهدا و مانکی میر در بنش او تبعلیم وغیرو میں خرچ کریے کہ رہتے ہیں اور سبسکینوں کو فقرونا قدست بجانته میں ورسا فروں اورسوالیوں کی خدمت کر تے میں اوراں مالوں کو غلا سو کی آزا د رانے کے لیے اور قرصندار وں کوسسبکر وش کرنے کے لیے ہبی دیتے میں اپنے خرجوں میں بڑتو اسراف كرشفىهى نْدْنْكُدلى كى عادت ركيت مى ادرسايد روش عليت سى - بېوندكريا كى حكىدىرىيوندكرست يېر ا درخدا سے ڈریتے ہیں درائے مالوں ہی سوالیوں اور بے زما نوں کاحق ہے مے زبانوں سے مراد کتے لبان يران بيل كرس يكران مادردوسرى جيزين والكليفون اوركم مدنى كي حالت سرادر فخطے دنوں میں خاوت دلتنگ بندیں موجانے ملکہ ننگی کہچالت میں ببی اپنے متفدور کے موافق سخار ت كرت ربت مهي ده كبي لويث مده خيرات كرت بهت من او كبي ظا مر- الميت بده لسبيه كرتار ما كارى سے بچیں اور لطا ہر سیلے کہ ما دوسروں کو ترغمیہ ہیں خیرات اورصد قات وعثیرہ برجو بال دیا جائے اس سي مديلحوظ رښاحا بينوكر يملي حبق فحتاج سي أمكود باجائي في حوضرات كے ال كا تعهد كرس ماير ك لي بظام ابتمام كرين أكولهى خيرات مال سي كحيد سكتاب اورنيرك يكورى سي بجاف ك بيه بي اس المي سے دي سكتے ميں اسيا ہي وہ ال غلا موں کے آزاد كرنے کے ليے اور محتاج اور وثر داروں اور آفنت نہ دہ لوگوں کی مرد کے لیے تھی اور دومرے را ہوں ہے وجھن خدا کے لیے مہول وہ مال خرج بهوگا - تعظیقی نیکی کو سرگز نغیس بابسکتی حب کاک که بنی نوع کی بهدر دی میں وه مال خریج نه کر دحو متمارا بيارا مال بيع غرسوب كاحق ا داكر وسكينول كوسيا فرول كى خديمت كرو اورفضاوليول سے لمينے تنكن كاؤ يضحوبا يهون شا ديون س اورطرح طرح كعماشى كى مكبول مي اور لركا بدابون میں ہوتے میں حوا سراف سومال خرچر کیا جاتا ہے اس سے کسینے تکین کا کو - تم ماں باپ سوئیکی کر وادر قرموں سے اور سے اور سے اور سکینوں واور ہمائے سے حوبہا را قریبی ہے۔ اور سمایہ سے حوبہگانہ ہے اورسا فرسے اور لوکر اور غلام اور گہوڑے اور مری اور بل اور کا مے سے وجود آ است حوامت اسے قبضه میں ہوں کمیز کہ خدا کو حجمتها را خدا ہے ہیں عادیتی لیسند میں وہ لا بروا ہوں اورخود عرضوں سے محبت منیں کرنا اورا میسے لوگوں کو مندیں جا ہتا ہو کجنبیا ہیں اور لوگوں کو تخبل کی تعلیم دیتے ہیں اور اسنے ال کو حیب ہیں مینے محتاج ک کو کمتے میں کہ ہماریسے مایس کھی مندیں ۔

اور تجدان ن کی طبعی طالتوں کے وہ حالت کو چی عور من سوت بہول ہو ہے الد شرخوار کے بى اسى قوت كى دەبىسىكىبى اگىيى مالترداك ئىكان كىلىن كىدانسان كابىي باعث تقالى جوبرفلدان كا كاذران الدانونون ميكى وزياس المان ال شرون اوردوسكر خبكلى در ندون كابئ قا لمرام المرام الدرق شماسقا لمبك يد أوسون كالرف ك لي نكانا ہے اورلوك عانقى كرا مهادي كيكن يوف اكيطبى عالتے كوس طح اورد زاد میں سیدا ہوتی ہے ماکنتوں میں بہی مائی عالی ہے اور شیقی شحاعت وجول اور سو تعدیمے ساتنہ فاص ہے اور عراضلاف فاصله بسب الكي خلق ب وه ان محل اور موقع كاموركا نام ب شبكا وكرفدا تعالى اك كلامين اسطرحير آليب والعَمّايرين في الْكَاسّاء وَالصَّعْلَة وَجُمْنَ الْنَاسِ وَالْكَوْنُنَ صَبَرُوا الْبِيْغَاءَ وَجُهُ رَبِّهِ مُ الْآنِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَلْ جَمَعُوا لَكُمُ فَاحْتَهُ وَهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوْ احْسُكِنَا اللهُ وَنَعْمَ الْوَكِيْلُ وَكَا تَكُونُوْ اكَالَّانِيْت تحريجوامن دياره كبكرا وريخاء الناس سيفهادرومي كرحب أرائ كاسوتعاري ماين لوی مصببت ٹری و توسیا گئے نمیں انکاصبر لڑائ اور مختبوں کے دقت میں غداک رضاسندی سے لیے ہوتا ہے ادرا سکے میرہ کے طالب ہوتے ہیں نکر مبادری دکھلانے کے ۔ اُٹکوڈرا ما جاتا ہے کہ لوگ تمین سزاد بنے کے بیے اتفاق کر گئے سب و تم توکوں سے ڈروس فررائے سے اور میں افکا ایا ل شربہا ہے ادر کہتے ہیں کہ خداہمیں کافی ہے بینے اکل نتجاءت کتوں اور درندوں کیطرح ندیں ہولی حوصرف طبعی ھوٹن رئیب جی ہوسیکا ایک ہے ہیلوسیل ہو ملکہ انگی شحاعت دوسیلو کہتی ہے کہبی تروہ اپنی ذاتی شکی^{سے} سے اپنے نفرے عذبات کا مقالم کرتے ہیں اور مین خالب آ ترمیں اور کبدی حربے محمد میں کدوشن کا مقالم قرین صلحت نوزم و حوش لفنے ملکہ جائی کی مدو سے بیے وہمن کا مقالم کرتے ہیں مگر ذابنے لفن ریبزوساکرے بلکے خدار مہروسکرکے مبادری دکھاتے ہیں اور انکی شحاعت میں کوئی راکاری او خود بنی بندیر وی اور زنفس کی میروی بکد سرا کیسیادسے خداکی رهنا مقدم بوتی ج

ان آبات میں ہیں ہوبائی ہے کھنیقی ننجاعت کی طبعبراد زنامت قدمی ہے اور سرا کی جذبہ نفسانی یا بلاج دنسوں کی طبع حکہ کرے اسکے مقا بلریز باب قدم رہنا اور نرول ہوکر دہاگ نہ جانا ہی تجاعت سوان ای شجاعت اورا کیے ورندہ کی شجاعت میں ٹرا فرق ہے در ندہ آگیہ ہی مہلور چونش اوع خفسے کام لیہ اب اور النان جو حقیقی شجاعت رکہتا ہے وہ مقا بلہا ورترک مقا بلہیں حوکی فرین صلحت ہو دہ اختیار کر

- 4 Cd

ادر خیل انسان کی طبعی حالتوں کے حوب کی خطرت کا خاصہ ہے سی ایکی ہے انسان جب آگولی غرض لفناني سكي محرك نهوهه وبشر بواناننس عابتنا اورجهوط كراختيار كرشنيس ايك طرح كي نفرت الم قبعزا بنے دل میں با یا ہے ہمیرہ سے شخصکا حرکے حبوث تا بت ہوجائے اس سے ناخوش ہوتا ہے اور مكو تنقير كى نظرے دكيتا ہے لكين صرف بي طبعي عالمت الله ق ميں و خوار نبير ہو سكتے ملك بني اور والو خ بى سكى بنده سكتيس سوم الصنف ميد ب كوبتاك ان ان نفسان اغراض على نه بوهور بت گوی سے روک تھے ہیں تب کھتے تی طور پر رہت گوہنیں شہیر کتا کیونکہ اگران ن مرف ایسی باتول مي بيع بوالحض من اسكاحبندال حرح منسل وراسين عزت مامال يامان كے نقصان كے وقت جوث بول جائ اور سبح بولنے سے خاموس رہے تو سکو دیوانوں اور مجوں رکم فوقریت سوکیا ایکل اورنا بالغ لاسكى ساسى سى بولى دىياس اساكوى بى بنى بوگاكد دونغى كى كىك خواه نخواه مهوط بولے لیالیا سے حوکسی نقصان کے دفت حبوث احاب عقیقی اخلاق میں سرگرد اخل ہنیں مرکز کا سیر کے بولنے کا طرابباری محل اور موقعہ وہی ہے جس میں اپٹی جاں ایال یا آمر دکا اندنشے ہواس میں خدا کی ہیہ تسيح فَاجْتَنْبُواالرِّحْسَ مِنَ أَلَا وُتَانِ وَاجْتَنْبُوا قَوْلَ الرُّوْرِ وَلَا يُأْبَ الشُّهَكَ آءُ إِذَامًا دُعُوا وَلَا تَكَنْمُول الشَّهَا كَةَ م وَمَنْ تَكُمُّهَا فَا يَّلُهُ انْتِيرُقَالُهُ هَ وَاذِهُ أَقْلَمُ فَاغْ لِلْوَا وَلَوْكَاتَ ذَاقَ إِن كُونَوُ أَقُوا مِاينَ بِالْقِسْطِ شُهَكَ آءً بِللهِ وَلَهُ عَلَى الفَسْكَ مُ الوالِكَ بْنِ فَلَا قُرَيِانَ وَكَا يَجُرُونَنَّكُمْ لِنَمَالُ قَوْمِ عَلَى أَلَّا تَعُلِ لُوًّا وَآلَتْ لِدِوْنُ وَالسِّي قَاتِ وَتُواحَوا مالِكُقّ وَكُوَاصَوْا بِالسَّكَامِ لِمَا يَشَهُ لَى وَنَ الْأُوْرَ رَحْمَهُ مَبِسَى رَبِيَسْ وَحِدِث بِلَيْسِ بينيركرد يفض مبى اكب بت بوبير بديد بروساكرن والا صراكا بروسا ميورديا بساوجهوث الركتے سے فدا سى ما بتر سے ما باسے اور مير فرما ما كردب تم سجى كواسى كے ليے بالے ما كو توجانے سے

الكارست كرواور سيحي كواسي كومت حبيها ؤاورحوجهيا أبيكا بسكا دل كنه كارب -اورحب تم بولو توويي بابت سنر ىرلا ۇھوبىراسىرىيجا درىدالىت كى بات ئى اگرەپىم ايىنىكى قرىبى بى گواسى دوھى اورالىف ات بەت كا كىم بوجاۇ اورطا بينے كرسراك كوائى نتمارى فداك بلغ بوجبوط مت بولواكر ميسى بولى نتمارى جابول كولفقان بونج ما اس ومتما سامان كومز بهونج ما اور قربيون كوفي واور فا کسی قرم کی دشنی متری سے کواہی سے نہ رو کے بچومرداور بچی عور تیں مرب بڑے احرابی کر انگی عادت بوكداورون كوسى سيح كي نصيحت وتيوس اورهمولون كي محليون ي سني سنيتم -سنجلهات كطبى امورك ايك حثار بجوا سكوان مسيتول اوربيار بول ادروكبول يكنام عاسي ميثر في المان الله المان المن المان المن المان المرت المناه المران ا كاب سكر ما تاما ہے كفرا تالى لاك تا كے دوسے وہ صرافلاق مي د فل فہيں ہے بلك وہ ایک مالتے جبتا طب نیکے بعد صرور تا ظا ہر ہومانی ہے سے ان ان کی طبعی مالنو سی سے سيمى اكم التے ك وه صيب والى برونے كودور ميلورة احتى سرسيا ہے آفر سبت ا بخار لكالكرهوش تهمها أب اورانتها كالمعوني يجيب سبناشها بسير و ونو رحمت طبعي عاير بي الكوفكق سے كويقلق نبير - مكراسكے متعلق فلق يہ ہے كرحب كوئ حيزات الله الله سے ما آرج ادراس چنر کوفدانقالی کی امانت محبر کوئ شکامت مندر ندلاوے اور سے کے کوفداکا تما خدانے بيدا ورم كرمن كي سالة رجني مي - اس فلت كي مقلت خدا تما كاياك كام قرآن شرعية مير سيتليرت به وَلَنْ الْوَتَنَاكُ مِنْ يَكُ مِنْ الْحُونِ وَأَلْجُوعٍ وَنَفْسٍ مِّنَ أَكَامُوالِ وَآلَا نَفْسِ وَالْمُنَاكِدِهِ وَكَثِيرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ الَّذِينَ إِذَا آصَا بَنْهُمُ مُعْمُصِيْكِهُ ۚ قَالُواۤ إِنَّا لِلَّهِ فَ إِنَّا النيوراجهُون ه أَوْلَيْكَ عَلَيْهِ مُصَلَواتُ مِنْ تَيْهِمْ وَرَحْمُ لَا قَاوُلِيَّكَ هُمُ المُفْتَكُ وْنَ و يِسْ لَ يُوسُون مِهُمْ يِلْ سِطِ حَيِرَ زَمَا تِنْ مِيلً كُلِّبِي وَيُ وَفَ اللَّ اللَّه تميرطاري موكى ادركهبي فقروفا قدمتهار ب شامل حال بوكا اورتيبي بمها رامال نقصان بركا ا دركهبي عانوں سرآفت اکنگی اور کمبنی اپنی محنتوں میں ناکام رسوسکے اور جسب کمراد نتیجے کو شنوں کونمین تكليك اوركىبى ئتمارى بارى اولاد مرتكى يسان لوگول كوخوشخيرى موكرحب انكوكوئ معيت موینے تو وہ کہتے بیں کہ مفراکی جیزیں اور کی امانتیں اورا سکے مملوک بیں بس حق میں ہے

توبی امانت کی عام ن رجوع کرے میں اوگ ہر جنبہ خدا کی رحمتیں ہمیا در بھی اوگ ہم جوخدا کی راہ کو با کیئے۔ غوص اس خان کا مصر اور رضا مرضا اتبی ہے اور ایک طور سے اس خلق کا نام عدل ہی سے کیونکہ جب کہ حذرا تعالی انسان کی تعام زندگی میں ہمی میں کے بیوا فق کام کرتا ہے اور نہ اربا بابتیں ہمی کروشی کے سوافی خلمور میں لا تا ہے اور انسان کی خوہ نی سے سطابی ہفتہ رہنم تیں ہے وہ کو دی رکہی ہمیں کہ انسان شار بندیں کرسکتا تو مہر بہی شرط انضاف بندیں کہ اگر وہ کہ بی اپنی مرضی بہی منوا ناجا ہے توانسان خوف ہوا ور ہمی رصا کے ساتھ رحنی نہ

اور نجد إن ان تطبع الريع حواسا لهبيت محال زم حال بن مهردى خاس كاليج شب فرى حات کاجینز بالطبع سرا کمیند سرسکے لوگوں میں با پاچا تاہیں اوراکٹر لوگ طبعی حوش سے اپنی فوم کی ہمدر دی ليئة دوسرول برطا كرديت مس كويا إنهيرات النهيرات النهير سمجة سورحالت كوخلق نهير كهرستكت مفقط کی طبعی وسٹ سے اور اگر غورسے دئیماجا سے تو ہیں حالت طبعی کو وُن وعزیو سے بارول بیر ہی ما بی حابق كالك تؤى ك مرن يرينرار الكوس جري جوها يترسي مكين مهيها د الشان الهلاق مي سوقت و خل مهلى حبكيهه يهدردى الضاف ادرعدل كى رهارتيت محل ورمو قعدريهم سوفت بهيدا كم فطيب بمرالشّان فلق بهوكاج ا كانام عربيس مواسات اورفارسي ماردى سهة أى مطرف المراسانه قرآن تريينيراشاره زِنَابِ تَكَا وَكُوْ اعَكَ ٱللِّهِ وَالتَّقَوْمِي وَلَانْعَا وَنُوْ اعَكَ الاِنْمِ وَٱلْعُلُوانِ مَ فَكَا تَهِنُوا فِي الْبَيْقَادِ الْعَقُومِ وَكَاكَ لَكُ الْبِيانَ حَمِيْمًا وَلَا تُجَادِلُ عَنِ الَّذِينَ مُخْتَا ثُفْنَ أَنْفُنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَحِينُ مِنْ كَانَ حَوًّا مَّا اَنْهِ ثُمًّا لِبِينَ ابني فَزَم كي ممدري اوراعانت فقط نيك كالرك س كرنى عا بيد اوظلم اورز ما واى كے كاسول ميل الى اعانت بركز بنير كرنى عابي اور قوم كى بميددى س سرگرمر مو تهکوست او جنیانت کرنے والوں کی طرف سے جبگر جوجنیا نت کرنے سے بازندیل سے حذاتنا لي في نت مبنيه لوگور كودوست نهير كهتا استحليات كطيبي حالتور مصحوبه كي نطرة كولازهري بوى بى اكياس مرشر بى كى الماش ب الكيان الدران الدران كدران الكشن وود ہے اوراس تلاش کا ارسیوقے محسوں وے لگا ہے جبکہ کچیاں کے رحم سے ماہرا تا ہے کیول کے بحيدا بوتيمى يملى روان فاصيت اي حودكما اب وه يي ب كمال كوف حبكاما باب اوطعاً ابنال فحب ركبتا ب اور سرجي صعواس ك كتلته ماتيس اور كوف فطرة مكاكبلتا

عالب كيشة ومحتب عباسك انتصبي موئ تني انبار مك ووب غايل طور ردكها ت على عات ب مير توريد ترا ب كريزايني مان كي كود كي سيجارًا رامني ما اور اور ارام اسكام سيركنا رعاطفنت من مواسع اوراگر ردیاجا کے اور دورڈ الد ماجائے تو تا علی الرکا تا مرجا آب اور اگرجاسے آگے نفستوں کا ا ڈمپرڈالد ماجا کے تب ہی وہ اسٹی بحی خوشمالی مال کی کو دس ہی دیکتا ہے اور اسکے بغیر سیطر آرام نسیر ما یا شرمحسب جربسکواین مان کی طرف سیدا بوتی ہے وہ کیا چیزہے ؟! درهنجت بروسی وفيقى كالباب كالطرةس كى كاب مرائ كالمحانان التي الماري ش کام کردی ہے اور ہرا کے جمع کو سے انتقا شرف سوسی دکھنات سے در قنیقت اس ي كا ده الم عكسية كو ما دوسرى ميزون كو الله الهاكر الكيم شده حيز كو الماش كرر المسيح بكاات ام مبول گراب سے سوان اس کا مال ما اولاد یا مبوی سے مح ت كرنا باكسى فونق آواز كمكست كيطوت مكى روم كا كميني مانا وزهقية تسسى كحرفشده محبوب كى تلاش ب اورجونكه النال اوس وقيق در وقيق بتى كو جواً كى فطح براكيب ير محفق اوريب ر بويشده بويني جمالى الكهول و مكيينس كما اورندايني ناتمام عقل سے میکو اسک ہے اسلیے ہی موزیے بارہیں انسان کوٹری ٹری فلطیاں مگی ہی اور مسوکا دیا۔ سے سکاحق دور سے کو دیا گیا ہے خدا سے قرآن سڑھیٹیں بیخوب شال دی ہے۔ کہ ونیا ایک ہی شدیشی کا سطے جبی نیر کی فرش نایت معفاضی و کہا اور بہرائ شینوں کے نیچے یا بن حیوثر اگر باحر بنا بہت بزی سے مار ہ باب را کا نظرو شیفون ریر تی ہے وہ ابنی علی سے ای شیفول کوئی ما بی سمح لبتی ہے اور میران ان شینوں بینے سے اسا ڈریا ہے صبیا کہ مانی سے در ناما ہے مالانکہ دہ دو تقف شنت میں موسا اورشفاف سورير مي اجرام ونظ آت يس صية أمّاب ما بهاب وعنره به وسي صاف ينيت يريكي فلطی سے پتن گائی اما سے نیجے ای اعلی طافت کام کردی ہے وال تبینوں کے دو ں بان ک طبح ٹری تیزی سے مل رہی ہے اور محلوق کوستوں کی نظری میفلطی ہے کا المبدی ہے شور کسطیت ال قام كومنوب كريري عوائع يح كى طاقت دكما دي بي يولندوس أيث كركمي ل ووالله صرف المستروس قواريش فواريش في الماري من الله المالي دات المودناية روش مون كيربى بناسي فني موى ب اسليم كي شاديك ليه مون بدنظام ما ن هرمارى نظول ك سي ے کافی نداتا اور سی وجہ کدا سے نظام مر مدار کہنے والے یا وجود یک اس ترتنب المن او تھا کو وہ

عمائیات سیتم ہے بنیاب عور کی نظر سے دیجیتے رہے ملک مہیئت وطریعی اور فلسفہ میں وہ معارتیں کس کی کو اِتسالا وزمین کے اندروم سے میک مربیریسی میکوک اور شیبات کی ارکیلی سے نجات نہ یا سیکے اورا کفر اندن طبح طبح کی خطا و کرمین ل ہوگئے اور مہودہ اول میں شرکر کسی کسیں علے کئے اور اگر انکواس صانع کے دود کی طوت کی خیال ہی آیا توبس سيقرركه اسل على اوعده نظام كود كيهكرية إنك ول مي طراكه استظيم انشال سلسل كاحد برحكمت نظام انير كهنا بيكونى بداكون والاخررط بيه مكرظا سرب كدينال ناتام ادرمه يعرفت اقص بهار كدركهاكم سلسلے کے ایک فداکی صرورت ہجاس و دسرے کلام سے سرکز ساوی منیں کہ وہ فداد وقفیفت ہرہبی غرف مهذا كلى صرف قعايسى عرفت بتى حو دلكو اطهيان اوسكدينت نهنين تخش سكتى اور زشكوك كولبكي داق سنه اللماس ہے افریداریا بیا دہے جسے وہ باس موفت اسک تجد سکے حوات کی فطرت کو لگائ کی بارا ہے وقت نافقه منايت رخط وقى ب كونكر ببت فورد الف ك بدير آخريري اوز تيجه بذاروب فوص حب كمفود فداتالى افيم وجود مونيكو البغ كلام سے ظام روكوسے مبياكدار ف البغ كام سے ظامركا ترفياك مرت كامكامل خطرت لى فين بني مثلاً أكرم إيابي بندكوتهري كودكيدين براب عجب بوكداندر نڈیاں لکائنگئی ہمی تواس مغل سے ہم ضروراول میٹیال کر شکیے کوئی انسان امندہی حسنے امندسے رکھنے لونگا با بنے کیونکہ ما بسرسے اندر کی ریخبیروں کولگا ناغیر میکن ہے تسکین حب ایک مت تاک ملکہ مرسوں تک ما وجود بار بارا وازویف کے اس اسان کی طرف موکوی اً وازند آوے آو اخر سردای ماری کوی اندرہے مل عابمگی اور به ینال کریں سے کدا مذر کوئی بشیں ملک سے کمہ یا عملی سے اندر کی کنڈیاں لگا می کئی میں۔ یہی حال ان فلاسفروں کا ہے جبنون نے صوف فنل کے سفا مدہ بر اپنی موفت کوختی کرد یا ہے مدیم ی فلطی ہے حوفذاكوا كم روه كى طيح مجماع بريح بكرقر سي ذكا نما صوف النان كا كام سي الرفدااليا بعجم ويث الناني كوشن نے مكا يتدلكا يا ہے توا يسے خواكي نسبت ہارى ساسيى عربت بى ملك خدا تووسى ع وبمدنته سے اور قد میرسے آپ اگا موجود کمکر لوگوں کو اپنی طوف المار تا تیرٹری کستاخی ہوگی لهم ایساخیال کریں کہ ہم معونت میں انسان کا حسائ ہے۔ اور اگر فلاسفرنہ ہوتے توگو یا وہ کم کم گاگر ہی رہتا ۔ اور میں کمن کر مذاکعو نگر بول سکتا ہے کی اسکے زبان ہے میں بی ایک شری بنیا کی ہے اس بحبا فی التوں کے بغیرام اتھا کی اجرام اورزمین کونہیں نبایا کیا وجہما نی انکہوں کے بغیر کام دنیا لوننس ديمتاكي وصبان كا نوس بغيراب اقرازينس سنتاب كيا بيرخورى ناتماكم سيطرخ

ده کلام سی رسے یہ بات ہی ہر رہ یہ پہنیں کے کہ اکا کلام کرنا آ کے نہیں ملکہ بیجے رہ کیا ہے نہ ہم اسک كلام اور خخاطها بت ركيسي زمانه تك مهر لكالى بهي بنتيك وه ابيبي دُمبون شيوالون كو الهامي نتيسه مالامال رنكوطيا رج صياك ببل نها ادراب واسكفينان كالسادروان وكساس بهاكسيك نفي ال حزورتوں کے ختم ہونے بیٹرنسیس اور حدودتم ہوگئ اور تمام کے التیں اور نبوش اپنے آخری نقطہ میآکہ يسيدو مولى صله المديولية ولم كا وحود تهاكى ل كوبه ويُحكُّوني - اس آخرى لوركا عرب ظا سرونا بو فالحكمة زبتاء بوه بنى باعس ك قوم بقى حب اكبل سنظى بوكر عالمى عبايان فاران میں ڈالدی کئی تنی اورفاران کے سفیمی دوفرار کرنے والے پنے بہاگنے والوسٹ کوڈوج حرت ابراکی نے بنی کر اسکا سے علی و کردیا تہا ان کا توریت کی شرعیت میں کے جھے جس ریا تہا ہے یا کہ کا ہے کہ وہ کا و كى الترصينس باليم كاب قبل والول ندائنس جور وبا اورك ووسك ألكا تعلق اوريت دنتما اور ووسرتام ملكون مس كح كيرسوم عبا دات اوراحكام كه با يعاف تهدين سيالك ب كسبوق ألكو نبسول كى تعليم موغي تتى لىر صرف عرب كا ملك بى الكراسيا ملك بنها حوال تعلىموں سے محصن كى واقعت تها اور تام حبان سے بیجے روا ہو اتبا اسلیے آخرین کی نوب آئ اور کی نبوت عام ہمری اتا م ملک کو دو او بكات كاحدديد ووجفلطي طريكن بواس كونكا لدى سرائسي كامل كت كا مساك أشفاركرين نے سارا کام ان ان صلاح کا اپنے ہاتدیں ہے لیا اور بدہلی کٹا بوں کی طرح صوف ایک قوم سے و مطابعیر ركها ملكة كام قومول كي الحراب اوران ان تربيت كرتمام مراتب باين فرائح وشيو كوانسامزت كر آداب سكمائح سران في صورت بنافيك مداخلاق فاصلكاسبن ديا سيقرآن فيهى دنيار إحسان كياكم طبعى حالتون اوراخلاق فاصليس فرق كرك وكهلابا اورحسط بعي حالتون وتكالكر اخلاق فاصله كي محا عالى كر يهويخا يا يوفقط اسى ركفات نه كى مكبه اورمرحا هجربا فى نتما ييني روها فى حالتون كا مقام اس مك مبو نخینے کے لیے ایک معرفت کر درواز کو کمولدسے اور نصرف کمولد تی ملکہ لاکھوں اٹ نوں کو اس کا کمینیا ىبى دبابى_{ما}س طرح رىتىنون قىتمى تىلىم چىكاس يىلى دكركەچىكا سون كمال خوبى سە باي فرمائ كىي حونلہ وہ کام تعلیوں کا جنبردین ترمیت کی ضرور نوں کا مدار سے کا مل طور برجا سے ہے اسلیے مربع المكاكسين دائره وين تقليم وكال ماسه نخا إجبياكه و فرناب اليؤمر المدات لكور وُيُنَاكُمُ وَآيَتُنَكُ مَلِيَاكُمُ نِعَدَاقِي وَرَحِنْدِيثَ لَكُولُهُ سُلَامَ ذِينًا سِخَاجَ مِيدَدِين

متها را کامل کمیا اوراینی ننمت کوتم مربوراکرد با ادرس نتها را دین به لام نئیر اکرخوش مو اسیف دین کا آنتها مرتد وه امر به حجه لام محمد عنه من بایجا باب بنت بهراز محن خلاک لید موحا اور این نخات ایند وحروكي قرماني سيحابها شاورط بن وادراس سنبت ادراس اراده كوعلى طورردكه با دياسروه لفظرت جير كام كالات فتم موت مي فالوكميول فالماضة نكيا قرال ف الربي فداكات بیا ما قرآن نے خداکی عرفت عطاکر نیکے لیے دوطریق سکھیں آول دہ طریق حیکے روسے انسانی عقاعقلی دلائل سیاکرنے سر بہت توی اور رہ ن مہمان ہے اوفیلطی کرنے سے کھ مالی ہے اور دو ردحاني طران حبكوسم نتيري سوال محمواب يعنقر إنشاء استعالى فكركر نيك - اب ديمه وكم عقل طور رِ قرآن نے خداکی ہی ریکا کمیاعمہ ہا و رہے نشل دلائل دیے ہی صبیا کہ ایک طبعہ فرنا کا ہے دُنْبَا الّٰکُنَّ المحظ كُلُّ نَتْنَى خُلْقَاكُ نُتْمَرُهَانَى بِنِفَداده فالبِّه كربن مراكب شرك براك شرك ما سباطال كو بدالن كنتى براستى كواين كالات طلوب عاسل كرف سيراه دكسال دى ابالراس آب كرفها برنظر کهکران ن سے لیکر تام بحری ادر بری طابغروں اور بر ندوں کی باوٹ تک دیما جا سے توخل لى فقرت بادآن مهد كرسرا كار حنيركي نبا و ك اسكيمناسب حال معلوم موتى مبد شريب والع وروح دوسری ولیل خدا نشالی کی ستی سر قرآن شرایت او طراته ای کاعلات العلل مونا قرآ ديا بين سياكروه فراما ب وَآنَ إلى رَبِّكِ المُنتَكُفُّ سِينَ عَامِلَ اللَّهُ عَلَوْل ت كاترت ربي ختم ہوجا تا بے تفصیل اسر دلیل کی ہے ہے کنظر تعمیق سے معاوم ہوگا کہ بہتے کا مربوع وات علل وسعلول سے بداور موج بروناس طرح طرح مع علوم ميدا بو كريم مل مؤكد كوئ حد مخلوقات بالبزمير لعض معض كح لي لطوراصول اور معن لطور فروع كم سب اور مه توظا برب اً توخودا بنی ذات قائم موگی اور ما اسکا وجودکسی دوسر علائے وجود ریمنجے موکی اور میر بھی د دسری علات کسی اورعلت میه وعلی منراالقتیاس ادربهیه توحاکیز منتیس که اس محدود و نیامیس علل وعلول ساكهين حاكبفتم ندبو اورغنيريتناسي مبوتو بالضرورت ماناظيا كربهي لسلهضروكسي اخبرعات ب جا کرختم بوطایا ہے لیے سے اس تام سلسلہ کا انتها ہے دہی خداہے اُنگہ کیولکہ و کہ آیت وات الی کی ایس کا المعنظم کی انبی مختصر لفظوں ہی اسی دلسل ندکورہ مال کو ساب خ

ا نیم این مختصر افغاد رسی اسی دلیل ندکوره مالاکو بیای م^ا

رسى ب مبلك مد معنى بي كرانتما تام سلسلكا يرب رب كات -سراك اوردليل ابني سيتني مربهددى صبياك فرائا به كالشكي سينجي لها ات تُكريك أَلْقُرَ وَكُو الْكِيلُ سَا يِوْ النَّهُارِ وَكُ لُ فِي فَكَالِهِ لَيُنْكِحُنْ يِنْ أَنْمَا بِعَانِمُ لَكُو لِمُرْسُسِ مَا اور ندان عوظم بتاب ون بوبطه أفتائ كيتلط كرسمتي سيف كوك ان بري افي صدود مقرره ے ببرنیں جا آگران کا در ردہ کوئی مدر نہ ہو تو ہم تام کے لے درہم رہم موجا سے مدون کی بیت بیٹورکر فر والوں كے ليے بنا بر فائد و خِن ہے كيونك احرام فلكى كے لئے شرب عظیم الشان اور بے شمار كو سے ہم و على صورت سے لگاڑسے عام دنیاتیا ہ ہو کئی ہے سکیسی قدرت حق ہے کہ وہ ایس پا ٹکار تے ہی زمال محرونا ربد التحاور ذا تنى مرت ككام دينے سے كو يكھ اور ذائكى كلوں يزدون برك فرق آما اگر مرسركونى محا فظ نهیں توکیونکراتنا شرا کارفا نہ بے شمار رسوں سے خود کنجد حیل رہا ہے انہیں حکمتوں کی طرف اشارہ کرکر د حودسی ننگ موسکتا سے حسن ایسے آسمان اورائی زمین بنائی ۔ سراك لطيف وليل بني بمستى يرفر بتاسك ادروه بيرب كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَايِكَ الميقة وَيْجُرُرِينِكَ دُولُ كِلُالِ وَأَلْاتِ وَالْحِدِ الْمِينِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّهِ بِاللَّالِ وَأَلْمِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والاست وه خداست حوصلال والا اور بزرگی والاست -آب دیمیوک اگرسم فرص کرلس کداسیا بوکذرس فرده ذره بوط ئے اور احرام فلکی بی مگرے مگرسے مکرسے سوحا مئی اور ان پر معدوم کرنے والی ایک ایسی سواہلے حوتمام نشان ان چیزوں کے مٹادے مگر میربہ عقل سبات کومانتی اور قبول کرتی ہے ملکہ چیے کانشنس الكوضروري معجمتاب كداس كالمنب ي كعبديس اكي جيزيا في رسجا ي حبيرف طارى نهوادر شبل ادر تغير وسران كرك اوراين بيلى حالت يرباقى رہے يس وسى خداسے عبقام فان صورتوں كو ظهورس لايا ـ سرا مک اور و فسیل این مهستی رفتان شرده سربین کرتا سے اکت یوت کش قَالْمُوْاَدِيْلْ يَضِينَ روحول كوكما كركمايس مهارا ربنسي اولنون في كما كركمون سني اس آيت سي فعلا تغالی قصہ کے رنگ میں روحوں کی اس خاصیت کو باین فرما ٹا ہے حوانکی فطرت میں اس نے رکھی ہوئی ہے اور وہ لہیں ہے کہ کوئی روح فظرت کی روسے خدا تعالے کا انکار بنیں کر سکتے حرف منکروں کو اپنے خیا ا میں دلیل نہ سلنے کی دھب انکار ہے گر با دھرداس انکار سے دہ اس بات کو بانتے ہیں کہ ہرا یک حادث کے وہ طور درا کی محدث ہو دنیا ہیں ایسا کوئی نا دان نہیں کہ اگر مثلاً بدن ہیں کوئی بیاری طاہر ہو تو دہ اس نا ہر باری سے طعور کی کوئی علت نہیں اگر دیسا ہدد نیا کاعلل اور سعاول ہو مر بوط نہ ہوتا توقیل از دقت میں بتا دینا کہ فلان تاریخ طوفان کرکے گا یا آندہی باضوت ہوگا با کہ وف ہوگا یا فلال دقت ہوا توقیل میں دوقت میں المراب ہوا ہو مراب کے دور دکا اقرار نہیں کرتا گرا کی طور سے تواس نے اقرار کرئی دیا مکن ہوا تیں اس اسے اگر ہے کا اقرار سے اگر ہے کا فرار ہے اگر ہے کا طراب استحق اگر ہے کا افرار سے اگر ہے کا طراب کے دور دکا اقرار نہیں کہ ایسے طور سے بہوشن کمیا جا گر کہ دہ اس فل زندگی کہ دہ اس فل زندگی کہ بی ایک میکر دھر داری کو ایسے طور سے بہوشن کمیا جا گر کہ دہ اس فل زندگی میں اس دا اسکے اگر کی اقرار کرے گا افرار دھر در اردی کو ایسے طور سے بہوشن کمیا جا گر کہ دہ اس فل زندگی کہ بی در نہ میں فطرت میں اشارہ ہے اور سطل ہے آ میت سے جو دکا اقرار کرے گا افرار میں ہوا ہے۔

ایسی جالت کی طرف اس فطرت میں اشارہ ہے اور سطل ہے آ میت سے جو دکا افرار میں مون سفلی زندگی کی کہ ورز میں فطرت میں اشارہ ہے اور سطل ہے آ میت سے کہ افکار دھر د اربی حرب سفلی زندگی کا میں جو درنہ میں فطرت میں افرار میں انسارہ ہوا ہے۔

ایسی جالت کی طرف اس فطرت میں افرار میں افر

وودات میں سے بوج صفات کا لیسے ایک فعدا انتخاب کرنا جا ہیں یا دل ہی عمدہ سے عمدہ اور اعلے سے اعلی خدا لىصفات فرون كرين نوده رسى اعلى مس المركوى اعلىنس بوسك وبى ضابح بكريستن مساوانى شركب كرنا ظلم مصر برفرايا كه عالم لغرين اميني اميني ذات كوآبيم عانث سيسه كى ذات ركوى اعاطه بنيس كر الهمآفتاب ادرمابتاب اورسرا كم يخلوق كاسرا ما وكبيسكنا ب مرخدا كاسرا ما و يحبف علاق مريم فرالیکدوه عالم الشهادة ہے مینے کوئی حیز اسکی نظرے روہیں بندی میرمائز بندی که و مقد اکدال کر ساتھ بتارس غافل موده اس عالم کے ذرہ درہ مرا بنی نظر کہتا ہے سیرل نان نیس کر کہا وہ ما آب كِى نظام كوتوروكا درقيارت بإكردنگا اورا يحيسواكوى نسي عانيًا كدارياك بوكا سودينا سع حبان تمام وفتول كومانا من بير فرما يك هي التي في عنه وه ما ندارول كي سي اوران ك اعال سيد محضر أيد لطف ذكس في عمل ك ما داش من ان ك ليه ما مان وحسر مرتا بعصباك افتا اورزس اور دوسری تمام بیزوں کو ہمارے وحود اور ہمارے اعمال کے وحود سے میل عارے لیے نیاد یا اسطيكانا مضراكك بأس حائرت بهاوراس كام كاظ سفراتمالى وحن كملاام اور مصرفره ما که اکن پیشی فی در خدانی عملول کی نیک پیر خیا دییا ہے کے کی محنت کوضائع نندیں کرنا اوراس كام ك كاظ سے وج يكم كمال ا سے اور به صفت فيميت كونا م سے بوسوم ہے اور كھے فرا كا ملك يو مرالل بن سينه وه ضرا برايك كي فرا اينه بالتدس ركهمًا به اسكاكويُ الياكاريدواز ننير حب كو اس نے زمین آسمان کی حکورت مون دی . بهواورآب الگ موبیشها بهوادرا که کیه ندکرها مهووسی کاررواز ب كية إسرا ديما بهويا آنيده دينه والا بو - اوربهرفرايا أكملك القالي وسينه وه ضرا بادشاه بع حسبي لوی د اع عرینیں بیظا ہرہے کہ اٹ ان با دنشا ہے عربے خالی نئیں اگر مثلاً تمام رعسیت حلا وطن ہوکر دوسے ملک کی طوف مباک جائے تو کھے ما د شاہی قائم نسیں رہ سکتی اگر سٹالاً عام عرب تحط زوہ ہوجائے توسرخراج شاہی کماں سے آئے اور اگر رعب سے لوگ اس سے مجت نفروع کردیں کہ تجبیں ہم سے زیادہ کیا ہے تووہ کولنی لیا قت اپنی ٹائٹ کرے لیے ضرا تھالی کی با دنتا ہی الیے بنیر ہے دہ ایک دمیس تمام ملک کو فناکریسے اور مخلوفات میداکریسکتا ہے اگروہ انسیاخالق اور قا در زرہوٹا تو میر کجنے طلم سے انکی مائجیت على نەسكىتى كىيۇنكە دە دىناكوامكى مەرىتىم سىعاقى اورنجات دىكىر بىردوسرى دىناكىما كەسسى ناكىيانجات مايىشە نوکوں کو دنیامیں سیجنے کے لیے سر مکٹر تا اور ظلم کی راہ سے اپنی معافی اور نجات دہمی کو والسب لبتا تو

اس صورت ہیں ہی خدائی میں فرق آنا اور دنیا سے بادشا ہوں کی طرح ایک واغدار بادشاہ ہونا حردنیا کی لیے خافون نبائے میں بات بات میں کرئے ہیں اور اپنے خود غوضی کے وفنوں برجرب بیکہتے ہیں کہ ظلم کے بعنہ جار ہائے کہ ایک جہاز بجائے کے بیائے ہیں کہ ظلم کے بغیر جار کہتا ہے کہ ایک جہاز بجائے کے لیے ایک نشتی کے سواروں کو تا ہی میں ڈالدیا جائے اور ملاک کیا جائے کہ فرز اکو تو ہم ضطرار میں ٹی الدیا جائے اور ملاک کیا جائے کے کرور احرب کی طرح قدرت کی ان جائے کی راکھ والا نہ تا تو وہ یا توکز و رراح کے میا تہ جے نہا کہ خوا کہ جا کہ خوا کا جہا زتمام قدر توں کے ساتھ سے نے نہا میں مرحل رہا ہے اور الراح کا جہا زتمام قدر توں کے ساتھ سے نے نہا میں مرحل رہا ہے۔

كيد فرا ياكستكا هريين ده فداح تاعمب ولارتصائر الإسختيول سفف فطب عبرساتى دنیووالا سے اسکے سعنے مین ظامیر یک نوکد اگردہ آپ ہی صیبتوں میں ٹریا کو گوں کے نامتہ سے ماراحاتا اوراينے اراد وں میں ناکام رہتا نوبہراس مرمنونہ کو دیجھے کر کسطیع ول تسلی مکڑتے کہ ایسا خدا ہمیں ضب رور مصیتوں سے حطراولیا جہانے اسرتعالی باطل معبودوں کے بارہیں فرانا ہے اِتَّ الَّذِيْنَ اللَّهِ عَوْنَ مِنْ دُوْنِ اللهِ لَنْ يَكُلْقُولَ ذَمَا مًا قَلْوِ الْجَمَعُولَلَهُ وَإِنْ يَسْلَبُهُمُ اللَّابَابُ شَيْمًا كلا يَسْتَنْقِلُ وَهُمِينَهُ ضَعُفَ لِطَالِبُ وَالْمُطَالُونِ مَاقَلَ رُو اللّهُ كَثَّوْقَ لِهِ إِنَّ اللّهَ لَقُو عَنْ الجنزومنبرا سورہ جے -جن لوگوں کو تم خدائیا کے سیسے مودہ توالیے میں کداگر سب ملکرایک سکھی سیداکر ناحایئیں توکمہبی سیدا نہ کرسکس ۔اگرہے ایک دوستے کی مدد بھی کریں ۔ بلکہ اُڑ سکھی کوئی اُنکی حیبےز جہیں کر رہائے تواہنیں طاقت نہیں ہوگی کہ وہ مکہی سے چنروالیں ہے سکیں <mark>اُسکے رہے۔ تیا رعقل کے کمرور</mark> اوره ه طاقت كوكمزورس كما خدا اليه مواكرت مبي مندا توه و سيحسب قوتون والون سے زيا ده قوت والا اورسب سرنمال آنیوالا سے نہ سکوکوئی کارسکے نہار سکے نہی غلطیوں سے جوگوگر ٹریتے میں وه ضدا كا قدر بنهي سيحا ينت ادر بنيس عابنة ضراكسيا مونا حابيد - اور بيرفرما يا كد عذ اين كالجنت والا ادراینے کیالات اور توحید بردلائل قائم کرنے والا ہے تھیے ہائے کی طرف اشارہ ہے کہ سیمے ضرا کاماننی والماكسي محلب من شرمنده بنعير موسكما أورنه فدا كرماسني نترمنده موكاكيونكه اسك مايس زبردست دلاكر بوت برسكي با وفي نداكا ما نف والاطرى صيبت مير بوتا سب ده مجابك دلائل مان كرنے کے سرایک بدیددہ بات کور از میں د خل کر تاسیت است ماہنسی نرموا در تا ب شد فاطیوں کو حبیبا نا حلیبرتا ہے۔

ادربروزايك ألمه كم في العَنْ في الجنَّارُ الْمُتَكَّابُّ ين وه مها كامحافظ بدادر يفالسا وركمرسيس كاس كابانيوالاب اوراسكى ذائ منابيت ستفنى سي ورفرها يكه هوالله أكالى ألباري المصول له كاشكاء الحسنى يفنوه اليافداب كرمبول كابسى سداكرن والا اورروول كابسى سداكرن والا رحمين تصوير كمينيخة والاتحام نيك تأم جهانتا خيل ل أسكس باسي كه نام بن اوربير فرا ما كريسة لَهُ مَا فِي الشَّمَانِ فِي وَأَلَا رُضِ وَهُو الْعَنْ بِالْكِيلِيْدِينَ آسَانِ كَالْكِينِ الْكَيْل سے یاد کرتے ہیں اور زمیں سے لوگ بھی اس آسٹیر اشارہ فرہا یا کہ اتھا ٹی اجرام میں آیا دی ہے اور وہ لوگ بھ الم بنرفداكى مراتيون كير اور برزر ما يا على كال شَيْ قَالِ بْنَ الْمِينَ الْمِينَ الْمُراقاد مِنْ مِي اللَّهِ يدنسلي بيمكيونكه الروار عاضر سوا وتعادر ندموتوا يصفداسي كما اسدركهي ادربرنسره بكركت ٱلعَلِمَانِيَ الْتَحْنِي النَّحْبِيرِ مَالِلتِ يَوْمِ لِالنِّيْنِي أَجَيْبُ دَعْوَةَ اللَّاعِ إِذَا دَعَانِ سِن مِي خداب حوتام عالمول كار ورش كرنے وال جمن وجيم اور فراكے دن كاآب ماكسے اس اختيار كركسيك مات ىنىي دىا برايك كيار نے دالى كى كيكار كوست دالا اورجواب دىنى دالاستىنے دعاؤں كا قىبول كريے دالا رادر سرفرا یا آسٹی لفائق سیفتیمیشر سینے والا اور تمام جانوں کی جان اور سے وجود کاسهار اسیاسیے بها که وه ازلی ابدی نم و توسکی زندگی کے بارہ میں بی دھر کا رہم کا کوشا مرہم سے بیلے فوت نہرہ وا کے ا در ميرفرا ما كدوه حذا اكريا خدا بيت نه وه سيكا بينا اور نه كوى اسكا بينا ادر نه كوى اسكيرا براور نه كوى بأن اور با در سبنه كه خدانعال كي توحمد كوصحيح طور مربان اوراس مي زيادت يا كمي نه كرنا بهدوه عد مع وانسان اپنے الک حقیقی کے حق میں مجالاتا ہے۔ یہ عام صداخلاتی تعلیم کا سے حوقران شرفین کی تعلیم ہے صرح ہاہے اس میل صول ہیہ ہے کہ خدا تعالے نے تمام اخلاق کوافراط ادر تفریط سے بجایا ہو ادر براكم فان كواس طالت برخان ك نام سے موسوم كيا بنے كرحب انبود اقعى اور وجب عدى كم وبديش ندمو-سي توظا مرب كونيكي هيقى دسى حيزيب حودوهدول ك وسطس موتى ب يضرز با دتى اوركى بالفراط اورتفريط كدرسان بوتى سے مراك عادت وسطى طون كيني اوروسط يرقا مركزى وببخلق فاصل كوميداكرتى سب محل اور موقعه كالبيج تناامك ومطهومتنال اكرزميندا رايا تحفروقت

سے پہلے بودی یا وقت ہے معبد دونوں صور توں میں وہ وسط کوچہوٹر تا ہے نیکی اور حت ا درحکہ ہے اور وسط سوقعہ بنی ہیں مایوں ہمجہ لوکھت وہ چینے ہے کہ مہنتہ دوستقابل باطلوں کے وسط ہیں ہوتا ہے اور اس سے کو بتک بنیں کھین موقعہ کا الزام مہینے ان ان کو وسطیس رکہتا ہے اور خداشناس کے بارہ میں ومط کی شناخت سے ہے کہ خداکی صفات کر بیان کرنے میں نہ تونفی صفات کر میلو کی طرف جُمک طب کے اور نذخدا كوجهاني حيزون كامتنابه افراردي مي طربي فرآن فريعيت نے صفات باری تعالی ميں اختيار كميا ہے حیا نے وہ میں ببی فرما کا ہے کہ حذا د کیسا سنا حانثا بول کلام کرتا ہے اور میر مخلوق کی شاہرت سو مجانے ك ليه بيهي قرامًا سب كدكيس ك مِنتُلِه للتَّيُّ فَلاَ تَضْرِبُوا للهِ أَكَا مَثَالَ سِيفَ فَدا كَ دَاتِ أَمِر صفات میں کوئی اُسکان شرکی بنیس اسکے لیے مخلوق سے شالیں مت دوسوخدا کی ذات کولٹ بیدا و زمنرسے برسن ركهايسي وسط بي غوض السلاه ك تعليم عامساندروي كي تعليم ب سورة فأ تحديبي ساند روى برايد فران ب كيور كوران ب عَاير المنتظفوب عَلَيْهِم فَ كالصَّالِّينَ مَضوب علیہ سے دہ لوگ مرا دمیں جوخدا مقالی کے سھابل برقت غضیری کوست مال کرے قوای سبعیدی بیروی كريت بهرا درصنالين سي ده مرا ديبر حوفوي ببيريكي سيروي كريت مبي اورسا بنه طريق وه بهي حسكر لفظ أتعجمة عَلَيْهِ سَ ما وفرما يسم فومن لس مارك است كم يد قرآن شريفي وسطى بدايت وتوريت مي خلا تقالى ف أشقامى امورريزور ديايتها اور الخبيل مي عفواور در كذر مرروز ديايتها اوراس مت كوسوقويث ناسى اوروسطى تعليم لى جنا مخيالدر تالى فرنا ب ق كَانْ لِكَ جَعَلْنَاكُ أُمَّةً فَي سَطَّا لِينَ بِمِنْ تُم كُو وسطريمل كرف والع بنايا اوروسط ك تعليم تهديري ي سوسارك ده حووسطريطيت بي خياليا كالمعنى في

مان رئے ہیں درجہ بدایت قران دومانی مالاتیں کی ماہیں وض رہے کہ بیال بیار کے ہی کہ بیال بیار کے ہی کہ بیال کے ہی کہ بیال کے ہی کہ بیار کا بیار کے ہی کہ بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کہ بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کی کہ بیار کہ بیار کی کہ بیار ہے کہ در تو اس کہ بہتر ہے کہ اور تو اس کے کہ بہتر ہے کہ بہ

بمروحان حالتوں كے بيان كرنے كے ليے اس أمر من كريم كي تفكير بادركهنا عايبي كماعلى وجركى روحاني حالت إنان ك اس دنيوى زندكى بير بهيه كدفداتنا لوك فأيم آرام باجا أورتمام اطمينان اورسرور اور لذت اسك فداس بي بوطبئ يي وهوالت بحر يكردوسر ولفظول ين بنتي رئدلي كمامانها سوالت بن النان في كالم صدق اور مقا اورو قاك بلي ایک نقد برخت بالتا ہے اور دوسر و لوکوں کی مرف معود در نظر موتی ہے اور میم ف موجود سى دالى برنا ہے ہى دور سونكران ان مجتاب كرده عادت بكا يور اسكرر والاكا حققت وبى ايك اين فذا مع حرى وكروح نشوها مان بعداد وبراس دومان زندكى كالزامبارى مدار ہے۔ ادر اسکے نتی کا حدل کی دور سے جمان ریر فروٹ نیس ہے ہی مقام ریسات ماصل سرتی ہے کہ وہ ماری ملاستیں جونفر ہوائے ان ان کا ہکی ما یک زندگی رکڑا ہے اور مہرسی نکوشفیا كواحبى طرح ابهارنهبين سكتا ادرترى خوبشول تحقيقي ففزت بنسي ولاسكت ادرنه نيكى رشهرينه كيورى قت يخرف سكتاب اب اس رجر وقت آما تا سه كدورى كاسابي ماصل كرس ابتام لفنانى فرب خود مخود افسرده بون لكتيس اور روح براكيابي طافت افراسوا طيف كتي بيحب سان اللي الزوريول كوندس كى نظرت ديميها سے سودت ال فى سرشت سراكي مبارى افقال آنا ہے جوماوا میں ایک تبدا غطیم میرا ہوتا ہے اور اٹ ناپنی میلی حالتوں سے بہت ہی دو حابثہا ہے دہویاجا تا ہے اورصاف کیا جاتا ہے اورخدانیکی کی محبت کو اپنے ہا ہتہہ واسکے دل میں لکمد تیا ہے اور مبری كاكندايني بالتها يكدل سيابريينك ياب يائى فرح سياى ب دلك فيرسان میں تھاتی ہے اور فطرت کے تمام رجوں سر رستیازی کا شہنہ سوجا کا ہے اور حق کی فتی ہوتی ہے۔اور باطل بها گرجا تا ہے اور اپنے بتا رسی کے تیا ہے۔ استعفرے ولیرفداکا ہا بتہ ہوتا ہے اور سرا کافٹ کا كَتَبَ فِي قُلُونِهِ مِنْ أَوْمَيْ إِنْ وَاتِّيلَ هُمْ بِنُوجِ مِنْ لُهُ وَزَنَّيْنَ فِي قُلُوبِكُمِّ وَكُنَّ النَّهُ الْكُ عُمْ وَالْمُسُوقَ وَالْمِسْوَقَ وَالْمِصْيَانَ وَافْلَقْكَ هُمُ النَّا شِيلُفُكَ مُ فَمُنْ اللَّ مِنَالُا مِّنَاللَّهِ وَيَعْهُ مَ وَاللَّهُ عَلِيْهُ حَلِيْهُ وَتَلَيْدُ وَتَلَيْ الْكُنُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ رَهُوْقًا سينے ضرامي موسنوں کے ول س ايان کواينے مائلہ سے لکمد يا ہے اور روح القديم ساء الكى مددكى

س بے اپر مینون ایمان کوئتها رامحبوب نبا دیا اوراسکاحسن وجهال بتها ربول میں مثبادیا اور کفراور میکاکی اور معصب سے متهاری دل کو نفرت دیدی ادر مربی را ہوں کا مکروہ ہوٹا متہاری دل ہی جادیا بدیسے محیض اگر فضنل وروحت مبواحق آيا اورباطل مباكد كميا اور باطل سبحق كے مقابل جشير سكتا تنا يغوض بهيتام انتارات اس وحان حالت كيطون مبر حوبتير عدرهبر إنسان كوحاصل بهوتي بدء ادر سحي ببيامي انسار كوكىبى يتبين مل سكتى حب بيالت اسكوحاصل نبهو - اوربهيموجندانقالي فرما تا بيد كرمين نه ايان لكم دلمير البني بانتها اورروح القدس وأمكى مددكى باس بات كى طرف اشاره بسے كمان ان كوسچى طهارت اور یا گیزگی کبهی طاصل ته میں ہوسکتی جانبا آسا بی مدد ا سکے نشامل طال ندم و لفنس اوا سے سکتی الانان كايرطال موتا سه كامار مار توركرما اور مار ماركرتا مه عادسا اوقات ابني صلاحت سونام كريا ہوجا اے اور اپنی مرص کونا قابل علاج سمجہلیا سے اور ایک مدت کا ایما ہی رہاہے اور میرحب وقت مقدر بورا مهوها تا مهيئة تورات كو ما دن كو كبينة فعه البيد بفراسيرنا زل تو تاسب اوراس نورمبر ل آسي قرت ہوتی ہے اس نور کے الراب و نے کے ساتہ ہی ای عجب یہ تدبیلی ایزرید ابہو طابی ہے اور غنیں المتكااكية وى نفرو معسوس مواسم اوراكي عجبيك لمهاست اعاباب شوقت النان كويتدلكما ہے کہ خداہے اور انکہوں میں و و نور آ جا باہے جو پیلے نہیں تمالیک اس ا وکوکیو نکر حاصل کریں اوراس ر کشنی کوکیونکر یا ویں سوحا نیاحا سے کداس دنیا میں جودار الاسما ہے سرا کہ بعلول کے لیے ایک علات ہے ادر ہرای حرکت کر لیے ایک محرک ہے اور سرای علم حاصل کرنے کے لیے ایک راہ ہے حبکہ صاط منقیم کمتے ہیں دنایس کوئی ہی ایسی تیزنمیں حوبغیر الیندی ان قوا عدمے ل سکے حوفدرت نے ابتدا سے اسکے لیے مقرر کرر کہے ہیں قانون فدرت بتلار ہا ہے کہ رای حیز کے حصول کے لیے ایک صراط ستقیم ہے اور سکا حصول سی می قدر اً سوقوف عے مثلاً اگر سم ایک اندمیری کو تھے میں بسيسيه و اورآفا بى رۇشنى كى ضرورت بوتومهارسى كىيدىم اطاستىقىي بىدى كىماس كىركى كوكمولدين حرافتا ب كل طرف يت تب مك د فعدافنا ب كى روشنى المراكر مهي سوركر د كمي سوظا سرب کہ اسیطرے خدا کے سیجے اور و اٹھی فنوض کے بانے کے لیے بہی کوئی کٹرکی ہوگی اور مایک روما نریشے حاصل كريك ليكوى فاصطريق بوكا اوروه بيسك كرومان امورك ليصورط ستقيم كالن یں صباکہ سم اپنی زندگی کے تمام امورس اپنی کا سیامیوں کے بیے صراط ستقیمی تا ان کراتے رہے

مركها وه مهرطريق مب كهم ويتدا بني بي عقل كي زورسيدا ورا بني بي خرد ركس شيره با تول سي خدا ے دصال کوڈ ہونڈیس کیا تھن ہاری ہی اپنی منطق ادرفلہ فیہ سے اسکے وہ درواڑ ہی ہر کہلتے ہی جبز كالكهان اسك قوى الهرير برقوت بريفينيًا سمجه وكه مهيه الكل محيفهين بم اس حقي وتيم كوُّ عن ابني من بيرو سے مرکز یا بنیں کا تو ملک اور جراط متقیم ون سے کر میلی کا بنی زندگی مدا بنی کام قودن كى مذائعالى كى داەبى وقت كركى برفداك دىمال كىكى دىاس كى دېرى افداكوفدائى كا درىيد ہے یا ویں اورسے زیادہ بیاری دعاج میں مل اور موقد سوال کا ہمیں کمائی ہے اور فطرت کو روعانی حبش كانقفهارى سائن ركبتى به وه دعا بي خوندا كريم نه ابنى ياك ك ب قرآن شريف س سيف سوره فا محد من عمل على عند اوروه مدي البيم الله التي أور أسكيال والا ... اورقا مُرركين والاب الرَّحْنِ اللَّه بْمِيروى عندا وبهار واعال ويبل سارم لي حرت كاسامان سيركر شوالاب ادربهارى اعال كرمدر ومت ساته جزاديف والاس ملاك يقوم الزين دەفداج خرا ك دن كا وسى اكى كى كى وركود، دن نىيى و ئاگى اتاك نىگىدى قراياك نىكىگا كاتاك نىكىگاك كىكىگاك ك وه جوان تعريفيد ل كاج س ب به بترى بى رئيتش كرتي بي ادر مهم برايك مهي توفيق مخد بى سے عابضيم المحكمة عم كالفظ سے سيت شيكا اقرار كرنا اس اب كى طوت افتارہ بوك عارسے عام قوى ترى كريستش مي ملكي و مينين اور تيرسيم تهمانه ريخيكي موسي بي كيونكه النيان ما عتبار ابني المدوني توى مع الدجاعت اور الكياسة إور اس طرحية عام قوى كاخد اكوسىدة كرناببى ده حالت بوحبكرائي الآم كمضبي إهدينا القِتراك الكُنتَقِيْكَ مَصَراكُ الكَدِيْنَ ٱنْعُمَتَ عَلَيْقِ مُرَيلِ بِي مِندِي راه وكسل اوراوسيرناب قدم كرك ان لوگوركى راه وكهلاحن ريترا انعام واكرام ب اورتيرس مورد ففنل ورم بو كئة بي غَيْرِ الْمُعْفَقُونَ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمُ وَكَلَّ الشَّالِّذِي اور مين ان الأول كى رابور = بجاحبنيريترا عضب اوره بحبة كنير بهني سك ادرراه كومبول كئ الميان الخدا اليابي كر- يه آبات سبمارسي بي كدخدا تعالى كه انعامات حودوس لفظول مرفن بيوش كبلاتي بي انهيس يازل موتے میں حوایتی زندگی کی خدا کی راه می قرابی دیکراور اینا تمام وجود اسکی ساه میں وقف کرے اور اسكى رصامين محوم وكريليوم سے دعا بيل الكى رستى بىرى كە ئاھۇ كىيان ن كور دھانى تغمتوں اور فداكى

قرب اوروصال ادراسکے سکالیات اور مخاطبات میں سومل سکتا ہے دہ سب آنکو البیفتام قوی سے ما دت مجالاتے ہیں اور گنا ہے پینر کرتے اور ستنا ندائمی پیٹے سے رہتے ہیں اور ک مكرا بمكرنيه كالمنات الميني مرى مري المجالية من الموالية التي كرامون سي دور منترس وويك وه ايك على بهت ورصدق كيسانة خداكو دسوترست ميل سليد اسكو باليت مي اورخدا تعالى كي ماك موفت كربيالول سوسياب كيه عار قربي الأكبية مين عبه تقاست كالوكرون ايريه سابت كى طوف اشاره بر كسجا دركائل نيعنر حوروطاني عالم تكريبونجا باسه كالله بتقائرت وكهبته يبوادر كالرستقام ا كراسي حالت صدق ووفله يحسبكوكوكي متعان ضررند بهوني سيك يعضا سياسبوند بهوسبكونه للواركات سك زاگ حلاسك ادر زكوي دوسري آفت نفضان به بنجاست عززوب كيموتس استعلىده فكرسكير بارون كى صدائ اس فلل انداز ندموسك بي آمروي كاخوف كيرعب الدال كرمون كدروس اراجانا ایک دنده دل کونه در اسکے سومید در دازه منابیت نگ وادر میداه مناب وشوارگذار بے کشار مشكل ب أه صدآه الى تطوت المعرف ندان آيات مين شاره فرناب قُل إِنْ كَانَ المَّالْكُو وَانْنَاءُ كُذُ وَإِخْوَا نَكُرُوا حِكْمُ وَعَشَارُ لِللَّهِ وَاقْدَوا لُوا فَالْرَفْتُمُوْهَا وَيُجَارَةُ تخسَّوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنَ تَرْضُوْنَهَا احْتَ الْعَكُمُ مِّنَ اللهِ وَكَسُوْلِم وَجِهَا ﴿ فَيْسَهُ لِم فَكُرُنَّةِ مُولَ حَتْ كَانِ اللهُ بِأَمْرِم واللهُ لا يَعْلِ الْقُومَ الْفْسِقِيْنَ فِي الْكُوكِيرِ كاكرتهارى بإب اوراتها رس بيشے اوراتهارى بىبائى ادراتهارى ورتنس اور تهارى را ورى اورتهارى وه ال حرتم الم محذت وكما ترم إورتهماري سو داكري حبك بندمونيكا لمهدر خوف، اوراتها رجعلياً حبتهار ول كيندس فدا سے امرا سكے رسول سے اورفد اكى را ميں اپنى جا نوں كولا اف سے زبادہ بارسيس تويق مودت كم منتظر موكرب كم خدا ايا حكمظا مركرس اد مفدا مركارول كومبى ان راه بنیں دکھائے گا۔ ان آیات سوصا ف ظاہر تا ہے کہ حوادگ ضراکی مرصنی کوج و کر اپنے عززوں ادرا شے مالوں سے بیار کرتے ہیں وہ خداکی نظرس مدیکا رہیں وہ صرور بلاک ہونگے کیونکہ اوائنوں سے غيركوخدا ميتقدم ركها بيى وتميت امرته بهي حب مي وتخص باخدا مثبات حواسك ليصنرارو كالمر خيدك اورفداكه ون ايسهدق اورافلاص وحبك طبيك كفدا كيسواكوي سكانه رب الوياسب مركي يها المحاديك بمودندس ونده فدا نظر شيس آكافداك فوكاوي ون

بوئا ہے کیزب تھار سے میمانی زندگی میدوت آدی تھی اندہے ہیں جب یا مغیر کے دیکھنے سے اندہ نے موجائیں ہم رو دہیں جب کے خدا کے ہا تہ میں روہ کی طرح مذہوط میں حب سیار اسنہ ٹٹریک ہٹریک اسکو محاذات میں ظر لكاتب ده وقعي متقامت وتمام لف الى عذبات بي غالب آتى ہے يميل عاصل بروكى اس سے بعلى نهير ورسی دہ سنفار سے جس ونف ای زندگی رہوت آماتی ہے ہاری ہفارت برے کمبیا کہ وہ فرنا کا بىكىكالى تواسى كى تالى قۇھۇغىلى ئىندىكى قريانى كى طى ئىلى قۇھۇقى ئىلى قۇھۇغىڭ كالدى كىدى اليابى بم الموقت در وي تقامت مال كريك كوب مارے وجود كے كام رز ك اور مار كفتى كا ام فوش اسی کے کام میں مگ ما میں اور سماری موت اور سماری زندگی ہی کے لیے مومائے مباکد رە فرىم ہے قُلْ إِنَّى صَالُونِيْ وَنُسْكِنْ فَعْتِيَا ى وَمَنَا تِيْ شُورَتِ الْعَالَمِ أَيْ سِنْ كَدَرِيكُا إربان اورمرازته رمها ادرمرام ناسب خدا كه يهادردبان ان كالحرب خدا كم الهاس درمتا کی کی کا سکا مرنا اورمینا این لیسنس بکر خدابی کے لیے موجائے ت و مفداحو سمیندے بیارکرنے والوں کے ساتھ بیارکر تا آئیے اپنی محبت کو اوسیرا دیارتا ہے اورا ندولوں محنتوں کے ملنے سے انسان کے اندا کی نور سدا ہوتا ہے جبکو دنیا نہیں ہجانتی اور نسمح بسکتی ہ اور نزارون صدلقیون اور مرکز مدول کا ای پیخون مواکه دنیا نے ان کوننس بھیانا وہ ہی لئے مکاراو خود غرض كهال كالدوني المنك نوراني حيره كود كير نرسك مبياكرفرانات فيظر وت اليكك وهركم ليفي وك ييني ده وبنكرس تربط و و كيهت ترسي مرتوا بنيس نظر بنيس آنا عز فرحب ود فرسيد ابوتا ب توس نذكى بدانتي كون سے اكن مينى تخص اسمانى بوعا اب دەھ براك جود كا ماكت السكے اندروت ہے اور اپنی الوہنے نے کی حمکیر مرکمانا ہے اورا سکے دل کو کھو یا کر محبت سی مبرا ہوا ہے اینا تخت گا نائاب اورجب سی کارش خصر کی فرانی تندیلی ایک شاری موجانا سے وہ اسکے لیے ایک غدا بهرجا تا ہے اورنی عادیتی اورنی سنتیں خابوریں لا تا ہے بہبنیں کہ وہ نیاخدا سے باعادیتی نیکی سز گرخداکی عام عاداتوں سروہ الگ عا د تتر بهرتی ہی حود نیا کا فلسفدان سے آشنا مندیں۔ اور بدینے خصص یا راسر بن نانف فرايا مع قص التّاس مَنْ تَلَيْتُرِي نَفْسَهُ الْبَيْغَاءِ مَرْضَاتِ اللهِ وَاللّهُ رَفَّكُ بالعِياد بينان ان بي وه اعلى درج كان بي حفد الى رصاب كري عابي -وه ابنی طان بیجیدیس اورخد اک رصنی کومول لیت بیر پی دو لوگ بیر جنیرخد اکی رحمت سوالسیابی وه

للخص حبروطان حالن كرشنه كم ميونج كما بسي خداك راهي ندام وطأ بكيه خدا تقالى اس آميت ميل سرماما ہے کہ ناائیکہوں مور پنجفر نخابت ایا ہے جوسری را ہیں اور میری رضا کی راہ میں عابن کو بیجیدیتا ہے اورعال فتان كالتدايني اعالت كانبوت دتيا ب كدوه فد اكاب اوراينية كام وحودكوا كاليسي حيز تحييا ہے حرطاء یہ خالق درخدرت نحلوق کے لیے نبالی گئی ہے اور میرحقیقی نیکیاں حوببرایک قرت سوتعلق ہیں کیے ذوق ونٹوق وحصنورول سر کجالا کا سے کد گویا وہ اپنی فرماں مرواری کے آمکینہ میں اپنے محسب حقیقی کود کمیدو است اورا را ده م کافدا تما ای کے ارا دہ سے بم مگ بوج آ ہے اور تا مرار م برای فرال برداری می تابیرطان به ادرتام اعال صالحدندشقت کیداه سے ملک مکدد اور اضطاط کی سنتر سے صادر بون لكتيب بي ده فقد مهنشف من بي حوروها ان انسان كوماتا بي اورده بنت حواتيده مليكا ده درحقیقت سی کی نظلال و آنی رہیے جس کو دوسرے عالم میں فندر نت خدا و ندی ہا ان طور برشمشل کر سے دکہا لى اى كىطون التاره بسيعوالم الشائد فرانا ب وكمانى حَافَ مَقَام رَيْم جَنْتَانِ - فَ سَقَاهُمْ رَثِّهُمْ شَرَانًا كَهُفَّ إِنَّ آلا بْرَارَكَيْنَرُيْقِ تَ مِنْ كَأْسِكَانَ مِزَاجُهَا كَافْقَ لَا حَيْنًا كَتْرَبُ بِهَاعِبَا دُاللهِ يُعَجِّنُ فَهَا تَقْفِهُ لِلَّا لِينْقَنُّ فَ وَيُهَا كَا سَاكَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَيْلِ اللَّهِ عَلَيْ فِيْهَا لِمُسَكِّ سَلْسَيْهِ لِلَّهِ إِنَّا آغْمَالُهُ لَلْكَفِرْيِنَ سَلْسِلَ وَآغُلْلًا قَسَعِيْبُكُ وَيَحْكَانَ فِيْ إِنْ إِنْ يَعْمُ فَهُو فِي الْمُخْرَقِ آعْنِهِ وَأَصَالُ سَيْمِيلًا يَضِ وَلِسَالِ عَالَمَ مِواولس محظمت وحلال صهرته سے ہراساں ہواسکے لیے دوہشت میں ایک میں دنیا اور دومسری اتحزت اورا سیسے توک حوضدا میں محومی ضدانے ان کو وہ شربت بل ما سے حب اسکے دل اور ضالات اور ارادات کو مایک کرد یا نیک بندی وه شرب یی سیمیر جبکی ملونی کافورسے وه اس نیم مرسی بیتے ہی حبكوه ه آب بى حبيرتي مي - اورس بيل بهي بيان كرحيكا بول كه كافدر كالفظ اسو بطواس آبت مرافقتا ي فرا الكياب كانت عربين كفرد ابن اور دام الكن كوكيت بي سويراس ابتك طوت انتاره ب ك ا د بنوں نے لیسے خلوص می انقطاع اور رحوع الی اید کا بیالہ بیا ہے کد نیا کی محسبت مالکل پہنڈی سوکٹی ہے۔ یہ قاعدہ کی بات ہو کہ تمام منہ بات دل کے خیال ی میدا ہوتے میں اور جب لان الائن خیالات من بست بى دو ولا جائے اور كو يتعلقا ساكن سے باقى ندريس تروه وند مات بى تہا تہ بہت بہت كم مونے سكتے ہمیں بیانتک کہ نا بود مومانے میں سو آمجگہ خدا تھالی کی ہی غرض ہے اور دہ اس آبیت ہیں ہی تھیا ناہے کہ

اس گلبہ بدیدی واضح رہے کے علا طب کی روسے رُخبیل وہ دو اسے حکومندی ہے سوطے
کہتے ہیں وہ حرارت غرزی کو بہت قرت وتبی ہے ادر دستوں کو بندگرتی ہے ادر ہما زخبیل استوا
نام رکما گی ہے کہ گویا وہ کمزور کو ایسا قری کرتی ہے ادرائی گری ہونجا تی ہے حب وہ بہا طووں ہے
چڑہ سکے اس تقابل آیتوں سے بین کرنے سے جن ہیں ایک جگہہ کا فور کا ذکر ہے اورا کی حکمہ نرخبیل کا
خدا تقالی میغوض ہے کہ تا اپنے بندوں کو سمجیا سے کو جانسان خدبات نفسان سے نیک کی طوف حرکت کرتا
میتو بہا بیال اس حرکت کر ب بدیالت بیدا ہوتی ہے کہ اسکے زمر بیلے بوا دینے دیا ہے جات ہیں اور
نفسانی خدبات رو مکمی ہونے گئے ہیں جدیا کہ کا فور زمر یکے سواد کو دبالیتا ہے ہی ہے وہ بہیند اور گئے تھی۔
تیوں میں مذید ہے ادر بہرجب نم سے میں وہ کا حرش بالکل جانا رمیکا اور ایک کمروضوں جومنعت کو ساتھ

الى بولى بولى بين ماصل بويال يد توبر دوسرا مولد برسيدك ويمنسه ہے اور تخبیل شرب فدانقالی کے من وجال کی تھی ہے حروح کی فذا سے حمیاس تھل سے النان قرت مكرنا ہے تو میرمانیداورا و تحی گها نتیوں میٹریسٹ کے لائٹ سرحا باہے اور خدا تھا لی را ہیں لیے جیرت ناک سختی کے کا مرد کہلا اسے کوب کے سرعاشقا در کوی سے کے دل میں ند ہو سراز اسے کام دکہلا شہر سکتا سوندانالی نے سیکہ ان دومالتوں کے عجمان کے لیے لیزان کے دولفظوں سے کام لیاہے ا كى كا فوجو ينه ولى سندوالى كيت بى اوردوسكر رفيسيل جواد برجر بن والدكو كهت بى اوراسك سب ہی درطالتیں سالکوں کے لیے واقع میں ۔ باقی حصد آت کا یہ ہے اِنا آتح مَنْ کَ اَلْکا فِوٹِینَ سَلْمِلُ وَاغْلَا كَا قَ سَوِيْرًا مِفْ مِنْ مِنْ وَلِ كَلِيهِ وَمِا يُ كُونِمِلُ كُنَاسِ مَا مِنْ زنخيرس طيار كردى ميري اوطوق گردن اور أيك افروخته اگر كى سوزش -اس آيت كامطلاب سيسيمكم عولوگ سے دل وفراتعالی ونس فرمونگر من انبرفداکی طرف و رحب ٹرانی سے وہ و نیاکی گرفارای بين يصنبلار سيقيمي كدكويا باينجنيري اوزرسيني كاسون سيدلي مكولنا ربوت مين كولوا أمكي كرد ن بن الكي طوق مع جوان كواتها كى طروت سرنهين الثمان وتيا ادراين كے دلول ميں جرص وسواكى اكب سوزت س يحى موى موى ميت كريمها لهاصل موجائد اوربهيط بدا وملى الم اورفال ملك ہارے قبضد میں آجا سے اور فلان بنتون میں فینستے یا جا بئی ہقدر روسیہ مواتنی دولت ہوسو تی لک خداتنا لى ان كونا لائق دئيمتا ب اورتري كاسون من شغول يا بيدا سيد بهتيه نول للائين ألكولكا دیا ہے۔ اوراس ملیہ سات کی طرف مبی اشارہ ہے کوسیالیان ہوکولی فعل در سوما سے توہی كرمطابق غداببي ابني طرزس اكر بفل صادركرنا سيشلا انساج جوقت ابني كوتهري كحدمتها دردازوں کو بندکردے توانسان کے اس فعل کے بعد ضراشا لی کا بدیفل بوگا کہ وہ اس کوٹٹری میں اندسرا سراكردس كاكيوكر واسورفدا كتاك ك قانون فذرت بي بارس كاسول ك ليلطو ا كمينت يدان مى كى مقدر مو يك من وه سب خدا تعالى كافعلى مي ومريدك وسى علت العلل بيداسيا ہی آگرشلاکو کی تحض لبرقائل کہا ہے تواسکے اس فعل کے معید ضوا تھالی کا بدفغل صادر توکا کہ اسے بلاك كردريكا اليابي أكرك اليابيجا فغل كرسي حوبي تتعدى بطيرى كاسوسب موتدا سيك اس فغل کے معید خدا تھا ہے کا مدیفل ہوگا کہ وہ تعدی باری مسکو مکٹیا کے لیے سی سرح بھاری وشوی زیرگی ب ہی دین میستعلق می بری قا نون ہے جیسا کہ ضرا تعالی ان دوستا لوں میں صاحت فرماتا ہے الکن بیشن جَاهَلُ وَافِيْنَا لَنَهُ لِي يَنْهُمُ مِسْبَلَنَا ، فَلَكَا زَاعُوا آزَاعَ اللهُ قُالْ بَجْمْ مُ يَنْحُولُول مفعل کوسجالا سے کدا دہنوں نے فدانسالی کی ستجوس بوری بویری کویشن کی تواس^{ننے} اے لیے لیے لاڑی طور ہر ہما را بیفعل تو گاکہ ہم ان کو اپنی راہ دکھا ویکے اور میں لوگوں نے کجی اختیار کی ادر سیسی راہ رہائیا عا التوهمار افغل أكمى نسبت بيهوكا كرمهم المنكردلول كونج كردينيك ساور بهرا بيحالت كوزياده لوعني وبيت ك يدفريايمن كارَفْ هذه أعلى قَهْق في الاختراع أعْن كاتسال يهذه والمعالم المعالم المعال اس جمان مي اندار ما ده آفيان ي بى اندا بي بوكا مكر اند بول سے برتر إس مات لى طرف اشاره بند كه نيك بندول كوفد اكا ديدار اسى حبان بن موعا تا ب ادروه اسى حاسيل يف أس سارسكا درستن السترس حيك بيك وه سائح كه وتيم والموسق المرت كاليي ب داريت زندگی کی بنیاد اسی جهان سے ٹرتی ہے اور جنبی اسیائی گٹریسی اسی جهان کی گندی اور کورا ذارسیت م - ادر مع فروايك و كبير الكن ين المنفل وع لوالطيلات أنَّ لَهُم جنت تَحْرَى مِن يَحْدَثِهَا أَلَا نَهَانُ هُ يَعِنْهِ حَوِلُولَ ايمال للشّه اور الصِّيعَلَ بحالات ميں وه ان ماغوں كروارث ميں جن کے شیجے متریں ہر رہی ہیں اس تیت میں خدا تھا لی نے ایان کو باغ کے ساتہ مشاہرت دی حیکے نیج پٹری مبتی ہیں۔ نیس وہنے رہے کا س مجبد ایک اعلی درج کی فلاسفی کے ریام میں تبل باگیا ہے کے حورت تا نہو كا ماغ كيسالته بعد وسي رشته اعمال كا ايان كيسالته برحبيا كدكوني ماغ مغيرا بين كي سرسترينين ره سكتااايابى كوئ ايان مغيير نماك مول كي زنده ايان مندي كهلاسك اگرا يان مو اور اعمال نه سول توده ایمان سیح ب ادر اگراعال سور ادر ایمان نیموتوده اعال مایکا ری می الم کامی مخت کی سی حقتقت محکه وه اس نیا کے ایمان اوعل کا ایک طل سے وہ کوئی نئی جنینیں حوبا بسرسے اگراٹ ن کو ملے کی ملک انسان کی بیشت انسان کے اندر سے بی تکلتی ہے ادر سرایک کی بیشت میکا ایمان ادر آی کے اعمال صالح میں حنبکی ہی دنیا میں لذت مشروع ہوجاتی ہے اور لوٹ میدہ طور رہا ایمان ادر اعمال سے باغ نظرات تے ہیں۔ اور نعرب ہبی دکھائی دیتی ہیں لیکن عالم آخرت میں ہبی مانع کٹکے طور رمجے کوسے سیم ج فداكی مایک تعلیم میں تبلاتی ہے كرسجا اور ماک اور سنكى در كامل امان حرضدا اور سكى صفات اور

أسكوارا دول مسرستعلق مبحود يمبنيت خوشها اور ما رور وزشت بردا وراعما اصالحه ارس شت كى بغرس برجيك وه فراك به مَنْ لَكُ كُلِّيدُ أَنْ لَيْ يَوْ لَيْنَ إِنْ الْمَا قَالِي قَوْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُوفَيْ التَّالَيْنَا كَالَ حِيْنِ سِفِ وه ايما ني كلم جوسرا كِيب افراط تفريط او نقص او رضل ادر كذب اورنبرل سے اك ادرين كل الوحوه كاللهووه الصروف وكسالة بشاب معجب الكرعيب ماك بوحبكي طرزين مي قَا عُ_{مَ ا}ورشْاخیر اُسّان بیم بون ا دراسینه بیل کوسمبینه د میا بهو اور کوئ وقت اسیرنسی آنا که اسکی شاخر*ام* میں بہل نہ ہوں - اس بیان میں خداتھا ہے سے ایا نی کام کو سمینتہ بہلدار در حزت سی شاہرت دیگر ترین علاستیں اسکی بیاین فرمائیس (1) اول سرکہ طرا وسکی هوبصل خودی سے مراویے النسان کے ول الى زمين مين ابت موييني النالى فطرت ادرالنالى كالشنوس الكي هانيت ادراصليت كوقسول كرليا م و (۲) دوسری علاست برکداس کلرکی شاخی اتمان میں ہوں نیفے مفھولیت اینے سائٹر کشاہو ادراكهان قانون فدرت جوض اكافغل ہے اس فغل كے سطابت بوسطلا ببہكہ إسكى صحت اور صليت كے دلائل قانون فقرت سے ستنظم موسكتے لنواورننر ميك وه ولائل ايسے اعلى وں كد كويا اسمان مي میں جن کاعتراض کا باند نہیں میونے سکتا رس تیسری علارت یہ ہے کہ وہیل جو کہا شکے لائت بيد د المى اوغير سنقطع موسين على مزاولت كرىيد اسكى مركات دما تيران بمبيته اور سرزما ندير سشهو دا درمحسوس بوستے ہوں برمنیں کرکسی خاص زمانہ کا انظام برموکر میرآگے بند سوح بئی اور بیرفرمایا مَثَالُ كَالْمُ الْمُعْدَاةِ كَنْهَا الْمُعْدَاقِ مَنْ الْمُعْدَاقِ الْمُتَاتِكُ مِنْ فَوْقِ اللا مُونِ مَا لقامين قراريف ليدكلهام فرشك سالتمناب عوزين ساكرابوابويف فطرت النابی سکوقسو آنهیں کرلت اورکسی طورے وہ قرار نہیں مکٹر تا نہ دلائل عقلمیہ کی روسے نہ قانون قدمتر كاروس نكانشن كاروس مرف قصدادركمان كراكم بي مواجه دارصياكه فتران منتر بعین زعالم آخزت می امیان کے ماک درختوں کو انگورا در آنا راد عجدہ عمدہ میووں سے مشاہبت دی ہے اور بیان فرنا یا ہے کہ اس موز وہ انہوں کی صورت میں شمنل مو بنگے اور دکھا کی دیں گے السِيابي بي اي في محضديث دونت كا أم عالم آخرت مي زقوم ركها ہے حبياكه وه فرما ما ہے آخ لِك خَالِانُكُا امْتُحَكُمُ النَّفُقُ مِ إِنَّاجِمَلْنَاهَا فِتُنَةً لِلظَّلِمِانِينَ و إِنَّهَا شَجَرَةً تَخَهُرُمِنِ اصَلِ لِجَدِيهِ عِلَامُهَا كَأَنَّهُ رُؤْسُ الشَّيَا عِلَيْهِ وَلَنَّ فَيَحَرَّةُ النَّقُوْمِ لَعَامُ ٱلأَثْمُ

كَانْهُلِ يَغْلِي فِي الْمُحُلُونِ كَعَنْلِ كَيَمْ يَمِ مَا ذُقْ إِنَّكَ آنْتَ ٱلْعَرْبُ زُالْكَ يَعْمُ لِيفَ بہتت کو ماغ اجھے ہیں ما زقوم کا درجنت عبظ الموں کے لیے ایک ملاہے وہ ایک درخرہے جو جہنم کی طر بن نكات ب يف ملر اورخود منى سے سدا ہوا ہے ہى دونے كى شرب مكافتكوف اسا ہوجساك شيطال كالرشيطان كے معنم بيں لوگ ہونے وال لفظ شيط سے نكل ہے ہے حاصل كام يہے كہ باكا كہا كا اللك بوناب راوربيرونها كذر قوم كادر حث ان وزخيوں كاكها نا ہے حوعگذا كناه كو اختيار كر ليت بين كانان بوسياكا باكلامواكر لقموك ونكا كالحرار بيتاس عبش ارشوالا - بردوزخي كو فاطرك وناب دار دفت كوكم ترع ندوالا اورزك مكله نما يعض واسكا ماحصل بيب كالرو مكر ذكرتا إورايني زركى اورون كالم س كرك ت سعندند ميرا تواج مدينات المانى ندريس بابت اس بات كى طوت بى اخاره ب كدر اللي يفظ زقوم كافتى اورام مركت، اورأم انك انت الغرز الكريم كالمخص بجب من كي حروت بيليكا اور اكي حروت آخر كاموحود سے اور لرت ستعال دا کے ماہد میدیا ہے اب ماس کلام ہے کومیاکداستالی نے اس دناکے الیان کلمات کوبہ شے سا تد شاہرت دی ایساہی ہی دنیائے ہے الیابی کے کلمات کو زقوم کے ساتہ مناسب دی ادر کوروزخا در تنت شیرا با اورظا سرف دایک بیشت ادر دوزخ کی حراسی دنیاسے شروع مولى بي مبياكدون كابس الداور عكد فراما سب فالدالله اللي قَاعُ التي نقل المع عَسَلَم أَكَافَيْلَ وَ ويض دوزخ دواك ب حوفداكا عض إسكاسنيع ب ادركناه سي بيركتي ب ادريك دل، غالب ہوتی ہے۔ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اس اگر کی صل خروہ عنم اور حسرتری اور دروہ ہی عودل کو كمرشة بريكيونكه تمام روحالن عذاب مبلود لسصبى بشروع بوت بي -اور ميرتمام مدن رمحيط بوحات بي اوربيرا بكه علمه فرمايا ى قُفْحُ هَا النَّاسُ قَالْجِيارَةُ بِينِي مِنْهُمَ مِنَ ٱلْكَانِينِ مِن وه ٱلسَّمِينَة الْمُرْتَة رمتی ہے دوحیزی بریالک وہ انسان وحقیقی خداکو حیو کر ادر اور حینروں کی رستش کرتے ہیں مایکی مرضى وأكريستش كيابق بصمبيا كفرايا التكافر ومانع بالكوت من دف ب اللوحس وجهاكم سینے تم اور مہا ری معبود باطل جا نسان موکر خداکہ لاتے رہے جہنے میں ڈانے جائی گئے رہ) دوسرا اليذم جبنم كاتبت ببي طديسي ب كه ان جنيون كا وحود نهوما توجبنم بي نهوتا سوان كام آيات وظامرة كفدا مقالى كم ما ككل مس بيت اور دوزخ اس بان دنياكي طرح اندين بني ملكدان دونون كامبدوا درمنيع

روحاتی ا موہیں باں وہ چیزیں ووسی عالم سے سائی سکل رنظر آمیں کی مگرام جیانی عالم سے نعیں ہو تھی ابهر م صل طلب كي طرف عود كريك كهتم من كه خدا ك سالته روط ني اور كال تعلق سيرام وفك دربيم وفال ن ريد نوس سهلايا اسلام اور وعا وفا مخرب يف اول ني تام زندی خدای راه می وقف کردیا اور براس عامی ملے رہنا جوسورہ فانتے بھیں ملی نوں کوسکمائی ئ بيد تام الام كانفريد دون حبيريب اسلام اور دعاء فأقد دنياس فداتك مهو تخيفاور حقیقی نخات کا بانی بینے کے رہنے ہی ایک علے ذریعیہ سے ملک ہی ایک ذریعیہ سے جو تی نون قارت فرانسا لی اعدیرتی اوروصال اکتی کے لیے تقرری ہے اوروہی فداکویا تے میں کھ اسلام سے مفہوم کی روعان آگ میں وجل موں اور دعا رفائحہ میں لگے رسی اللم کیا چیزے وہی علتی موئی آگ حوبهاری سفلی ذیری کوبسے کرے اور ماری اطل معبودوں کو حیل کرستے اور ماک معبودے آگے ہماری عاب ادر مهار امال ادر مهاری آمروکی قرابی سیدن کرتی ہے اسے شیمیس د افل بوکر بمرا مک ننی دندگی کا ا بی بیتے ہیں اور ہاری تا مروحانی قونتی ضداسے بوں سوند کر تی ہی صب کدا کہ رسنت ووسرے رسته سو بوندگها جا تا ہے بحبلی کی اگر کی طرح ایک اگر سے اندرسے لکلتی ہے اورا یک اگر اور مميراً تريب ان دونوشعلوں کے ملنے سے ہماری مام موا وہوس اورغیرادر کی محب السم موط بی ہے اور ہم اپنی میلی زندگی سے روائے ہی اسطالت کانام قران شریعیت کی روسے اسالام بدا سلام سام رونفسان حذات كوسوت آلى بدادر بردعا سے بم ازسر نوزنده بوشيبي س دومری زندگی کے لیے اِلْعَام اِلْعی ہونا صروری ہے سی مرتب رہید کینے کانام لقادا لھی کینے غدا كا ديار اور مندا كا در شرع اسدره بريه و نحكر انسان كوفدا سے ده القبال موما سے كه كويا وہ أم كو الكريس ديكيت بداور كوقوت وكيابى ب اوراسك عام حواس اور عام اندروني قويتي روشن کی جاتی ہی ا دریاک زندگی کی تشنش شرے زورسے مشروع ہوجاتی ہے ہی درہ برا کرخدا انسان کی آنکہ ہوجاتا ہے حک ساتھ دہ دکیتا ہے اورزبان ہوجاتا ہے حک ساتھ دہ اول ہے اور ہا تھ ہوجاتا ہے مے ساتہ دہ محکر تاہے اور کان ہوجاتا ہے حیکر ساتہ دہ ستاہے اور سرموجا تاہے حیکر ساتہ وه حليا ہے اس درم كي طرف اشاره ہے حوف افراء ہے كي الله فكر ق آئي كي ہے ، سكا الم الم كا الهرب هبائك المهوريب اورابياسى فراما مه ما دَمَنْتَ إِذْ رَمَنْتَ وَلَكِنَّ اللَّهُ

ر عی مین جوتوت حیلا با تو سے تنہیں ملکہ خدا نے حیل یا نے حق اس مے جرچند اسے ساتنہ کما ل تحادم وہا باہی اور خذا تقالی کی باک مرصی روح سے رگ ورفیدس سویت کرمانی ہے اور اخلاتی طاقننی حیکزور تنمیر اس حرج مر محكم سارور كل نظراً الم عقل اور فرامت شامت لطافت را آجاتي ہے۔ عنداس آب كري والد مالى فرائلى بى قائلەت بۇۋىرىنى ئەسى ئىرىمى جا دوشقى كىزىل بى طورسى دى حوفدات بيمزا اورفداك بيغرارون دكه الله الرية آرومونا اساآسان ووفا المساكرة بلكا ما تكا تور نا بدفدا كي طوت كسنيا ملاما نا جه اوريني ما نا كدك رئيستي و الم ب الكافئي الله بكواشا فيرتاب اورفداكي وفسولكا بوراك المك ثندكى كاسول العمر ليبرط كاستهاس سي سَابِت بي قريد كما لى ديا ہے جياك اس فرايا ہے تك اُفْ رَبِي اِلله ورث كُنِل الوريد کوہم اس سے ہی گرمان سے ہی زیادہ نزد کے ہیں ایسی حالت میں اس مرتبہ کا آدمی ایسا ہوتا ہے۔ حبط بباز بخنه بوكر خود مجؤود رفنت رسو گرجا بم سيحاج اس شبه که آدمی محتمام تعالمات مفسل كالعدم وجات من اسكا است خداس ا كراتعلق سوحاً اسب اوروه مخلوق سے دور حلاحا أ اور خداك سكالمات اذمخاطبات بوتنرت ما نأسے اس رتب عاصل كرنے كے بيے اب ہى دروازى كيلے برجديك يهل كها موت تها اورا بهى فدافهنال ينمت دبوندسنه والول كودتيا سع حبيا كديمك دتياتها نگر بهراه محن زبان کی فضد لیوں کے ساننہ حاصل نبیر سوتی اور فقط بیجقی بینت باتوں اور لا فول سروروازه ننس کمان عا منے والے بت میں گرمانے والے کہ ۔ اسکاکیا سے بی ہے کہ سرت سيجى تركرى يحي جانفشانى ربيمة وت بو- باتني تسايرت كاكرار دكما بوسك تروميدق وأس أكرير قدم ركها مشر هوت واورادك بها كته بي اس اه كياب ف طب ما كرعلى سروى نهيس تولات زنى ييج جه سى الروس العلى شاند فراتا به وَاذَا سَالَكَ عِبَادِي عَيْنَهُ فَا يِّنْ قَرِيْكِ أَجِيبُ رَعْقُ اللَّاعِ إِذَا مَعَانِ قَلْيَكُنِّ عِنْهُ فِي وَلَيْغُومِينُونِي لَعَلَّهُمْ يَرُشُكُ وْنَ مِيغَالُرمِرِ بذى يرى نسبت سوال كريس كدوه كما ك ب توان كوكه كدوه تم سے بہت ہى قريبے بى دعا كرنبوالے كى دعاست بهون يسيط سيدكه وه دها أى سي سراوصل موشرين اور محبر المان لادين ما كامساب بول

اُله اس مندون کے ختم ہونے ہوتے شام کا وقت قرب اُگی لیکن براہی پہلے سوال کا حواب ہتا ۔ ہر معندون سے ماخریں جا بہ کو بلا استدعا کی گئی کے کمیٹی اس حاخریں جا بہ کو بلا استدعا کی گئی کے کمیٹی اس حلا ہے جو تھے اصلات کا حواب سنا یا جا دی کمیڈ کا کی کمیٹی اس حلا ہے جو تھے اصلات کا حواب سنا یا جا دی کمیڈ کا کھوٹ کے اور تو ہے میں مقررہ کا کھوٹ سے احداب کی خواب سنا یا جا دی کمیڈ کو کمیٹی کے لیم و رہ میں مقررہ کی حاف سے کے لیم و رہ اُلی می مقررہ کا تحاب کی حاف سے کے لیم و رہ اُلی کہوٹ سے معام اس کی خاص مضامندی ہتی علا وہ ازیں سنا تن و ہرم کی حاف سے اور آر رہ ماج کی حاف سی ہی ہم ہم سندعا تھی کہ انکی صاحب حود اس میں ہو اسلام کے سکرٹری اور رہ کے اس میں ہم اسلام کے سکرٹری اور رہ کے ساتھ کے سام سے حود بالی موجود ہتے ہے جو دیا سی معرون سا رہ کی لیے ہتھا اس کی کا روائی کو ختم کیا ۔ وہ چو ہتے دن کا اعلیان کر دیں میضمون سا رہ کیا ہے جنے تھے ختم ہما ۔ جب و دیا سے الفاظ میں میر خواب سے انسی کی کا روائی کو ختم کہا ۔ احد انسان کی کا روائی کو ختم کہا ۔ احد انسان کی کا روائی کو ختم کہا ۔ احد انسان کی کا روائی کو ختم کہا ۔ احد انسان کی کا روائی کو ختم کہا ۔ احد انسان کی کا روائی کو ختم کہا ۔ احد انسان کی کا روائی کو ختم کہا ۔ احد انسان کی کا روائی کو ختم کہا ۔ احد انسان کی کا روائی کو ختم کہا ۔

اس فرطانتور البارس الموادی می المراد اصاحب کی طرف می سنامین به اصرف به به الریمایی الریمایی اسولوی عدبالکریمایی است و بود الریمایی است المراد است المراد الریمایی است المراد المرد المراد المراد المرد المرد

وقت بي ببي نفست كمنظر الزادكم إلى -

ائع كاردوائ عبنے وس ني شروع بوعاباتنا ولين ابي سائر الله ند يخت الله وس ني شروع بوعابات ضامخيش صاحب ودريراور يبل اعلاس كم بركيدرط تشريف فرا بوك الك مراهب ولانا سولوى محرسين صاحب بالدى تبعيفان مبادر موصوف في حبيد مران الزكظ كميني سعو انتظام كان كيليم سے وہاں موجود تھے سرسان کی کرچنا بفتی محروالور کے حن کا آج وقت بحروم فی اتفاقات کو اعتقالی کے يسك اوروه جابيت بهي كدأن كا وقت مولوى صاحب رمولوى مجرجسين صاحب كود بدماجا و كولكن اس لمركا ط كوا اكز كلوكسية ي ك افتيارس تها اور موقت صون دوسلمان مركبسيتي موجود تهد ببرطال هان بهاور نے ان سے ہشرعاکی کہ وہ اس امرکوکمیٹی سے منظور کر اویں سام ہو نو نیکے کے قریب اگر کھ کمیٹی نے اپنی كاررداى سروع كي فقر سنتى وصوصاحب كى زبابى سبعيام سى اكد متم كى الديسى بوى كيونكدىد كمديشي كا فرض بهاكه برزم ب كى طون سوخى لعن وكسيل جليسين كرسي الخيد كرش كالديد تدبلي ك مى لعن بها لسكن حب لمان مسروں نے س بات پر زور دیا کہ یہ وقت ہماری قوم سکے لیئے ہے اور جب بمکواس تدیلی مربع تمام منين توميركميا وحرب كرتبديلي ندمو - ببرحال مرت كويت ك بعد فيها دموا كرمولوي محرحسين صاحب كوحباب مولو می عداند صاحب کا وقت و ما جاوے -

سولوى صاحر كي تقريه آج وس في شروع موثى تهى اورسه بإت كاعام طورير اعلان موكم يا تقاليكر دقت مقرره برآج لوگ مهن كم آسك اسلي شكر فت برتقري شروع نه بوسكى رساليم و ش بيختي ابى كويذط اقى تبع كرفان بهادر شيخ خدا مخبتر صاحب جج في اعلمان كما كدمولوى محرحسين صاحب سولوی عبدالدصاحب کی ظبه ماین قراوی کے اصل میں آج کے اعباس کے ریسین جناب کے بہادر را دفاكسن صاحب كول ملية رسابق گورزهمول تيب ليكن وه آج تشريف نه لاستك اسليك الكاكام كؤه منابت دربانى سين يخداحب قبول فوال - حبك ليكميش اوكل خاص شكور بوى اب مولوى صاحب شيج

را ك ادرا نهون تقرير مشروع كى -

عالى جناب ولانا والفضل وللنامولوى الوسيد محيسي

أَعُونُ بِاللهِ وَرَزِ اللَّيْ يُحَانِ الرَّجِيمِ لِهِم اللهِ النَّ إِللَّهِ أَيْدُ وَالْحَاجَاءَ تَهُمُ اللهُ قَالُوا لَنْ نُنَّقِينَ حَتِّ نُنُوْ فِي مِنْلَمَا أُدْتِي رُسُلُ اللهِ اللهُ الْعَلَمْ حَبِيثَ يَحْمَلُ رِسَالَتَهُ مِانِيْمِ أَياتِ بِي مُرَكُلُا وربيهي آية ج سين طريبي سے اون يك كوئي آيت يكوئي اتشريح اون مطالب بابر شير حن مطالب واسطے علب ائت ہے ۔ ايخ سوالوں سے باہروئی آمیتاہیں مینے معبن آیات کی تشریح میں نوٹ بھی کیے تھے ستل مبدالش وغیرہ کیونکہ وال انسیں کا بیان تہا۔ اور سپر افلاق کا ذکر تھا مثلًا ہمردی بہت ساحسہ میرے بیان کا شوت اور رسول کے متعلق مثما المنك معفوات اوزنبوت أكره ه خارج از كونت بهاكميا تروه خارج ند متها - ده روها اي حالت كاميلا درج سے کیونکہ روحانیت کامپلا درج بنوت ہی۔ نیوت کی محبت روحانیت کی مجبت ہے۔ لمذا سراکوئ لفظ باسر نہ اتہا اب بى مين وبى شروع كرون كاحس كاس آميت ين ذكر ب قاذ الجار تنهيم الية قالوالن دُوْمِين كَلْمُنْ فَوْنَ مِينَالَ مَا أُوْقِ رُسُلُ اللهِ مبوقت كوى نشان لات بي جولت أن روها بنوس كى بوتى ب وه كيتيم يك مهم نه ما شرك حجب كاسم سي وه هالت نهم وه كيون ممان ب اسكوكي فوقسيت ب الله اعْلَى حَدِثْ يَجْعَلُ لِيسَالَتُ اسكاحِابِ ولا كريسوال غلط بت السرعابي من كري رسال قَالِ بِي بَرْضُ لِللَّ سِالتَ بِي بِي كَسُوا فَيْ وَرُقِيكَ يَخِلُقْ مَا لَيْقَادُ وَيَجْنَا وَمَا كَانَ لَمُ الخيارة و الدرسكوما بها سيم كومحلوق مي سيحن لينا بي حيائجه سيني ستال دى متى كرامه نه مكهيول ير سے ایک کوچیا - کوئی ملہی بینسی کی مجھے کیون بنیر حیا انبیاج اب ن بی بی - م

کلاه خسروی و با دست بی سیم کل سے بیت جاننا وکل

اس فتم كاسوال كرمي كيول بني منين بالكل ب محل المع - اس موقعه بربيج الشان كرني ليك ميك يصطورت كرمي النان كيم صبول كابيان كرون -اليك بالات حيوا نات كا وكر ضورى ب میں نیے سے اور کودرہ بدرہ بیان کروں گا۔

استصاحبان سيل ورختول كى حالت دكيمو سين، باتا تكى- السرتعالى فيد درختول كووه فعل اراده ا وراختیا ر کاعطا نهیر کیا جوهیوا ان میں ہے ۔ سوسطوا تکی پیدالیش اور پنفاسے ہساب انکواختیار ہیں نہیر يوى بيج لوسك كوى درجنت لكالمخ- قائم بهو گئے - قائم موسيكے لعبرا ولكا نشو ونا وا نمار اسمے اختيار ميں سي

لرزورجنت ماده درخت كى طرف توم كرس ملكه النك يهي مكهيول كوما موركي كدز كالمخنم ماده ورجنت كى طرف ليجا بيل -اس نواس آیت کا سرسپیا مبوا مشبیخی آلآن ی تحکو آگی زُدَ اَیْجُکُلُا قَالْتَهْیْتُ اُلَا رْضُ به قرآن وهٔ مندل یا كد حبكولوگ امى كبت تېيے ناكلها نظرها رسكين وه وه علوم بالا جد جرزاندكو آج نضيدي كى كاين كُلُل ننكى ا خَلَقْنَا زَوْجَانِ لَعَلَكُ وَيَكَ تَكُولُونَ سِف سِف سِف مِن سِر حَبْرِ عدوسِداكِ - زاوُناده - يات مِسوقت سائنس نے بتا کی ہیلے لوگوں کو معلوم نہ نہی ۔ اب معلوم ہوا کیکس طرح نبانات حدث ہوتے ہیں اس سے باکی که قرآن محبیر منداکی کما ہے ۔ حونکہ نباتا کے اختیار میں نہا۔ اسیلے اُسکے حیث کریے مکہوں کو وسیدیا باچونکدان میں ارادی فعل برتھا اسیسے سٹی اور پانی انکی خروں میں بہونیا یا اور رکنتیوں کے دربعیہ ان کی رورش کی بر بردالین به بنانات کی جیوانات انسان کی صبر کے قرب بری ان بر برورد کار نے فغل کا ارادہ اور اختیار حرکت کا ماده رکھا ہے المرتقا نوع اور نہیے سے انگرالدام مواکده این رزق الماش کریں اور جلے مہر كَهُ أَمِنْ كَهُ أَتَّتِيرٍ فِي أَكُا نُصِي اللَّهِ عَلَى اللهِ زِنْ تُنَّهَا حِطِ بْدَارِ حِنِيرِ بِهِ سِكارِزْق السرى طون و كه وهابير إور مېرىيا ورفرايا كداون كارزق خود خدا نے بيداكيا -خدارزا قى سے ادروه كوشن كرنے واليسى الله رازق مى مَ كَايِّنِ مِنْ دَاتَّةٍ لِلْ فَكِيلُ لِيزْقَهَا آدَالُهُ لِيُرُفِّهَا قَدِ إِيَّا كُمُ مِن مِن الإربي روزي الم منسي حوى انكوا ورتم كوخدار وزى دينا سے بدكرى كا بجاؤ الكوصورى تها ورضتوں كوازاد كيا - السي واسط قدرت نے بڑہ بیدائی۔ بنیں فرایا گر نبا و - وہ خود وہاں کھرے موکے مہا ن ہو تیس سردی سے اوہ ہیں اُون اور شیع کے ذریعہ کیا ہو تکہ ان کالوراک نہ تہاا سلیے انکو بہر چیزیں عطاکس ۔ اور وه مارى ليد بى مند مرسي - جيك نوما وأله نكام خَلْقَهَا لَكُرُ وَيْهَا دِنْ وَمُنَّا فِعُ فَ مینها تا گاون برط بوزنها رئ لیے بیا کیے ان س تهارے یہ کری ہے انکی شیم اور حلب اور لعِن ان يرسى تم كما تدين مو- وَالله حِجَالَ لَكُوْ فَيْنَ بِيوْتِكُو مِسْكَنّا وَحَجَالَ لَكُوْمِنُ جُلُوهِ أَكَا نُعَامِمُ وَيَّا شَكْتَةِ فُونَهَا لَهُمَ طَعُنِكُمُ وَ يَوْمُ إِنَّا مَتِكُمُ وَمِنْ آصْوَا فِهَا وَأَوْبَابِهِ وَأَنْ يَنْهَا إِنَّا مَّا كُونَا عَا إِلْ حِيْنِ وورواحان ما دولا بايه جهمار السيم بسري الكهال اور تنتم اور عطي عمارى فا مُدُم ك ليم بنائ من المنك كمر نبات موساتكي فتي اوصوف وكرا نبات مواولكا لاس ایک اور متهاری مفید مرقاب بد عونکدان بی ارا دی طاقت شی - انگود خِتول کی طرح مندکیا که وه مکہ ان کو المام کریا مکران کو الهام کریا ادر سال جھنبت کے لیے دیا راس صنت میں ان کوپ

سے منتاب کیا ۔ اندان فہنل ترہے سکا بان ہوگا جیسے میں آبات کہتی ہیں۔ یمین ایتیا آن خَلَقَ لَکُورُ مِنْ أَنْشَكُمُ إِذْ وَآجًا لِلسَّكُ أَنُو ٓ اللَّهَا وَجَعَلَ بَيْنَاكُمْ مَوَدَّةٌ وَكَحَتُهُ اسْتِعَالَى انسانون كو مخاطب كرناس كالنان دكير بهيتهارك ليحورك اسلية سيراكي بإي كرمهاري وشن ووريوتم م رهم سيدا بهوسودت بو- اور سيطح طابورون بي سبى ركها كيونكه ووفتمل تهيد مديدي اكميد روحاني وحرت سي سوصوں میں سے ایک حصہ وحمت کا پیسے کے حسوان رحمت بجوں کی طرف کرتا ہے۔ کل حمت اسرتعالی قباتی كودكها وكالكام بيطح رحمث كاحصيحوان كودبا توده محست اوجبة كاع كرمي اولادبيداكرت مي بعض حیوان بیدا ہوتے ہی چینے بیرنے مگتے ہیں انکے دیے کوئی سقام ہنیں رکھا اور جوجا نور جا ہتے ہیں کہ انکے بچون کی رپرورش میو- ان کوالفاکسا کہ دہ گہر نباویں ادر بچوں کی سرورش کریں جنیا نجے ان میں سے ایک حیوالز كادُكر و اولى رَبُّك إلى النَّكُلِ آتِ النَّخِيلِي عُمِنَ أَيْحِمَا لِ مُبِيَّوَتًا تَعْيِنَ السُّحَيْرِ وَفَيَا لَهُم اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَبِي وَفَيَا لَهُم اللَّهُ وَلَا لْتُوْكُلِي مِنْ كُلِّ الْمُمْرِينَ مَا سُلِكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا لِيَحْرُجُ مِنْ تُطُونِهَا شَرَاكِ شُخْتَالِقً الوافئد فيد تسفّا الله الين تير يردركارن اكم عى كالمسمدى كي تي المام لمبي كار كمربا درختون سي يميتون سي-سياطون بي جيسي سوقع مو اورمير لكل ادرسيل كها اورا لسرك راهي عاصب بن تونه بهولیگی سیانسری بدایت بروه رسمته نسین جانتے سکی قدرت سے راه نسیر بهولتی - اسمی سبیوں سے جوجیز نکلتی ہے انکے بجوں کی میورش موتی ہے کمہی کیے ہی سکواس طرح الهام موا۔ نقیر وینے والوں کوشیرد مینے کا لقا ہوا جیسے گائی کری ۔اس القامیں ہم ہی شرکیہ ہمیں ہم ریاحسان ہے کا فِی لکھی في ألا نُعَامِ لَغِي بَرَةً أَسُنْقِنِ كُمُ مِنْهَا فِي بُطُونِ مِن مَانِ قَرْتُ وَقُومِ لِلَبَّا حَالِمًا سَأَتُكُ لِلشَّارِمِينَ فرناياتهارى يصطبذارون سي عبرت ب انكے مثيون مي گوراورخون كے بيم سيم خالص وخوشگوار وو و فالكو بلا فينس دوده كيا مواسي كور بوناسهاوس كورس مهات كركي حصر بكركوم كرخون نبا - ديمهوده دوده نه گورندخون سكن كنيد مركب وه تم كها تا ور بيني موجو ب كومبي هد مل ادر تم كومبي ١٠ حود و ده با ف وال عابور ندتید انکوطبعی الهام مواکدوه دا دسندس رکهکر بجیل کودین ناک معده جار مضم کرا انسان کے قریب بهضوا تات تبع أنكرب القاسوسك النان میں کل صفات جا دات با آت اور حدوا اُت کے تبعے علاوہ ازیں اس میں قوت ادراک اور عقل بہتے ہے

كالسكاس فغل كالمنتيج بموكليا الهاقانون وه بائه عاليا كحريث حبلي تشريح مي أسكه حلكر كرو ل كالميجا

اس قوت ارادی ہے اسلیے القام واکد گھر نائے کیشہر نائئ۔ منی الطبع ہو۔ کی تعبی طاقتیں نا تا ان اور صیوا ناتی ہمی اور تعجز جالتیں حجبہم کے بیسے مختص ہر کی شعر میں سہے قانون بنائئ ۔ اس میں خاص حالت روح کی سیے حبس میں میرکسید کا مفر کے منہیں۔

سم إننان كود يكبضهي كرس من عناعت صفات من ما ناتي هيوا بي وعنيره توسم وكركيت من كرانسان كما جيز ہے اگرا سیکھنط وخال با وضع قطع کوہم انسا نزت تھہیں تو پینیا اغلط ہی۔ قد باخوں مبوراتی انسان نہیں نباسکتی۔ ببالا ما المقى هيول زياده ترانسان كهلان كي قابل بي سلاز مانساني نبي اس خيال كوجهور كرجب مم دكمية بور كه جز . في اسوركل امور موتي مين ينز في مورفاص فاص كامرنا كيد يخصه كرنا - رحم كرنا - ان صفات كود كيهير تو وه حدواتات كساتبه شركيت بهلى صفات من نابات دوسرى من صوانات حكيان بهار اور حاركيت من اگریشون کاخیال کیاما وسے توسی شرحکر ستون ندرس سے معلوم ہوا سے کر میصفات ان ان ان بنیں سنسالًا عضه بايرمرب صفات اورونس من است طرحكرا كراوراي بيه اسكاعا برصنعتين نبانا رمثالًا مدعدہ عدہ گرباتا ہے نقشے طب رکڑا ۔ ہے ۔ نیکن فور کروسکی صب سبی حوان میں ہے جیسے با اور شهدكى كھى دائياتوانسان بى نىدى ئاسكار جيسے كەشىدكى كىسى ا ئامىيتىد نباتى سے دوگوندىينے سرىداگر دوا تو مگریضائع ہواتی وہ د خل نہ ہوسکتی۔ گول میں مبی مگر جنائع ہواتی شارٹ ملتے نہیں۔ ا<u>سیامی</u> سدس شکل کے نبائج هوکمہل ہی رہی اور کمیں ہی انسان اپنی عبید میں معتول سوائسان نہیں اس سے حدوان شرکیہ کے مکن عب سولی سمح بسکے ان نمي دوا على جَهْم برك دوكار يرس انك يدر بي اتك يد الله والكافي الكيامين الحياوة والله النا وَهُمْ عَنِ ٱلأَخِرَةِ هُمْ يَعْفِلُونَى ادنبوسِ فِي اسْارِق ادروطنيت كوننس سيانًا وه سيكوزندك سجته إ طلكُهُ آنده ايك مُصرب وه يال كالكرسي من المَعْيض عَنْ فَتَنْ تَوَكُّ عَنْ ذِكْرِنَا قَالَهُ يُرِدُ إِلَّا أَكْتَاوَةً الله نتيا ذلك مسلم ومرقم من العالم فرايا اس سول عارسدروا نيول مصعلم اوز كاخيال نركراكمي احبى كارتكر بون كى طوت مت جبك ن سے مند بهير حوبها كه دكر سے مند بهيري اور نيكى كى طرف متوجہ نه ہوں حوعديش

برسيس أيكوفرآن سي حيبيوں سے مٹاتا ہے۔ بكدا نسائیت كى اور حیزہے عور كے بعدا نسائیت معلوم سوگی -انسان چسم نه سرکان - نشونت نه جزئیات ده که پید ایک بهبادری سهجهالی مهید سیری بها دری کاصول بهی حیوان میں ہے کیونکہ نشیر میں ہمبا دری ہے سمبر رسالدا شاغر اسنت تنبر سر میں میں شندیجے کی گئی ہے کہ بعض حیوانا ت سے مربک میں حب بر صفات منیں تووہ کسا ہیں وہ دوس توت عقلیہ ادر قوت عملیۃ حب کی نباسوال متعلقہ کرم سے ان میں سے ہرایک کی دوشاخیں میں عقل کی دوشاخیں عمل کی دوشاخیں۔ ایک کونظام دنیا سے تعلق ہے وہ قوت عقلیے بسے قاعدی نیا کر نظام د ناجیانا دہ ایک جسے نوکری کرنا قانون نیا نا دعنیرہ وفیے اس قرت عقلیکی شاخ حبر میں دنیوی کام علیا ناہے اس میں وہ تمدن اور قانون کامحتاج ہے دوسری شاخ قت عقليك غيب انيب مقلن برسم عقل كادخل نيس جيد سين خواب كابيان كياتها خواب اكرادني ابت ہواس سے شبر کر المام ہے وہ بھی قوت علی کی شاخ ہے ہے جوت علمے کی سی دوشاطیں ہی ایک ہرا کی فغل اراده سے کرنا اور سوچ سے کرنا حدیدان گھر ملا سمجینے سوچینے کے نباتے ہیں وہ ایک طبعی فعل ہے کیونکہ انکو فعلول کا انبرکوی اثر بنبی ان ن ریفل کا اثر ہو تا ہے جیسے سمارے افغال ماری کانشنس مرا لڑ کرتے ہیں سکین حسوان رینهیں بیعلی قوت کی دوسری شاخ روحانی کام ہے ایک توانیے ہم جنبوں کے ساتھہ- دوسرا اپنے رہے ساختہ د دنول قوتول سے بیمتاز ہے اور دونوکی دوشاضیں میں بہ سم تجرب النان کا حب کرتے ہیں سم دونو عصے ديكيت بي بيلا ابني زندگي كام سباب بنانا بيرايني ارا ده مين فعل كرنا اسنان كه دل بير خيال موتا ب كيمونغل كريه كالم المستيج ببوكا حيوانات بين نهي - امنيان شاكتگي كويد نظر ركه تاسيخ حيوان اپني حاحب لا بروزي سے کراہے ان ان صرورتوں کو دیکہ کر حو نصورتی اور کان کا لحاظ کرتا اور قاعدے نیا تا ہے ؛ دوسری نتاخ عقل جس میں معلوم المارا ده طاصل کرا ہے جیسے الهام اور دوسکر شاخ محرب کی اوروہ اس سے اپی محبیت ارتے ہیں کدا در سے سوجاتے ہیں اس سے معلوم ہوا کدا ن ان کی قوای کی ترتب کے بیے ایک فا نون کی صرور سے میمتاج ہے ہا باکا کہ ایک تولوگوں سے تعلق ہو دوسے اخداسے یونانی لوگ ہی مانتے تہے کہ انسان مدنی باطلبع ہونے کے بیے فانون کامخیاج تھا۔ اسیلے واضع قانون کی صرورت ہوئ ادروسی سنی تہے لیکن حکما اس معرفت كويندير عبيو يخت اسيك ده اوبنديل بني توبنديل كيت ديكن ده مقن كوحا ست مبي اور ده النان مونا مهوا -مِي مَنْ بِرَايَات مِن لَقَالُ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُقْمِينِينَ إِنْ نَعِينَ فِيْهِي رَسُولُ ثِينَةً م اسرف فضل وزي بركها كدان ميں مصول النبير ميں مسيمبيا - وہ ادان كہتے تھے كذفر شتر كموں ندا كا فرما يا لَوَّجَتُ لُكَ اُ

مَلَكًا لَيْهَ كُلْنَا كَا يَحِيلًا وَكَلْبَ مَا عَلَيْهِ مِ مَّا لَكِلِيدُونَ الرَّهِمُ وَشَدَ بَيْنِ تَوْمِ بَهَارى طرح كالنان بَا مَعْمَ اللهِ عَلَيْهِ وَلَى الرَّبِهِ وَمُنْتَ بَيْنِ وَمِنْتَ لَيْهِ كَا بِالْهِ مِنْ وَمُنْتَ لَا فَا فَالْهِ مِنْ وَمُنْتَ لَا فَالْمَالُ اللّهِ عَلَيْهِ وَمُنْ اللّهِ وَمُنْ اللّهِ وَمُنْتَ لَكُونَ اللّهِ عَلَيْهِ وَمُنْتَ لَكُونَ اللّهُ وَمُنْتَ لَكُونَ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَلَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَالْ

بهان سوال بدہ ہوتا ہے۔ اگران ان اور تفنن کی حاجب ہوتا ہے۔ اسکون کے ماجب ہوتا ہوتا ہے۔ اسکون کے ماجب ہوتا ہے۔ اسکون کے کار میں اسلام ان کو سے میں در کار برخی کے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے۔ اسکون کے کہا ہے کہ کہا ہوا کی سینا ہے کہ کہ ہوئے کہ اسکون کے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہ کہا ہے کہ کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا کہا ہے کہ کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے

الم بن به المراك المراك المراك الموالي الموالي المراك الم

رسوں ہی یہ آت ٹرچی تھی میضے مرقوم کے لیے حادی ہے کے متاکای کھاتے مُفالِك اُلفّا ہی كئے يَجْعَدُ فِي أَصِّهَا رَسُوكُ اورتبارب مي بني وبلاكندي رك كاحبتك سكم صدرس رسول زبيم يرحب برانزائب مواكه بمبليه سيع دى تهديوهم توثين خواه تمدن كيفواه اخلاق كيمس ان أعقاب ندير بنائح لمكبه و محتاج ب تعليم الهامي ل عقل كا ذات كام نهيس لمكر سيكين سے سكبي سے بيلے آدم بني تقص هيأ فراي وَعَلَمُ ادْمَ ٱلْكَشَمَاء كُلَّا أَدْم كُوسب حيزون كانم اوروه م كسلائ - او كعدال ذريا ونتا فوقتاً آئ لرب كورطون ركه كركوى عقل والا لباسكهلاك نديس ميكريسك للا معلى كوئى كامرنديس ا وی انسان ایسا نه ملیگا که مل سکه است کویسکیر حرب بهیمال سے تمام حینروں کا تواخلاقی علوم بلانشکه استے کل علوم اگر دیققل کے ذریعیہ مہول میکین اُسما نی تقلیم سے تہی کا ب شاگر دعقل نے اُسل اصول سیکہ کر تھے ہے اور قبی ا سے بہت کیے اور بڑیا یا۔ لیکن اس قبیاس میں خطاہوا اورخطا ککا لنے کے بیے نبی سیمیے ناکران غلطیول کودور إكربي اسيلية نامت بهوا كه كالتعليمين الهامي تعليم كأشبيح بهي باقر غلطي انسان ي بت سيرهواسيك و ومقدمة بي النافي عقل خاطى بيداورالهام يقليم في فته عقل خاطى نهيس -اكريسي ان دوسقد مول كوتايت كردوس لوسير دسیل ائت النظاء ولبنسیان معیار ارسی سی شفق میں کدان ن حرکسیان النظاء ولبنسیان مے اور مثنا اول يا بإجابًا سبع كدانسان فطرتًا حظا كرت مين مبرحال تاكيديس مَين الام ادرعديا مي ندرب كي نتهادت مي<u>ت</u>ي كرونكا لدانسان خطا كرياب به بهار في صديق من مركد أوش ببولا- اورداندكها في ذريات مبى ببولتي من معيما يكون كى مقدس كتاب واعظ باب ، آيت ٢٠ سي كها سي كوئ النسان زمين مراسياصاد تى نديل كه نيكي كرس اور خطانكوے بخطا سے بر بكر عبيائى كناه كے مبى تقريبى - اوپ - برميا دليعيا - روسول كاخطسبى كلها ہے کہ انسان گندگا رہے دورپا در ریان سربانتے ہیں۔ نام سنا تا ہوں۔ اربیطا طالعیں۔ ٹسکام ہور۔ آفکی آر عالمدینوس سرقراطس وعنیروسی با تا کو اقراری بی کدانشان علطی کرتاسه اب موجوده عقول کودیمیتی مبر با رسمینه طرح مرمبرا ورکونسل کے ممبر قانون بناتے ہیں وہ قانون بناکرا بنی غلطی کے مقترف ہوتے ہیں ایک آرمیشر كمعرابوكراً كي امريط كرّاب ووسرا كي غلطي نكال دتيا ہے - بونا ني افوال مرسے رسال ميں درج مبي ادر آج كل مائينس كهررسي سه كديدك تاميخ غلطيس اسيك مامقدم يجن كالباندي -د وسرا مقدمه بهر به کا بنیا علیه السا م نے علطی نبیر کی سرا دعوی سے که ا نبریا کی قوانیں ہی فلطی

ندیں ہوئی۔ اونہوں کے کہی کوئی علی ندیں کی۔ کوئی معترف علی کاندیں ہوا۔ ندا کہ دوسرے کے کمذب ہے باکہ اسماری ۔ اصول کا جے سب کا ایک ، اس فروعات وقتا فرقتاً بدلے کئے الیبی بات کوشنے کہتے ہیں ۔ جو نا تنو کے مخالف میں وہ اعتراض کرتے ہیں بیڈا کی علی ہے نہوں کا احتکام کا مبدنا ڈاکٹر کی شال ہے ۔ جو مختلف کشتا ہے ۔ گرم ۔ مرد مقوی ۔ جیسے ضورت ہو کشنے بدلتا ہے بسیدل ۔ تربی ہائی ہوئوں کی شادی ہی طرح نبدوں کی شال سے بشل آ دم کے وقت احتکام کی اور تیرے او نکے لڑکے بالوں ہی بھائی ہوئوں کی شادی ہوتی تی حب وست ہوئی تو قراب کے بعد شا دی ہوئی حب کا سرج ہے کہ زوج ایک فتر کی فراش ہے اور شعور اسکا موتی تو قراب کے بعد شا دی ہوئی حب کا سرج ہے کہ زوج ایک وقت ہیں۔ قدر آ ان کے فالت ہی موتی ہیں ۔ قدر آ ان کے فالت ہی موتی ہی در اس بی سے مقابلہ علی موتی کو میں اور میں کا سرج ہی اور کی مقابلہ کی موتی کے در والی کا مقابلہ کرد ۔ میرار سالا مشرح ہے مقابلہ کرد ۔ میرار سالا مشرح ہی میں ہیں برسے ہیں۔

ان تین سوالوں ہیں سے بیلے سوال کا جراب عقل انسانی بنیں دی سکتی وہ صرف ہی تباسکتی ہے کوفلا ہونا جا ہیئے خداہی عقل کا کام نہیں کہ تبائے وہ منتا ہرہ جا ہتی ہے جیسے دہوئیں کا منتا ہرہ کر کے ہم کہ سکتے ہیں کہ اگر ہو۔ ہی وحران اُسانی الهام سے نابت ہوا۔ یہ السانی عقل کا کام نہیں کہ وہ خود تبائر۔ یضدا کا کام ہے دوسراسوال صفات کے ستعلق اس میں ہے عقل قاصر ہے میارے ایشے صفات حادث ہیں۔ ہم خدا کو اپنے صبیا نىيں سېچېنى ئىم كۆرادوڭ سېقتى بىل قداى كى محتاجىس سىنى كېلى د فىد بىيان كىياتها كەخدامتها رېھىغات دالابنىي كىكن اسياكى چېچە ئەسىدا مىل ئىلسىدى ئىنى فعال يى چېچە اسىڭا ئاتىدادى تارا باتىد -ادرىغا خورە ئىلىلىدىت ركىيى لىكى چېقىقەت نىنىس مەھئات اتى كەرىئى سېجانا خدابى كاكام بىنا اب را بىكا ارا دە بىيال بىي النى ان عقل قاص ئىچە سارا كىچىرىيى كەكچىنىس كەسكى ارا دە ايىلىرى ھائد دخودىمى تىللە ئىسىنى اسپراسىنى رىسالەس كىيىش كى بىپ رسالە دىكىماھا دىسە -

اس جواب براعتراص بوگا مبری غرض بینی کارستی صفات اور ارا دالهی تعلیم اتعانی سے عقل سے نمیر اعتراص سیبر رہدے کہ جوبنی تبائے وہ ٹندیا سے سر سیکیؤیکر سم مائین

اسكاحواب ييسنه كدونيا كافاعده سبيركه سرامر كالقيين عارى ذاتى مشابده مرينسير بهبت جيزول كيعلوم سح سكهان سيه حاصل ريت بي ميمر شرط مديب كرسكه لما نيوا كالم موناسم تقيين كريس متلا واكثري مثال س واكثركام ندايا اسكا كترب معبرة اكثركها سيعم بعن وتبول كديت بد اوسكي دواى كهانا سه اسس بهور اوعيره حروا ما ہے اسکے علاوہ ادر نظائر - صراف اور وکیل کی مہم ہیں - ایک اور شحف ہے حومدت العمریہ سیاز اور سى رائين اگروه كېدىك كەفلار خىكلىس شىرىدادسكونقىين كرك داك مان كىتىس، دىساك طالب بنىس كا ميطيح مال بيدروماني مكيول كا- جيس بم صراف مكيم مايرستسا زك قول ديفيين كرييت مي ميطرح كذفت تاي ب کے لحاظ سے روحانی طبیبیوکے اقوال کوہلی کیم کر لیتے ہیں روحانی حکمیوں کوہبی دوسبیل سے ان سیکتے ہیں سیر واكولى بب كماجانا مه كريم ن تحرب سے ديميات ولياسي يبلے يدوكين سے كرآيا اس فض كي كبير حدوث ولايا ممنيته سيارا اوكى كزشته لاكف دكيهني عابي اوسننى عابيد ندوستول سد ملكرد فتمنول سے حب معلوم موك سرآدمی سیاہے دوسرا انکی تعلیمات کود کمین اوراس سے تا بت کرا کہدیہ آدمی کسیا ہے تعلیمات بسی دوسم سیے ا ول این کدا وس جیسے ہم نے کسبی نه دمکیہی اور اسی عمدہ تعلیم کا کوئی بمونداد کیسین نها یا پہکوعقل تے بیجان لیا۔ دوسم جے وعقل نے نہیں ہے ایے۔ سی شدر فیصوالی ابت ہے اسکے مہی دوحمد سر حصد اول وہ تعلیم ہے حسکوعقل منسیں سپوکنی نه و بات کر مید نی سکتی سے دوسراحد و حب کوعقل نے بیلے نسیں تکبن بعد میں بہوا کا مشلًا بنیگوی لا و و قعات آینده کی چیز سوالد تعالی کی صفات اسکا اراده مضیات تشم اول سے سے ادر سینی کوئی تشم دوم سے ہے اول کوعقل نہیں ہو پنج سکتی دوسے کومان کیگی حب دوسے کومان اُتواول کومستدلالا مان لینا ہوگا شا اوسى موجود ان كَنْ تُمْدِفِ رَيْدٍ مِي مَنَا الزَّلْنَا عَلى عَنْ بِإِنَّا فَا تُوْ السُّورَةِ مِنْ مِنْ مِنْ الله بين الرقم ال

ئَتَ اللهُ اللهُ

حباب مولانا صاحب موصوت فی مقره وقت سی زیاده وقت لیلنیا اسیلے کل میروگرام اعلان کرده کے بوجب کارروائی کرنی مشکل ہوگئی دقت صبح میں موجوبقیہ وقت وقفہ تک تماده حباب بسردار حوام سنگا صاحب کودایکیا جو سکھ مذہب کی طونسے بہلے وکیل ہے اورسنائن دصوم کے سفرروکسیل بیٹرت بہا نودت صاحب التی کی گئی کہ وہ ازراہ کرم آج کی جگہہ کل کوئی سناسر ہے قت قبول فرما ویں جواد معوں نے قبول فنسرا با انتیا کی گئی کہ وہ ازراہ کرم آج کی جگہہ کل کوئی سناسر ہے قت قبول فرما ویں جواد معوں نے قبول فنسرا با ایک مردار جواص سے ایک مردار جواص ب کی تقریر زبانی متی

اور ادندول نعبير قلمبندكرك بيجابي كا وعده فرما ياح آجتا ليمد عدم نوصتره بيه كي اسيك بيال بم رېد طرحاب ورمبيم نو شرست تقرير درج كرت ، پي -جبكي نظراً ني سزارها دست خود فرا دى م -

عالى تا جالاالقاب واحواه المحاصل عالى تا جالا كالقاب واحواه المحاصل عالى تا المالقاب واحواه المحاصل المحاسبة

صاصبان بری گفتگو با بنج سوالوں بیر سی و نه بیار سوال رہوگی اگروقت کی لفظ سے غور کریں توسکہ فیزمہب سی توسک ندمہ ہے کیونکہ اسکا آغاز من بیار سے سالیم کیا گیا ہے گرفالد نغلیم کی بنیا د نظا ہرگرونا کی صاحب ہوئی مگر کھیہ وہی تعلیم ہے جو قدیم سے علی آتی ہے ۔ سب ا بنیا وُن کی تعلیم جو فعدا کے سیجھنے وغیرو اسور کے متعلق ہوا گرھے نئی معلیم ہوتی ہے لیکن ورصل مدیر شیب لیمیں وہی برانی تعلیم ہیں کوئی نئی بات نہیں جب کہی اُن کوریف رمر (اصلاح) کی صرورت ہوتی ہے اسرتعالی ریفار سر رسم سلم کہ بہیجہ بایر تا ہے ۔

اروالی ایک بید وقت تشریف لا مؤجب ملک کی سوشل اور مارل حالت بهرت بی گری به می فتی اورلیسه آدمی کی حزورت فتی جو برگول بیر ریفائم میداکرے سکا خالا ارتباعی بیاب کی تعلیم ہے جوگور و نائک صاحب بی بیلی بی سب نیم بیاب کو تسلیم کی گرفته بیر کراست بیلی بیلی بی سب سم بهات کو تسلیم کرتے بیر کراست بیلی بیلی بی بین بیشه الدوقالی کی طرف کو گرفتار بیر جو جو ملاح کرتے رہے - بل گرو انائک صاحب صورت زماند سے مطابق کمی نئی باتی اس میں آئی تعلیم خاصکر نمایت بی بد بولر (مرد لوئرین) فتی - مندوسلمان سے اسکومان میں باتی باتی بولیولی میں اور دو خوش موسے کے جارکی اور میں اور نہوئی اور وہ خوش موسے کے جارکی امرض عیمان کو سے ایک کو روصاحب وما میں گئے جال بوپ بل قات ہوئی اور وہ خوش موسے کی از کی امرض سے ان توصاف کا میں جو بی کی بال میاب بیار ہوئے میں دوستان میں سے بی عالی جبار حضرت میرز افلام احدصاحب جباری کا جا اماند کر بی اور اسام بی بیار ہوئی سے بی عالی جبار حضرت میرز افلام احدصاحب جباری کو حصاحب اور اذکی تعلیم میر بابنی رائی این کتاب مصرف کی گئی میران میں میں بول

م ننجابین غالبًا السیاشخص کوی بهی بنیں مؤکا حوبا دانا نکصاح کے نام سے دانقت نہ ہو اِ اکی خوبیون سے جیر

داسيي كويبي ضورت نهيس كمهم أكلى سوائح ادرطري زندكى كى نسبت مفصل كتريركري لهذاصرف اس قدر مكت كافى مج ا با واصاحب موصوف من مك ايك شراهي خاندان يست تيمن الدين كاخيري ميدا موس الرحويك سدتعالی کی داهی اخلاص کہتے تھے اسلے بہت طرز بداور برینز کا ری اور ترک و نیاسی تهرت باسکے اور اس قىدىس كىمىزىدىدى ينبي كئے كە دىرىقىقەت مىزدۇل كى ماھىرىت اكا بداوركلى شىدى دىسول ادر دايۇلالى سى كىلىكى شخص يبي اليابيش كرنامشكل بعدو أكى نظيرًا بت موسها الضاف بهي سبات كيد مجيد دريات كرسي كرم اقراركرب كريث باواناكدان تقبول بندون سي تعريض كوفدا متعالى في المي المحد الله الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد الله المحد المحد الله المحد المحد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد الله المحد المح - 4 5w 09 HU

رونانگ صاحب کی کلام ملابنته بهرد لفرزیقی کیونکه ده تمام مذا سب کی محفظ خوسوں سے مماونقی اور آنگی تعلیم مخت تری رسبني نتى سسرى گرنته صاحب سب سيقليم درج سب اس مي اطلاقي ادر ردهاني تعليم يزسبت جسماني تعليم محزياده ب- انك عام كين اخل في اور روماني تعليم سے بر ي مي مين كرجس نما زمير كورونا كم صاحب ميكواسوقت لوكوں

كى تعليم بى طرف زياده رغنب تنى اور روي كى طرف ببت كم بنى م

اس بات کاذکر کرد نیاغیرضروری نعیس کرسب کری کتا باللهی طاقی سے توسسنف اوسکی تمهیدیس اینا مذر بست ع در منظام ررد تیاب گزنتهماحبیس اول وفقروس ایک اونکارست گریساد یفی ایک فداسی را اور در مران بدیرسار کاربرت ند زب سے میں جمع اونتا ہ کے گرنتی صاحب شروع بر عب عُرِعَتِينَ ابن فات وعنره وعنرو مضمون اسكا اوركرونانك كى لقرر كالكيمي ب كوعبارت من فرق ب-

(آبدم برسر سطلب) سوال اول النان كي جبماني اوراطلاقي اورر وطاني حالات محي تتعلق سے يحضرت سيرش صاحب اینے ندر کے فاظ سے اس موال کو سرعدہ طور سریان کیا ہے فال انکی ایک فات کویں مندس سجہ سکا - انگرزی استهارس لفظافه نکل مین با ترحمار دو اشتهارس حیانی ہے سرزاحادث اسکے معنی طبعی ہے

میں مال کر لفظ نیجرل کے سفے طبعی میں -

سكريدرك روسي سي وك اليوحم كواسيطر وركهته بي جيب كرسيدا بوك بي سيف ما ون كاكتوا أ ما خشروفيره ننس كرن ـ اسكيمتعلى كرنته صاحب سي المراتمان حود ماسيد اسكوطرا والكونك اخلاقي ادر وهاني بست

روب نگ در مکر پسیکر کو دکر زمکت کر كوط المدر المدرال شاه شاكان كينع المرشر

الله چرمین ادر برن استاریات نتیج اجل مورسا مبوركان المتوج كيج

اباس دره برسکمل کرسکے خالصہ دہرہ میں انسان کی ذخبہ اور کی طوت لیجا اسے جیسے لکما ہے جہائی کر اپنی برانسانی جا بر ملکی اسے جہ بہلی ہے جہ بہلی برانسانی جا بر ملکی اسے جہ بہلی المت میں خود خوصتی کو دور کرتا ہے " ہم نہیں چیکے ٹرانسیں کوئی" المات میں خود خوصتی کو دور کرتا ہے " ہم نہیں چیکے ٹرانسیں کوئی" میں جانسان خود خوص ہوتا ہے وہ میں خالت ہے۔ بہر ملک ہے کہ دوائت اور زمیں کاحوبکان کرے وہ اند کی ہے جہا کہ میں السرخ رہی دیتا ہے وہ نی تا اور سکر بیا ہے جو بخود کرکے شاہ ہوتا ہے۔ جو براور نے کر رہر وسکر کو میں السرخ رہی دیتا ہے وہ کہا تا ہے جو براور نے کر در سکے شاہ ہوتا ہے۔ جو الحراف کے دو مہل نہیں ج

بنہ کہ مٹ کھال کی بہنوں وہ ۔ نانک راہ کیبانے سے بدید مانس جنم در ارہے ہوت نا رہار حبوں بن بل با کے بعوث کر تبر ندلا سے ڈار ہدجیتہ بیٹ و با در اس جدہ دہ ۔ نانک کلن کی مبکت کر بیر جد بہلا دمن بہوم کا حوکرے کمان سوسور کہ اندی آگیاں + کر کر اجب کی مردی غزی تسباق ۔ نانک ایمان کمت کے سکہ یا دی بلید آنس کو جب لاکھا وسے ۔ سوسلائی کمٹ نہ آوے یہ آئیس کو حوجانے نیجا ۔ سودہ گلیئے سب سنے اوجا ۔ ایڈ بیر

اینے آپ کوخاک با سمجھے وہ آدمی نیک ہے بیٹ سے طریکر اینا گور وہاں ہے معدمیں مائٹے میراؤمٹ فاوصب انسان الہا حنال كرس توسير عبناس كدووسرول كسابقه اسامزا وكرناب حبك سابقه ابنا كرا ناخوش مود و منت مرت جنگ کریس اس بنیس وه گویاسخت لکلیف بیر سی - اس طالت کومندوستان کے اوگ مدت مدید سے محدوس تر تعيم نتلاحب بن ماس مير ستاجي كوراون حياكر ليك توراون سيجنگ كرنے بس كھيمن كوا يك مرحبي ملي - آدوه بہرش ہو گئے اس وقت رامجندرجی کہتے ہی کہ اے سائی سینے کی کہا کہ ایک عورت کے لینے ہی گارالی سېرمېنومان کې زى بى الرائ كا ھال سنكررائيال يكىتى بىي - اول كىمېن كى ماكېتى سے كە آج سى سيوت وى كاميرا ياليا ابن بهائ کے بیجے جبکہ میں کام آیا۔ رائیندرکی مائ شکرکتی ہے کہ دواوالی میں بماکے اسکے گوشت گوگیدیس ىنىي كىاتىيدادر رام خىدرى كومنومان كى معرفت كىلى سىجاكى كىمىن كى نغير جىتىندرمنا آۇتۇ دونو آۇ در زويات دونوں ہی مرطار اجبی کروں میل سے ملے منالات صروری اورلازمی سی استشیل میں ایک اورامرقابل نوٹ رہیں ہے کہ حب سینا اپنے زیور خبکل میں ببینک سمئی۔ توانکر ماکر را محنیدرجی نے کیمین جی سے بوجہا کمپمٹرنے كماس الكوننس سجان كذاكر كدسيف الكوكس نظر بركر ننس دكيها سواس ماؤن ك زير كحميكمس سرروز المصحرون كوميرنام كرمانها ٥٠ اخلاق كلط اوستها كوروكو بندستكيصاحب كي ابني نظير الترا بتركروصاحب كيتي برجب سين بوش سنسالى مارے اب گروشغ بهادر نے كماك النے بشاعبتك عان مي عان ب تنك كروكه تم ابني الميست محيت شرا كو مكر غير عورت كو ماس حذاب مي بهي نده آكيونكه غيرورت تباه كرنے والى ہے۔ اس متم کے اور دیش گرنتھ صاحب میں سبت میں تاکدانان اپنے اوقات گرمی بیارسے گذارے وہ عرافيے أكبيرين براى كمروك اسكوسارى دنيا دوست لفطر آتى ہے جو اسنے كوسب سي نيجا سيجے ده سب سواوني حبيانسان الساعده برتاة اليني قرمين سيكرنا به تورفته رفته سكاسرتاد اورنيك لوك ظروم يونسمرن به كورونوماً ما كورونو تباكورونوسوامي ريمنة و كورونوسكما أكيان بيجن كورونوبنرسي مسودره 4-4 سدہ دیتے ہم دھری بچی گور دیوہارے - پوت ایسی کون توہ برن حب لگ کر ط تھارے دیج ناری کے ساللمانيو قانت برسو - براري كي بيج مول سيند بول نام كيو بدر ارى كريسي سرو باب كيفي سياح اوعا بدارشير

اوردره مرره عام خلوق سے بی جا استے۔

اس درج کے بعدروہ این کے عاصل کرنے کا درجہ ہے گرنتہ صاحب ہیں لکما ہے کہ حبی فیمر بابی سے تو زمین را کرام لیٹا ہے ادر میری بچے وعنے و کے سالتہ مزے میں رہتا ہے آگ بابی سے کام لیٹا ہے جب نے متمیں باقت باوکن وعنیو دیے ہیں ایسے معرباب خدا کو حوالہ کر اگر کسی اور سے بیار کرے تو اور ہے دکھوں ہیں ٹریے گا مغیر الشور کے فعنل کے وہ کی سے لکل نے سکی گا۔

حبان با بال دونسی کرسکت و با نفداتهالی صوف مدد کرک گاجهال تشنے اکمیل طباب و بان صرف فداس الله مولا حبال بندائی با دونسی کرسکت و بال صرف فداکی رئی جبال کوی واقف نه بوگا و بال صرف فداکی رئی خبرای کوی واقف نه بوگا و بال صرف فدام کا حبرای به انتها مسافت اوراند بسیام و ویرث حبا و کرست عمده بیاب کرید تا کا کام ورد زبان کرو- عامدول کی سنگرت دیکی سیل کو دورکرف والی میسر بی کوشنز سے عمده فدا کا م جبنیا سے ۔

ا سے سراتعال الهی کا درصب -

حب کوفداها بهاست اینے لڑا کا ایتا ہے خداک ام کو ایوکر فیدا الے نیچ در صبوالے بھی بہت اونچ ورد بریٹرہ ا حالتے ہی حرفد اکا وصل حاصل کرتا ہے وہی ملبند ورج با یا ہے ۔

جید بین دو برا و پرسکدب سنت برات بیت بنتا سنگ بهده جید برت و گردیسنگ کدلبنا - آند بیرسران سن سنا « و نیوست با و کرن نیز رسنا - ست تیاگ اور شاک بین لیسے دکد موڑه انده بائے - نائک کاڈه سے بو پر بہ آیے بی جینے مات بتا ست برت ربائی -من اوئی نام نیرس سنگ سمائی بد حین مارگ تو حات اکسلا - برکانام منک بوت سسیل پختیا مارک کے گفت حاند ندکوسا - برکانام اوئی بسنگ توسا بد جینہ بینی سے میں انده خوارا - برکانام کو افرار ا بدجهان بنیز تیراکونی سنجانی - برکانام تدریک بچیا نو بد جان کا من بوک ساده سنگ کو ساده میں گستا رس تنزیک میں میں بازہ میں بیسے بد ساده سنگ مکسم اوجل بوت ساده سنگ مل سکلی کموت بد مرت او حم برکی گندا - نام سنت در دو کہ دہ تا بہ آگیا آت اگیا جادے - نام حان بهات تان سے سنج بد جوانے سرس سا کہ ہو کے - آپ ملائے لئے برمہ سندی بد سب او فراکی و مینڈ للا - نائک جینڈ گرسط بسے کو بالا بد برمد کا سمرین احتیا - برمدیک سمرین اور برے سوچا بد ایئی بیشر جب منی بانی آگ اور مبواسے بنا ہے بیعنا صرایک دوسترسے درجہ وا رکھیے ہیں ان سب کا بنا نیوالا فدا ان مب سے زیادہ لطبیت ہواس ترکریت گور وصاح ہے کوگوں کوسفلی درجہ سے اشمانی ورجہ کی طوت راہ دکھا یا ہے ۔ نیک بخت اور نیک دل ان ان کوفعا کے سا تعمالیں تھیت کرنی جا ہیے جیسے کہ گرفتھ صاحب ہیں مکھا ہے کہ تم الیسی محبت فدا سے کر دجیسے بہوکا ان جر سے ادر باسا بابی سے اور باس بیٹے سے اگرانسان فدا کی طوت صدافت سے ماج توفعا اوسکو اپنی طوت کمینے لیت اپنی سائٹ اپنی مائٹ کو بھا کروفتہ سے کر دون مرکی طرح اور نام ہونے کی اور نام ہوئی ہو ۔ نوسد اسلام ہے جو بھے میں اور نام ہونے میں کہا ہے میں ایسی میں نے بیر مکھا ہے کہ جو نیزی موٹ ہوئی کو جی اور نام ہوئے۔ اور نام ہونے میں کی طرح کے دی اور نام ہوئی ہوئی اور نام ہے میں کہا ہے میں کا بیار کی موٹ تو ہی علیا ہے میں کا ایک میں کا دی کا بیار کی اور کی اور کی موٹ کی اور کی کا دی کا دی کا بیار کی موٹ کی کا دی کی اور کی ہوئی کی اور کی موٹ کی اور کی کا دی کا دی کا بی کا دی کا دی کا دی کا بی کی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دی کی کی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دیا کہ دی کا دی کا دی کا دی کا دو کا دی کا در کا دی کا دی

حبائنان کی روح فد اسے ہوتی ہے چوفود روے ہے تواکی حالت بیدا ہوتی ہے اسوفٹ لبرگئ سب اپنی برائی حربے سادہ مشکت میں بائ دالی حالت ہوتی ہے ہوفت النان کا نہوی وشمن اور شہ کوئی دوست رہجا تا ہے بدیے تھے بیان النیان کی اون حالتوں کا حبکا گرفتہ میں ذکرہے بہان کا مصفیات گرفتہ میں ہے چور اگر میں ہو می کے کے ماعر شی و مار سے متنا بہ و سکتے ہیں ادر فداکی فقدا کے لیاظ سے قرآن موجی سی بدخالے ند بہ کا برچا رہبت کم ہواہے لیکن حرب حوں لوگ سنتے ہیں ہولت لیم کے اور ماننے لگتے میں ادر بہنے سے نہ نہ کیا ہے۔

گورونانک صاحب بیں ایک بات نرالی فتیم کی یہ شے کہ دہ سب کوعمدگی سے دیالیٹن ویتے جب کہ بادشاہ نی حب انکوسٹراب بینے کے ایوکھا توجواب دیا کہ ہنے فدا کے نام کی شراب بی ہوئی ہے جب برہمن نے حبنیو سینے کے بیے کھا تو کھا کد ما کی کیا بالا تو اور سنتو کھ کا سوت بنا وُحرت کی گانٹھرد و اور ست کا بٹ دو تب اس جبیعہ کو سیر کے میں ڈالد و متہا را کا گھرون باہر رہتما ہے۔ ایک مسلمان نے نماز کے لیے کہا تو اسیطرے برجواب دیا اور کھا کہ

> # جِته بهائے سائی بہلی کارا۔ توسدا سلامت نزلکارا به + دیا کی استوکسوت حت گنٹسیے ست دٹ ۔ البیب بنوج کا ہج ناں با ٹیسے گھت بدنان البہ طبیقے ناں بل لگے ناں ایہ جلے نرجا ہے ۔ وصن سومالنس نالکا حوکل چلے یا بحے۔ ایم بیٹر

میر آنها می سعد به اور صدق سمارا مصلے حق علال ہے اور کرتی کعید وغرہ وعیرہ بین ' حب ان ان اس طرح جبم سے اخلاق اور اخلاق سے روحانی دنیا کو بہوئے جاتا ہے توان ان کود کہرسکد برائر سوحاتی ہے ۔ اور بہوالت میں انسان رحنی رہتا ہے جبر ہمر نے سے لوگ ڈرشے ہیں میں اس ہی اصنی ہول بہرلک اپنے یا نیخ عناصر سے اس میم کو میداکٹر سہے جبم معرور نے کے اپنے لینے عناصر میں ملحانا ہے ۔ حرب انسان ان تعینول مرحلوں کو گذر کر اس جالت ہیں ہوتا ہے کہ انسان کی روح خدا کی روح سے تعلق بیراکرتی ہے اور عام دکد مرحل حالے میں تب النسان کہتا ہے کہ نمیں خدا میرقرباین ہوں وہ محربیں سے ہواور

Bon Licison Siron

روح اورهم دو توخداکی ملکیدت بی خدا بورن ادر مرد عالمی تویی براجان میع برطرح خدار کید کوید طرح رهنا حابهی خواه دوسراجیم با تا ب یاندی بات دسم سی بدیطاقت نذیر که آینده کی زندگی کی باب کویرا و لگا بیش رسم به کهته بن کردس طرح وه رکھے سم بر مین کورمنی میں رجینا مزیا - اوراسے بیلے اوراسے بیجے کی بابت گوروصاور یا کا بدی قول ہیں -

حبُّظر خداجا ہے کہ ان کہاں ہے دوسے کو مداخلات بنیں ہُو اگریسوال سے کدانان کہاں سے
آیا اور کدان جائے کا قرہ کا جاب بہت کر سب کا مالک اندیقالی ہے اسکے سواکوئی رائ تی بنیں کرسکتا ۔۔۔
بنیں کرسکتا ۔۔۔

ول يحسوال و آبان و يكاور في بول به

ت ادنیج فانکالین ا نهر میمان ۱۰ ایریشبر

سلوم ہنیں کیونکہ انکی کتا ہیں ہیں و کر نمین قاضیوں کو سعلوم ہنیں کیؤنکہ انکی کتا ہیں ہے وکڑی ہی منیوطان سکتے اسکے عابشتے میں ہاراکوئ فائدہ نمین الیسی با توں کے عاب نئے سے کوئ فائدہ نمین اُنے معدل سیاراکوئ فائدہ نمین الیسی با تول کے عاب نے کا میک فائدہ نمین ا

ور الله

علم سے مراد اسرتھا کی حوث کے ذرائع ہیں کھ سیٹیج ما ترسب کوگیاں ہے گرمیاں راد صوفت آتی ہے ہے حوبہم کے اگیا ہے۔ اسکواپنی روح کے اندر نسبا وی ان تر طرق سے صداکی راہیں آیا جس راہ ہے گرفتہ

ماديس للمام

 (۱۷) بریم گیان کے دوست دشمن برابر ہیں (۱۷) اس بین کبر نہیں ہوتا (۲۷) سے او بجی بنزل پر بہونیکر اوسکا سن سے بندوں ہوتا (۲۷) اوس کے برابنیں ہوتا ہے (۵) اوسکے دسالہ سوتا ہے (۵) اوسکے دسالہ سین کہ بنیں (۱۶) اوسکی خواکن موفت ہو (۱۱) اسکا دم بیان پر سینسر سے سے قفظ جونک مقررہ انکا میٹیل کے مطابق علی در آمد نہوں کا جیسے کہ اور بربیان کیا گیا ہے اور سردارصا حب ہوصوت کا وقت مقررہ ایک ایس بیت اور سردارصا حب ہوصوت کا وقت مقررہ ایک ایس بیت وقت بوختی ہو تا تناه بھی جون نے ایس بیت اور کہ گئی ہے اور سردارصا حب کی تقریب توقیق ہوئی اسیدے مردارصا حب کونیا ہے خوشی سے اگر کھو کھیٹی نے اجارت دی کہ اگر دہ جاہمی توقیق کہ این میں سے اور وکلانے جنگ کام نامی برد گرام میں کے اس بیت سے اس تقریب کو کانی سے جا اور کی خور ایس کو در کی میں سے اور وکلانے جنگ کام نامی برد گرام میں سیاسی کی جون سردار را چند رسنگی صاحت اب نے مقریرو وقت میں جا ایک میں مقریرہ وقت کی جا ہے مقریرہ وقت میں جا اور کی خور اپنی کہد یورج کی جا دیے مقریرہ وقت میں جا کہ کے دوستا کی کار بردی کی جا دوستا کی جا ہیں ہوت کی دوستا کی کہدیں ہورے کی جا دیے مقریرہ وقت کی خور بردی کی خور بردی کی خور دوستا ہو کہ کی جا دوستا کی کہدیں کی جا دیے مقریرہ وقت کی خور بردی کی خور دوستا ہو کہا کہ کورج کی جا رہے مقریرہ کی کار دیے کی خور بردی کی خور دوستا کی جا دیے مقریرہ کی کار دیا کی دیستا کی گور کی کے دوستا کی گائی کی کورٹ کی کار کی کی کار دیا گیا کہ کی کورٹ کی کار کی کی کی کورٹ کی کورٹ کیا کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کار کی کورٹ کیا کہ کی کورٹ کی کار کی کورٹ کی کار کورٹ کی کر کر کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کر کورٹ کی کورٹ

299

ى زردر تركي سے معتمل ميں سينے دركر ندى مالات بى تعلى در ترارى كى دوم مد اكر كے مختلف فيدقة کے لوگوں مرک سے فرمی روح بیداکی عابوے اور ایک شیرک موقعد مماکیا جا و سے حیال محلف ندرہے و کا ما تنازعات اور مالبمي عبكر وس لوحية كر -ابني لوري طاقت اور قالمبيت سيرسا تدابينه مذرب كي حذباب سبال كرب اوراس طح تما مهندسياد تعليم باقته اصحاب كوبرا كم شربت متعلق عمده اورقابل اعتبار واقفيت عاصل بو ما د روس وه اف لي دود عاسب كرك مزاك مدرك المراكات و التي المراكات بذب اصل می اس على مزدى ما بن زندگى بركام عندانى زندگى بن الم مى درا به الم المون خال المور سے سی نتیں ہوتی مکراسکا ظار ہماری شریف ترطیبیت کر افعال سے بی ہوتا ہے۔ فریسے در توشیر متقدات اور خيالات كرمحه عدكا بى نام ب اورنداس مراد و هندعمده طور ريكرسه بوي فقول سرج بكوذر معيم اظار عقا التدين ماد به كالمرتمر الثان كي روح كي كرى تدين بعد مذرب زندكى كاده صول ب كري بي الما كام عقدا ا بخیالات میدا م کرساری روم میں عمدہ اوراعلے حوسر حاصل کرنیکی حرکت میدا کردیتے ہیں سا کا کے سبب رعنب سر کرتشار المنواورتر في كا خاصب المهذا السكة عام فعل مرت وسيع اور محط مواكرة من عام الناني حركات وسكتات برسكا تسلطب ساكيا سياحها زميد حربهين وشاوى مصائب وتفكالسيف كى طغياني مين بارس الري سلاسى اوزورى كان ره يرايي اب نرب كارساطا و بكرا ما الكرا ما ما مردوا و كالمات برجب اللك كام نظر آت موك اختلافا ننداورتفا ودور موجات من رسك كانندس اكراب الرب كرسك كالمرسول كوجا راس سنان فاسوشی والی عکبول میں ہی ایک ہم آبنگ نغمہ سیدا کردتیا ہے ذرب تام علوم سے بیلے تھا لیکہ کمہ سکتے ہیر كرتهم علوم وفنول كى يرطب عب وقت بنى نوم كى نهايت بى ابتداى ادرطاتت ورينيج آزادى سے أس زمين ب سرت تدعوابى ان لى بل اكساوران أى حركت ك نيج نسيل كى تبد انكورل بالفروسيف فدرت ك للانتها خولصبورتى اورطبال سے مرعوب موتے موسلے بسرسي تعظيم اور مكرمن كاخيال جو اسطح وہ فلا ہركرت مونيك كل غداب كا سرنيد ، واكرم وه اليان وعطيه الهي ك طور يغيب الغيب جنرول كم ديمين ك يبي سمیں ہے۔ ایہاری اسپھ ہمیشہ فتھا بی کے مارون سربرواز کرتی ہے رمانیکی اور نخاوت کاخیال حوگویا زندگی كاكمال الاسكى كمبيل بداكره يبيتين بامتي مذرم اعلا اجزاء مبي مسكن باك ورمقرس ندكى كي شويي عظمت بجوسم ب دل مي ايعني كافت كي ابت بدنسان ن ايك ابتدائ مارج برحك یکال ترونا زگی اینے سائند رکہتی ہتی ایسے انسان سپیامو کے تبے حوصیفہ قدرت کے تمام عجودب اور

سرار در کورنا دہ گری اور بار گائے دیمہ کرورے طور رکھوں کرتے تھے کہ ان تا م نظوات قدرت سے یجیے ایک محمل طاقت بھی ہے جصرت موسی اور داؤ دفلسطین میں اوس بیو و اہ کے حلال کی گیت گاتے تھی حوقا ورطلق اورسب برطرال ميداس بارسطنم بهوم بي بدي ديدك منترول كح شريبني والدالسي فرت كحساته انے علیم الث ان المامی شعار سنا تو تھے اس سے معلم ہوا سے کہ ندم یا بنا ن کے بیے آباط می اس ہے ہم على النان ادربيون از در تشريح وبيان دنياس ركم النان كالطبعي خاصه بهده اس اعلى ترطاقت كا بتارموها و معرب اس نیا کونیا یا بو- اس خیال اور اصول بر مهاری اس مسائشی کا دها کیزید کوسی لى مائخت انسان انيى طبعي عالمت كوجه فركر فاص تقره وحدود كم عطابق آما وسواس ما صول شادى وكتخدا-نبن مبت کویانسان مرانسایت بدا کردی ہے اور جونمایت درست اور شرک طریر تقاریس کی نگاہ سے ریمها کمیا ہے در صل ان میں نومبر کے صول کی عملہ رآمہ ہے لہذا ندمہ سوسائٹی میں بمین پیسے ایک زردست طاقت ہے۔ بیا کیا بیاج بر بے کومیں عظم انسان سافر ہوکراپنی زندگی سے بیے ایک طابدار صول حاصل کر لیتے ہیں۔ اُ سے مین ترمین برامن ادرالنان کوساتہ نیک ارادہ اور بڑا کوکے تعلیم دی ہے۔ ادراس سے ساتھ ستدره کتی ہے۔ نزمیط م قومی خیال سے اندر مرابت کرکے انسان کی عِنبت ادرسایان اپنے سانچویس دی کا ایتیا ہے اسی سے انسانی ماریخ مرد مریا اثر میدا ہواہے ۔ اس امرکی تشدیج کے بیے اس سے زیادہ رقا مثال اور کمایموسکتی ہے کہ عربوب عبیبی خانہ مدوش قرم حوالشانی ترقی میں سے بیٹھیے رہ حکی تھے اولمدیں ہین حضن محدصا حراصل السعلية والدولم بهك وهائان اورهوش ميداكر دباسه كدمرف الكي لفف صدى سي المام كالمبنثر اسغرب يسب اليست الكرسشرق مي دريات سندة كرآن لكا-ايسي قابي بال مثال ع اف الكسي بي موجود من كرونا كم صاحر في وه زاراد مرتباح بي رشي مرده بي تني اوجس يام عده مسائل كانتنى بنها اوسى فرمبيس آخر كل باوشاع ن كعظالم الله كمدرومت حبش وخروس كى أك بشرك اوشى دېي شرى سلطنت حوا مذرا ندرې صنعيف موجكي تنى كميكن نظام رشرې شان وشوكت والى نظراتى تى كى سرىسى كلى بوا تاكده كى بيوش درسى جاء كى نتى تا درومىدىل كى فیرونسوں کے ہمت رہی ان اس ماک نیجا باہر جوب لمامی تیز شربتی ہوئ وجر کے آگے رہے پیلے متعلوب سواا کی ایسی قوم سیدا بروگئی من میں زامروں کا سا ندیں جو کشر اورجب وطن والوں کی سی سرگری تھی۔

بیرمون چندا کی بی متالی میں جن شنا بی برتا ہے کہ ان ای سوسائٹی کو شمیک طور پولائے اور ان ن من مليل سيداكرن كے ليے ذركب قدر فرورى بے زندگى كے مصابئ وارتبا ول سے رجت اور مخان مانے کے بیریم ندمب ہی کی طرف نے کرتے ہیں۔ اگر ہماری ماہیں شرمب کی تنگین کخبش اور حبت مدیروال مول شهوت توزندگی کارېته مهاري بيمياياس افزاېو تا ندسې ميس اس عله اور سېترندگی کی استرانا تا م اورأس زباده لمندادروسيع ترحفيق كالقين ولهًا ي عكماس ذات كال نظاره كي مدوليًا جوربروس بر بادخاه سے۔ ہم اخراس دنیاس کے دفتے کے سے بری کی دی اور بی کی ذات یا ہے برجب طرت مخ نگاه اوشات بین بهر سوت اور اسکا توام کنه نظرانا ہے اگر سمیں نتری زندگی مطنی سے اسید اورایان نسپدا ہوجاوی توبیغموں اور کن ہوں کی زندگی ہر گز مبو کئے کے قابل ملیں۔ وناسرا سے انسان میں بی تورے میں جو فکرے ساتھ کسی آیڈ ، زندگی کے تعلق معتق میں۔ میرے واکوں کے بیے توسوجودہ زندگی ہی سب کی ہے خدیات نفس سے اندیں ایسا اندھا کردیا ہے ادر ہر ونبرى لندكى مراسال كردني والى تفكرات سوايسى سخت گبليريث يس مي اس ناكى نا يا مدار لذات شے اننیرانها سرخارکررکه به کریه داگر شوری می شوری تده بسی اس کنار بقا کی طوت ننین و سکتے ملک ہر سے مبی کم اندیں اس کارے مل کرنے کی خورت معلوم موتی ہے سکین ایک بیت سوسیت زندگی والرحینیہ کھے زندگی میں ایسے گذرہاتے سے میں لفن لوام جو خداکی مار مارنا فرما نبر دار دوں میں دایا کیا ہے حاجگ ادلبها ب اورابنی کم شده طاقتول کو ماصل کرایتا ب سوقت گن کا بوجبرت سی بباری نظرا تا سے اور كوى فالك ازك واقعداوشير فاك رار روتاب ادراس قداركاندرم موف دالا المندرا ده زاده نزد كيه برتا نظر آنامه ايسے دوت مي ايك سركن في اوركند كا ركوبيئ آينده وندگى كاسوال ببت بى ايم اور ناذك نظرا تع لكتاب صوقت موت كارع باك ومِشنة ساسنية اكبرا بوناس حبكه زطيني والاقتم سكا فيصا موح كاسوانظر آئام حبكة عام غزيروا فارب الوداع كهن كوسوت سي حبكه غزر يساعزر جيرول كي بن فدرو سنزلت نظامين نهين بتى اسوقت كوى شخص كهي بيضيال كيصابغير منسي كرحب بين خاك مين خاك موجاؤل كا أسوقت مراكها حال مؤكاركها س فنرك معدكولى اورعالمهي بي كمايمري دوح كواببي ميقاب الاسباني دا يخ ك الخلال وعاند كالمداس في مدوم وطاب - المعودكري مني طالا بر تكاوفت كوت اورندا کے آنیکی کی فرے آمدا کسقد صروری ہے کہ اس اسم سوال مرت ملب عور کر ساماوسے اسکن

سوال سرسیرا بوناسے کرحب سرب چیزوں کوفنا ہے تواس میں سے روح کو سے لیا حاصل ہوگی ہے بالکل ورست بِ كذان الكشت و خاول كوا كيث اكيد ون فعام ومن والى مبته ما كرصيمين أس ون كي معاديا اسكاطول آج سعارم ندجو - توكيا وه به كدانيان اس علم تما بري سيري رسي مدولاتل برح وناست مفيال كولوك مين استاس اسكاحواب مهيسته كداولة هنيقي تباجي اورفها ماده مريهي منيس آسكتي سائنس كانزد كالخاسيتي كوفي المطلا جنيهني سرت كياب اكم شكل كي تبيل سين تكانقلاب - اكم عالت ودسري عالت مي أثمقال-المركسين صاحب كي اخرى اي وش مكواس عالى كروياست كرم بلك سن ملك آواز كرسي محفوظ ركماري طابعيل بينيم ستعال اسكتيس بلك سيملى المتحركان سركهي كي بوضائع ننير بوق ملك الرسم عابيس تو انتے تام وک ال صالت میں وہ میرسیدا مو کتی ہے۔ اگرا وہ فافانی ہے اگریا کہ علیو شارت مے جو ڈار درہ فائلرہ سكتاب أوكس طرح مدروح مركبتى بصحوكه تمام مخلوقات من سوزيا و عجب وغريب اوراس مي علي س اعلى منوكى كا قشير اورب تعدادي ركهي كري مبي اسان ان اس كات كوجان ك كهترار وح أكر حرب ماك طرات سے اثر مذیرین ماکنیا ہے تیرے تام قول اور فعل الکہ تیرے خفیہ سے خفیہ خبیالات ایجے مار کرتیری لاح کیر ليصنقش وجاتي بي كدبير عدوم نه موسك و ديكروه كهنظ آن والاستحب يتام نفش شريه بان وأك سي سنكشف كيوما ويس كا دراكيا كي كرك بي كرك بي دكها ك عاوي حرب بي بين بيت بي ندارت ادكيتياني بوك-السياس موكدس زمنا كدندكى آينده زندكى بينت نددوزخ ادرندكوى روزالفا والمريسكالقاريخواه سمكسى بهلوس عوركريس مفواه بهم اس ان الى عقام فريع ركبيس فوا ه الهامي تعليمات طور يرحواه اى علوم روحانیات کی رفتی سے جانا جا و سے جوزہ ما دیائے در بعیداس ابت کرمانتے کے لیے زروست شوت مود یں کاان ن کی زمینی دندگی کا فائد اسے زیادہ اعلے ادر شریف تر زندگی کا آغازہ سے جبکا نام ہمنے موت رکہا ہے وہ روح کو مالک نئیں کرتی جیسے کر بعض سے میں سے نادانی سے خیال کررہے ہوں ملکہ یہ آوا یک درودزه بدائس أسماني فضاكا اوركست بهائس بجل اسلطنت كاجهال بمسالك بوني بوي روح موت كانام بنير عانتي جان ابني بتعدادوك مطابق ثربتي ورنفوغاياتي بي- نقط اس دفزنقرريك بعدلالدلامجيكس صاحب هالامورس اكيت شهور فيلسون اور رملي آق كارشي رىذىب نظام كليت) كے بہارى الله وكسٹ ہيں سيْر ومنٹ كريسے حب تجوز خدى سيم رافلار خيالات كے يي تشريب لائح

ريدن ان ما وي

(نرمهانظام کای)

بان ميرام مشمون وي جي ورات من سنت رہے ميں اولا مين كر سادا كر ما جوں كہ بجي و مرد الله بانان دار الرائي والكراين كاساني سيمارك بادكت بول اكرائي كوشش مارى بى تو لوگوں کے عدو تقریر سے در انعے سے مبت وفوائد کی امیر ہو گئی ہے جھے بقین نہاکھ جھے الا لن کو يهى النظيم الشان علب بن وقت داعاد سركاب وفي كدوقت ملك بدار بجهة آياي سے مرامك كى صرفان كى طرورت وسرى تقريس اكركوى الرسندفاطرنه وتوبيتك مودولا ما وس رہے بید میں مانجویں سوال سے متعلق کھی وص و ڈکا میضے علم کے ذرائع کیا میں علم سے بیان مراد گئیا . اسعرفت سين على البي س مد حد القالى غير محد و وسي محد و وصورت أس و كسي بنير بول - اكر وب ب تو سبیں اولتا ہے ینیں کا کسی کے مفاص فرد میں محدودہے ہرایک جزند برند-انسان مولوی جیات باوری عرض سب الحكى بابت مسن كتوبين كرتفاضا انسان سانته سانته ربتا ب علم كه ذربعه جارس (١) حواثف ر۷) دلائل منيطن سے خدا ونرشته وغیرہ یہ بانتین شمینندیر آسکتیں (۳) منتها دت ۔ تواریخ ۔خبر- دبنی ہویا و نبا و اخلاقی انتخاص کی سب کی سب بانتر کسی زیسی خبر با تداریخ سے معلوم موسی جاتی میر خواه اُن میں ایک حد تان فلطی سی سورس) انتلیونشن (وحدان) ہار بھواس خنسہ سرونی دنیا کے لیے سی اسکین اندرولی دنیا کے ليه سي ايد حسب معرى الريم كما وين توكوى مكوننس كديك كر بين فاك ايد ما يدون اليى ئىلى دەرىسى سىمىمىلەم كرتىمىنى كەخداسىيە ھوتىر الذراور بابىرادرىم كىلىدىم دىنتى چېلى جىكالى بولنىڭ حب انسان کائل روعاً اسے تو روقت برس حاصل بوعاتی ہے سوقت کویا وہ کام نتاہے حوجواسی سے نسين نعام انيونسن اكم لطيف جرب اورنيكى كا ده بعد باكر دهو سي ظابر موتاب الرصوة میں سیرے طور رہے موسرس میں ہے اور صوف عزورا درمدی کے حدو ارتے سے می حاصل موتا ہے -حب انسان ابنے آب کوم وردے اور رفتہ رفتہ لا کھی سے کنارہ کرسے اس لفین سے کہ آدمی نے امالیان رناہی ہے رحبم سے نروح سے) اور تب اسکا کوئ سمارا نہیں ہوقت اوس جور دشنی عاصل ہوتی ہے دہے کہ دینوں کا سمارا ہے ۔ بس میں و هجو ہر ہے ۔ اور مید سرا مکٹ بین ہیں ہے ۔

مبلاسوال جود سرم مولتو كيكسيني في تجوير كيا بعده النان كرجهاني واخلا في اور روحاني حالتوك متعلق بدان ن نعصان مالات ك اصلاح كرفيس برت زقى كى زاندان مالات كى دورىفارم كرد ہے اولُاحب کمیں جانا ہوتا بتہا تو چینتے جینتے الشان تھک جا با تھا۔ اب ریل تگبری ہے۔ الیابی ان تمام کا س^{ان} میں من سرک سی صحیم کودخل شا سرت ترقی مورس سے اخلاقی حالتیں انان کی تخلفت ہیں۔انان الضاف كوابني زندكى منصاز ماده بياركرنا سيصيى امك خلاقى خربى سىد ملك انسان تواخلاقى حالت مي بنی خوش منے والاسے ایکر کی کا افتیار کرنا اور ونکی مذہب کرنا محسب رکھنا۔ دوسروں کی مذہب کے يد ألهول ميرطمار رهنا - ادرانكي هذمت مير لكي نا- ميى اخلاقي امور بني القي رسى روهاني هالت روهاني النان دسى مصحبيوت كا درنسي حبراكيك بكدامين ليديكا محبد طبن راورسب لوكول كوايث معصب كتابي السرتالي كى طون مي ليكن خلاكوت بانا زل رف كى خورت نميس مفرا توبريتي مي مرد دخت بین برصورت می ب محیس می عدا کا اور سه اور آپیر مین رقام تعارس ک و برس جورتی بده و مندای طرف سے اور اگرکسی کما برغلطی ہے توہ و فداکی طرف نسیران فی فعلی ہے عدائی سوسائ محدى رسباطا مرى دىوارىر بهر خداك ففنل ك حضى مرحكدهارى بهر سران ن كوابا بهاى مجهد ا سادمنیوس صدی می دونیورسل بردرها راخوت عامه) کا صول عابی بوا ہے۔ یعنے ب المدين اسي برى حبت بورجت وه ماصل كرني ما بيده بروقت ان كى ساقد رب ورب هرف کسی دوسر میں ہے وہ رحبت کام می نتیں۔ رحبت وہی ہے جوکببی نیجیوٹر سکو دوسرا سوال حواسکا نفرنسز نے تجویز کیا ہے وہ آیندہ زندگی کے تنعلق ہے بہ حوکہ کمایا ہے کہ اعمال کی سز را مدی حبنہ ہے۔ ایری خم کوئی نہیں کوئ فے الیونیں جو بھر فداکی وفتی کے بفلات کمیں کے حاوے فداکی مونی بھر آ سے احاطیے ما برننس كرنى مفدان ترسكوىده واوركزور بالي توكيس بوسكتاب كدفداان ان كوىدود باكرفرى ودرا دى فدا ئىلىسفىد او عادل ك ملدام كى نىس كدا بدى حبنى موكوى أكے كوى بيجيے سب كے س الخركار مذائك بهويخ ها ونيك ادر ولمان عاكر سحبيرك كرمنوز ابتداى بدء كيونكر دبني زندكي كبي تام بنيل ہوتی - عالم ارواح کی حقیقت کا سجنیا بیان نسی سوسکتا - سررازابینے میں نسیں بلک خدا تقالی کے گود میں سجماطاوے گا۔ اور وہاں روز مرہ ایک نیا مزہ آور لگا اور لوگ کے آگے جائیں گے اور ترقی کریں گے وہ رق لا محدود ہوگی۔

شير السي ابنيان طبيع زندگى كافراص اور أتكاطر بي حصول دريافت كا ب زندگى ى شرى غرصنى بين اير - برايك شخص ان تينول كوط بها سه يري عام بالم بون اوريرى بى فورات و انکرماصل کروں - ان منینول میں سے میلی چیزراحت ہے دولت کے ذریعہ لوگ رجت کرماصل کرناما ہج بين اوراس بير خونتى كى تلاش كريته بين سيادك هواستم يسك غلام بي - إسلى خونتى دولت يونبين عايدوه تو إكماك كانام ب وهمينيما شرمتى ب وولت كوزندكى كافوس فه بناؤ - يوفرور الحاوسك -نیکی اور ایگیرگی میں ہی صلی خوشتی ہوج دہدے۔ دولہ سے سٹلاشی نہ بنو - کمال کی ٹلاش کرد- دو سری عزصن رستى بى - تى كورى اوركمال كى تلاش بونى طوبى - يى دى دى كال كى منى بى كل عمد ه جیزوں میں شرصنا کل سورمیں نز فی کرنا اور ٹرینا۔ زندگی کامل انا -سمینیہ جیتے رہنا تیسری فوض ہے اگیزگی اس میں بی کا ل حاصل ہونا جا ہیں ۔ خدا تعالی کی باکیز کی غیر محدود ہے - ہماری بی باکیزگی ولیسی ہونی جا بج اسان کی روحان زندگی و نایر قائم بون طابعے - بی بات و نایس قائد کرو - اور سی بات ہے و کامود نا ك نبيول في سكواني - تاسيك سب ايك بوط كو - ادر فالفت اورد وي كوه يورد و يسب لوك رستيمي ب زیابٹی میری بیاری میں - کوئی رائ نہیں بس ہی ھا رصنی ہے جبکی فروت ہے۔ جاب الرساحي كيشفر مروار احندر المحاحب وبكرازم كاطون عدد وكيل تب سارب الفاظير انظرو و يوس كيه كئة - آسين كحدون و من من كهمارى رورط كاللي و تقريد نظرتانى كم يدواب سنكوا باجعوا بيتك ادمنون في منين يجي -اگرافتام رورت ك الى دىبترورنى ... اخيرسى د يورشر كى مى دى تقرروى كى عاوى كى-سردارصاحب كأشرطان مارلس صاحب عياى ندمب كاطون وبيش بوى-آب لا بورس ا کی شهر حزیاسے میں اس موقع رسے اظار کرنا گویا امروا قد کا بیان ہے کہ اوری صاحبان نے نہ معلوم کن وجره سے اس مقدس مخر کی روسرم معوت و کے سا تدیشرکت رکھنی ندجا ہی لامور سے مغزرین كالك مخترسا ويسوشي واكثر فواك ماحم كانباس ف كالجوبادرى متدمل صاحب الدرى ومليطي صاحب او إبسابي ويم بإدر لعياني كوياس حاصر بورا دونهون نه اس مخريك اگرم بهروى ظاهركى

سكن تهوليت ك سعلى كه ديا كه وه اسبنه خاص كم بلنى كوني مك بعيره البيدي سكر تعبدس معلوم بواكه بإدرى صافح المنات الناق اس مي كميا كه دون المراكم بالمراق المراكم بالمراكم بالمراكم

علسائمت

والانطاب اسوفت بڑے دن کوسب لوگ ابنی اپنی ڈالیاں حاکموں کے پاس ہے جائے ہیں۔ مہدا بڑا حاکم احکم الحکم الحکمین ہے ہمیں لیمی جا ہیں ڈالی فلا انقائے کے پاس ہی سے جائے ہیں۔ مہدا بڑا ابنی الفاقی کے باعث برنام ہے تو یہ ایک بڑی خوشی کی باشے کہ ہم سالیس موقع بردینی تحقیق کے بید دیاں حافر ہیں مذاہم ہر فرد راضی ہوگا کیونکہ ہم سب فدا کے شیمہ این ہوئے کے لیے نہیں بلکہ حاکم کی فوشنوی مزدر ہماری مدد کرے گا ۔ ہم جب ڈالی لائے ہمی تو ایک این ہوئے کے با اپنی ہوئے کہ سے نہیں بلکہ حاکم کی فوشنوی کے لیا میں مدر کرے کا ۔ ہم جب ڈالی لائے ہمی آئے ایک الکیس کی خوشنودی کے لیے میں بلکہ حاکم کی فوشنوی ہودت ماری زیاد ہیں بیاں ایک فتم کی عام صنیا فت ہو ہی ہے جس سے سب شامل ہمیں ۔ میں ہی اس میں ایک میں ایک سے سے سال میں ایک فتم کی عام صنیا فت ہو ہی ہے جس سی ہم سب شامل ہمیں ۔ میں ہی میں میں ایک سے سال میں ایک فتم کی عام صنیا فت ہو رہی ہے جس سی ہم سب شامل ہمیں ۔ میں ہی میں میں ایک سے سائے سینے گرزا ہوں ۔ حوکہ ایک روحانی غذا ہے ۔

حبکہ ہم سب با توں ہر ہدایو سے نگاہ ڈالتے ہیں توہم و پکھتے ہیں کہ تام دنیا کے مذا ہم باسوقت
میندوستان میں موجود میں ۔ اور دنیا میں اور کوئی علاقہ بنسی جہاں تا م مذارہے کو گرجم ہوں۔ سیہ
امر ملکہ بعبت سی خوبی کی باشنے کے کیونکہ نے سب کی خیال سے ہوئے ہیں کیکن بڑوں ہیں اختلات
ہوٹا ہے ۔ اختلاف نذا ہے ایک اور بسی فائدہ ہے ۔ کہ ہرا مگ بندس کی ملائٹ راور محقیق میں لگا ہے
چانی چیل جہا ہے معلی آئے ہیں۔ ایسیا دنیا میں کسی اور مگر دندیں حب ہرا کی اپنی دور مین سے
ایک چیز کودکھانے کی کو کسٹن کرتا ہے ۔ تو بیر کھیا وجہ ہے کہ ہم سب کہ بات کو از بیجا پن جاویں سے حب سرا کے در بیجا پن جاوی سے حب سب

اس و قت کلکتہ میں نشین کا نگرایس و منوی فائدہ کے لیے ہورہی ہے وہ ں پروہ لوگ جمع ہیں جو دنیا کو دین ریز حسب یے ویتی میں اون تمام خرچ اخراجات کے تقابل جو کا نگریس سے لیسے ہوا

ادراس سے مقالم جوفائدہ ہوگا۔ وہ الساننیں صبیاکہ اسجکہ ہے دین اُسمان کی بٹی ہی۔ اور بہتمام کیلیوں کیاں ہے۔ اور کام خوشیوں کی خرب ۔ اسکے بیے سب کادل جوش ارتا ہے انسان فطر کا سرای اسرس خونصر بنی كول ندر لاب اورس خوصورت بنردين به اس اس مرابات كه يه وسوال تورير ك برا وه بإبنجيل سوالات كسي يسي طرح مذرب يستعلق من اور اگر ندم ب كومجموعي طور سرباين كساحا وس توگو ماالن ما مخور سوالات کا حواب آم آمت مدراک شری صنافت دین کی سند ا منای محموی شور مرسی ان سنگ حواب ہمگہ دورگا۔ انسان کیاہے۔ انسان توانی کو پیچان میرخداکو پیچان - انسان اپنی ہے تی ر وهطاقت ركمتاب كركى اورف منين ركمتى اسان اخرف المحلى ت م التى كالرون ايك

بارى ندريك مطابق ان نان خاك ہے اور خاك ونا ہے بدوہ شے ہے جو النان ماؤل کے نتیجے کیاتا ہے۔ اور میہ نمایت ہی ذلیل اور تھی نے بھی ہے مفاک اپنی میر کوئی طاقت اور کیا نسير كبتى خداكى عين مهر بابى بتى حوان ان اخروت المخلوقات بناست اول مبير ابنى اصليت كودكها عاسب اورانسدتمالی کافیکر کرنا عابید که اوسنوایسی میم اور طان کے دینے میں ہم مردہ رحم کما کرحسب كائم سركز شكر بنير كرسكت اب اگرس اين آب كودكيت اول توسعلوم موّاب كوكل شاءميرى ك بالحلى مي النان كالمدالد تعام يزي جم كردى مي د وياس المروزيب مي

ادرنمات افراط تفريط الماظ دوات كيا كاجتري -

الركسكوكما جادے كرمندوستان ككود يا جاتا ہے تودہ كے كا كريكيا شے ہے اس كے مقابل میں میں اپنی حان بنیں دے سکتا ۔ اگر کسیار تام دنیا دی حاب ۔ تب بہی دہ اپنی حاب دنیالیندندی از اگر مها کوکها ما و سے کدفدا ہے تودہ کھے گاکد اگر نمیری زندگی بندیں توفداند البي براماك فض من يري جان ايك بينو فتميت جيرب -

بس م كيز كرفد اكا شكريه نه اداكري كيونكد سراكي كيسمي كت بعد كدونيا كے تمام نها و كار یے ہیں۔ بیں اگر ہم میں در ابھی شکر ہے توکس ہم خدا کا شکر ند کریں سکے لیس اگر ہم میں کر وٹرون رنائين بني جوتوكيا بم عداكا فكراداكر كيت بن ؟ سركن ننبر كرسكة -اگر سم عفر سے دکیمیں توسماری زندگی دعا ہوگی اور خدا کی محسبت میں ہم ایسے سکن

سوحادیں کے کہ مروقت شکرگذاری ہوگی۔

مكن اسكي ما ده مارسے ليے ايك اور خشى كا مقام بى ہے جو آسان برہے سومبياكہ مم كر فيك

وليابي مم يا ويرسك م كندم الركندم برويدجوزجو-

حبکہ ہم بیسب مانتے ہیں اور ہم جان بوجہارلالیج میں ٹرجائے ہیں ٹرجا ہے ہیں تو ایک گناہ بھی اگر سم کریں تو ہم خداوند سکے ٹرسے ہی گنہ گا رشہریں سکے ۔ اگر اپنے باب کو کوئ گالی دیوسے توکیسی مٹرم کی بات ہوگی۔ انسان گویا حب گناہ کرتا ہے تو اپنے آپ کوخد اسکے درج ہیں رکھتا ہے۔

النان کی زندگی کا ایجم رمدعا) کمیا ہے حصول خوشی - ہرایک کہتا ہے کہ کئیری خوشی مونی علی ہونی علی النے ہیں ۔ ہماری خوشی خوشی مونی علی ہے ۔ ہمی میں ہر ب گناہ ہے اپنی خوشی کو مہم اپنا خدا بنا لینتے ہیں ۔ ہماری خوشی خدا کی خوشی مونی علی ہے ۔ میں میں ہیں گئی نہ میں نہ " رمنیا " کرنے میں رپندہ کوعزت ہوتی ہم حب النان اپنے آپ کو حبور دیتا ہے تب فائدہ او ٹھا سکتا ہے ۔ ماقی تمام ہے یا دوند اسے سے کا مدہ او ٹھا سکتا ہے ۔ ماقی تمام ہے یا دوند اسے سے سے النان اپنے آپ کو حبور دیتا ہے تب فائدہ او ٹھا سکتا ہے ۔ ماقی تمام ہے یا دوند اسے سے د

کام کرتی ہیں۔ سکین انسان اپنے کھائی کے لیے سی کام ہنیں کرسکتا۔

اکسیرہ وہ ہے کہ فرراسی چیزسارے انگہ کوسوناکر دستی ہے ہیں حال ہے اگر ہم خداکی طوف خیال

کولیں۔ ہم فلطی سے ابنی نظر کوصرف اپنے تک رکھتے ہیں۔ ہمارے گئا ہ پڑا ہے کہ ہماری سزال انہا

فداکو او تارکر اوسکے تحت رہیں جا ہے ہیں۔ بی عب ایکوں کا خیال ہے ہے کہ ہماری سزال انہا

ہوگی میں اثنا بیان اور کر قاموں کہ کل خرابیوں کی خرجیت ہے ۔ حبکہ وہ محبت خودخوش کی ہو ۔ سیکر

میری ہیں اثنا بیان اور کر قاموں کہ کل خرابیوں کی خرجیت ہے ۔ حب انسان کی محبت نیچ کی طوف ہو توہ وہ گنا ہ کرتا ہے لیکن

حب یے حب ہو جہت خداکی طرف لگی او سے توہ ہم ہم ہم بیانتی ہو جب ہم بہب بگان ہ کے بیعلیم ان تکا بفول

مزاکے قابل ہیں۔ و نیا میں سب بھی کہتے ہم کہ ہم سب ناخوش میں مبنی لیے گئہ کا رہو کر ہم اسپ

ہم اس کے سیے مندی ہوئے ہی ہوئی انے ایک کو جہان خداکی دانا می مکس ہے اور دانا کی سے ہم میلیا

مان نہیں سکتے کہ خدا اسمان پرمزے اوڑ اسے اور سم میان تکا بھے اور دانا کی سے ہم میلیا

موب کا جس کا جب ہم اور شکریا م کام باک میں سوجب تمام کام باک ہونے وابسیس ٹوخ ور سہ میلیا

کے کئے ہمی اس سیسے اسک تمام کام باک میں سوجب تمام کام باک ہونے وابسیس ٹوخ ور سہ میلیا

اسى بى محبت مو - سوم دينيت مي كافراس مين شير مدون كي كيار كي معيت - استفايت كي محب استفايت كي محب استفايت كي م ميم رئيستش كريته مي - مهر تنينول المشهر مين مراك الأنهير مهو سكت و فقط

صاحبان آج کی کارروائی مطوار میں حب کی تقریر جہتم ہوتی ہے۔ کل ہار اآخری اجباب جب کار وگرام ہے۔ کے ایج کار دو ای او سے ۱۱ نیے تک جباب برزاغلام احرصاحب قادیانی کے بقیرہ ابات ۱۱ نیک کی بھروصاحب ایج کے ایک میٹر دوساحب ایج کے ایک وفقہ او اسے او بہ کا کمن بٹرت کو بی نا قصصاحت سکر می سائن دہر ہم سیا او بہت او بہت کی نیٹر سیا لوڈ کا میا ضاحب او سے او بہ کے مسلم در کا برشاد صاحب او بہ سے اخت میں کہ تقریب کرری و مورڈ ارٹر دیا تے اور اور میں اور میں اور میں اس میں میں اور میں اس کے ایک فیار میں اور الدین صاحب بہیودی اس بیسے کہ آئے کل ٹیک فیت برات رہے لادیں سے ۔

10169

بروزنسكل باريخ وماه وسيركون

الفريد المام المعاملة المام المعاملة ال

موال من من من من من من من موت علی مالی می مالی می مالی می موت

سواس سوال کے حواب میں ہدگذارش ہے کہوتہ کا بدج کے انسان کی حالت ہوتی ہے وہنقت اور کہی کا کہ سے کہا ہے جو کیا ہے اور کی کا کہ سے کہا کہ کہا کہ وہی دنیا کی زندگی کی حالت رہے کہا گئے کے عدائے کہا کہ در اعلی کی کہ بیت مالی یا فیصالی ہوتی وہ اس جان ہر صفی طور برا سکے انذرہ وہ ہے اور اس کا رہ اس کی اندرہ وہ ہے اور اس کا بار وہ میں اسانس کا کا بلکہ وہ کا مرکبیات کہ المالا ایا جرب دکھا گئی اسکا ہونہ عالم خواب میں باباطرائی سے کہ انسان کے بران رہ جہا ہے کہ انسان کے بران رہ جہا ہے کہ انسان کے بران رہ جہا ہے کہ المالا ایا جرب دکھا گئی اسکا ہونہ عالم خواب میں باباطرائی میں جب کوئی تیز رہ جہا ہے کو ہوا ہے تو خواب میں المؤالگ اور اگھا کہ منافہ المؤاب ہم میں اور ملمنی تیجی اور زیر سنس اور کا مرکبی کی میں ایک خواب میں اور کہ میں اور کہ میں ایک خواب میں اور کہ میں اور کی میں اور کہ میں اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی میں میں کہ کو کہ میں اور کی میں اور کی خواب میں اور کی خواب میں کی کا میں میں کہ کو دو سر اس کا کہ میں کی کا کہ انسان کو کہ خواب میں کی کا کی اس کا کہ میں کی کا کہ انسان کی کر میں کیا کہ میں کو کہ میں کر کا کہ میں کیا کہ میں کی کو کی کی کیا کہ میں کیا کہ میں کیا کہ میں کیا کہ میا

ا دربعه که سر که خداکی فتررت سی وه ایک نئی سدانتر ہے توبه تقریعیت ورست اور واقعی اور جی عِندا فرانا عِن فَلا تَعَ الْمُ لَقُنْلُ مِّنَا الْحَقِي لَهُمْ مِنْ فَرَةِ إِنْ أَيْنِ سِنْ كَوَى لَعَن مَكِي رَف والا تنسي حاثياً كه وه كما كما ينمتيرين حراً سك بيضفي من سوفدان ان المعنمة و كرمين قرار دباجن كادنيا لى منتوں ميں منو د نهيں يہ نوظا سر ہے كە دنيا كى ختيب مير مخفى نہيں ہيں اور ہے دودہ اور آنار اور الگور ڈنیڑ لوط نتصم بي وسميشد يونيوس كهان مي سواس معلوم واكدوه ونيرس اور من اوران كوان نيرول صرف الم كا اشتراك بعير ص في بنت كودنياكي منرول كالمحمدة سبيما التي قران شريف كالكر حرب بندس عبا ال مت ك شرمين واسى من ذكرك بيد بارى سدول ني صله الديار و مراورا اس كالبنت اور كالفتسير وه جيزي بي جونكسي كسي أنكه في وكيمي ادر يكسي كان فيسني اور فدول كي كىبى گذرى مالانكىسى دنياكى نىستول كوانگېرول سىلىنىدىن دىكىنىدىن اوركانول سىلى ئىندىن اوردان ي سي دينتس گذرتي بي سي جكيف اوريسول اسكان جيرون كوايك زالي حيرب تبلاياب ترم قرآن دورجاش تے ہی اگرمدیکان کرس کیمنت میں ہی وناکا ہی دودہ ہوگا کہ گا بوں اورسینسول سے دوناجا تا ہم کویا دوده دیشے والے ما نوروں کے وہل ر بوٹر کے ر لوٹر سوھو د مہونگے اور د فتوں کوشسد کی مکہوں نے ابت وجيد لكاك بوك وك ادر فرنت لا شكرك وه شدنكالي او يغرون والدن ك كها البيحنيالات استعليم سيحكيمناسبت كتصمح بب بهاتنبير موهود مريكه ونيان ان هيزول كوكهي منين كيها اوروه تيزي رفي كورونش كاتي ميها ورفداك مرنت ترباتي مي اور ومان فذامي مي-كوان فغداؤن كاتمام لقفة سباني مائك بريطا سركي كريا بترساند بالأكرام يحكا لكاروشيد وحاور سبنت میں دیجائیں کی ان متوں کو دیکہ کہنتی لوگ اُن کوشنا حنت کرلیں کے کو مین متیں ہیں سیلے بى لم ينسي بسياكداس على اندفر على حد مَ مَنشِيرِ اللَّذِينَ 'المَنْوَلُ وَيَحْلُو السَّلِكُ عِلَى لَ كُونْمَ حَنْتِ تَجِيْكُ مِنْ تَحْتِهَا أَكَانُهَا رُكُلُكًا رُزُونُوا مِنْهَا مِنْ تَعَرَةٍ رِّرْقًا مَا لُوْلِهِ اللَّهِ مُ رُفْعَا مِنْ فَكُلُّ وَأَنْدُ إِي مِنْ مَنْ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ كَام كُنْ والسِّهِ مِن مُر دره مناد بنيس الكوخوشخنري دے كد ده اس خت كدوار في بي جيكے ينج بنرس بنتي م حب وه عالم اخر ت میں اُن وختوں کے اُن ساول ہیں ہے جود نیا کی زندگی میں ہی اُن کو مل میکے تبعہ ما پکر کے

میرے که بهر توده بهل میر حو بهله بهری دیدے گئے تھے کیؤنکہ وہ ان بهلوں کوان بهل بهلول سے مشامیاً ۔ آب بدیگان کہ پیلے سیاد سے مراد دنیا کی بیان عشبہ سی بالکا غلطی ہے اور آبت کی برہی سے اوراکسکی نطوق کے ماکل میفلان ہے ملکہ اسرحل شانداس آمیت میں میرفرا تا ہے کہ عوادگ ایمان لائے اوراعمال مالکو اوبنوں نے اپنے ہاتہ: سے ایک بنیت بنایا سے بے دخت ایمان اور حبکی بنرس اعمال صالحیس ای بنیت کا دہ آئیندہ مبی بین کہائیں گے اوروہ مبل زیا دہ نایاں اورشے سیری ہوگا اور چونکہ دہ روٹالی طور سراسی کی دنیاس کہا ہے ہوں گے اسلیے دوسری دنیاس اس کو پیجان لیں گئے اور کہیں کے کہ بیتووہی مل معلوم ہوتے ہیں کہ حربیلے سمارے کہانے میں آھیے ہیں اوراس بہلی کواس بیلی خوراکت مضابہ ماہلی سے سویر آتیت صریح تبلارسی ہے کہ جولوگ دنیا میں خدا کی محبت اور ہار کی غذا کہاتے ہے ایس بان شکل مرومنی فا ان كوللي كى اور هونكه وه ريت او محسبت كانزه كليد يك نهد اوراس فيبت سو اكاه تهداس ليك أنكي روح كوده زمانه بادآ عائيكاكرحب ده كوشول او خاوتون سي ادر را في الديرون مي عبت كرساند اين محسوب حقيقي وما دكرتنے اوراس في دسے لذت الثماتے تبعے غرص اس تكہ جسبان غذا دُن كا يكوية دكر نهبير اور الركسيك ولي مي خبال سيدا بهوكر حبك روحان طور برعار فون كويفذا و نياسي بل حكى بتى توسيه كهنا لیونکر صحیر میوسکتا ہے کہ دوالی خی شعبر سی کے نہ دنیا سرکسی نے دیکیہیں نیسنیں اور نکسی کے دل میں گذریں ادراس صورت میں ان دونوں آمتیوں میں تیافض یا پاچا ٹاسسے تو سکا حواب مہیسے گرتنا قض اسر صورت مي مونا كرحب اس آميت مي دنيا كي نمتين مراد مونتي ليكين إس تكبه دنيا كي خمتين مراد نمين مي جو كحيفار ون كوسوفة كے ربائے ميں ملتا ہے وہ دحقيقت دوسرے جهان كي نعمت بوتى ہےجب كا نمونشوق ولانے کے لیے سیلیں وباجایا ہے یا در کہا جاسے کہ باخدا آدمی دنیاس سے تنہیں ہوتا اسی لیے تودیا الرست مغیض رکھتی ہے۔ ملکہ وہ آسمان سے مونا ہے اسلیے آسمانی مغمت میکوملتی ہے دنیا کا آدمی دنیا كالممتس بإناب اوراسمان كاتسانى تستيل عاصل راب -سويد بالكل سي سي كدون متي ونياك کا نوں اور دنیا کے دلوں اور دنیا کی انگھوں سے حیبائے گئے لیکر جسکی دینوی زندگی ریوت آجائے اور ده يالدروها إلى طور سيكو الما إيا العاسك حواسك حما في طور سياط مريكا اسكوسيا اسوقت في اط تركاحب كروي بیا کرجهان طور کی کور ایا کمیکا لیکن بدیسی سیم ہے کہ دہ اس منرشے حود نیا کی آنمہ اور کان وغیرہ کو بے ضر سمجه کا مویکه ده دنیایس بتهااگره دنیاس سے نهیں تها اسلیے ده بهی گواہی دیکا که دنیای نعب سنول

بت نمیرے نہ ونامیں کی آنکہ نے بہی خمت دیکی نکان نے سنی اور ندول می گذری لیکن دوسری

ندگی میں کونمونے دیکے حود نیامی سے بنہیں ہتے ملکوہ آنے والے جان کی ایک خبرتنی اور ہی سے سکا رشنذا ورتعلق بدا ونباسي كوتعلى دنها اب قاعده كلى كطور ربيات بى مادركهنى طاسي كرموتك لعاجو طالمتين فيران من قرآن فتروي النبي على تتم وينقسم كيا ب اورعا لي عاد كم متعلق مد في قران معارت من عبر مجدا مداس عبد ذكركرد تيس -(١) اول مروقيع موقت كون الله المايي زائه كالمرافق المرافق المر چنے بنیں ہے ملک اس کے تافیم میں دنیوی زندگی کے اطلال واٹا میں جباک وہ فرقا ہے و گاگا اِنسَا یو ٱلزَّمْنَا لَا كَا تِرْهُ وَحُمْنُهُ وَنَحْرُجُ لَهُ يَوْمَ الْقَلْمَةُ وَكُلِّهُ الْمُنْفُولًا سِنَهُ مِن سى دنياس براكت مفوك اعمال كانتر اسكى كردن بو بنده مركها بهداو راننس كيشيده انرول كو بنم قیارتے دن ظا بررور سے اورا کے تعلی تعلی اعمالی مرائ مکل بردکها ویکے اس آب یں حوطا ترکا لفظ م توواضي وكطائر اصل مي يرنده كو كهتيم بي بيرستعاره كي طورياس ومرادعل مي ساكمايس -كيول ك سراعل نمار سرما ببهوده وقوع کے بعد ریندہ کی طرح سرواز کرجاتا ہے اور شقت بالذت کی کالعدم مادہ ہے اور دل سے کی کن فت الطافت اتبی رہجاتی ہے ۔ قرآن اصول ہو کہ سرا کی عمل توسند معور سرائینے نقوش حاماً ربتاب صبطور كالشان كافغل بهاب ليك مناسط ل اكي خداتمالى كافغل صادبية ابه اوروه نغل اس گناه کو ما اسکی نیکی کوضلائع ہونے نه میں دتیا لمبکہ اسکے لفوش قرکیرتنہ سے انتمہوں سریا تول سر الم متوں رہیروں بر فکیے جاتے ہی اور بھی دوست دہ طور سر ایک اعمال میں جو دیسے می زندگی میں کہلے طور رفط سر سوط بن کا- ادر میرا مک دوسری عکر سنبتیں کے مارہ میں فرما ماہے یکو حَرَّتَری الْمُوْمِ بنیایت ريومنون كوماصل بيكيل كيليطوررا كالكاور النك داست التدردورا نظرآك كاله براكم اور مكر مركارون وخاطب كرك فرانات ألها كمُّ النَّكَا فَرْحَتَّى نُدْنُمُ أَلْمُقَابِينَ هَ كَالَّا سُوْقَ تَعَلَقُونَ تُمَّكُ لَا سُوْقَ تَعَلَقُونَ كَاللَّهُ الْمُعَلِّدُونَ عِلْمَ ٱلْبَقِيْنِ كَثَرُونَ أَلِيَ يُمْرُكُمُ لِكُونُهُا عَنْ الْيَقِيْنِ لَنُمَّ لَلْسُتَكُنَّ يُوْمَيْنِ عَنِ النَّيْلِيهِ يينة دنياكى كنزت هرص م وان تهميل أخزت كى تلاش سے روك ركها بيا تك كدا فرون بي عاملي

وناسه ول سه للكا وتم عنقرب عان وهو كاس ودل لكا نا احيانيس بيريس كشابهول كمعنقرب تم جات لو کھے کے دنیا سے دل لگا کا احیابنیں آگر متہ بقتی سینے علم حاصل ہوتو تھے دورنے کوسسی دنیا میں دکیر ہدار کے کیے سزنے عالم سریقین کی انکہوں سے ساتھ دیکہو سے میرعالم حضراحبادی اور و موافدہ میں آجاد کے اوروہ عذا بالتم مريكامل طورمه وارد موحائميكا اورصرت قال يوننيس بمكرحال يؤتهين وزخ كاعلم حاصل موحائبيكا سان يات سیر ار رتبالی نیصاف فرما د با که سی حبان می مرکاروں کے بیے جہنمی زندگی نویت میدہ طور رسوتی ہے اورا گرخور لري توافي دوخ كواسى دئيس ديمدلس مح اوراس مجهدان تفالى نے علم كو مثر ورجول رتف يم علم لنقيره عين المقر والقراب العام المعت كالمتنال علمون كى منتالين بن كراكرستالًا الكشخص وورسيكسي تله يهرت ساد وال يكهر اور بيروم ولي سيغمن منتقل سوكراك كى طون حلياحات اور الكري وحود كاتعيكم واخيال المحكدد بيونس اوراك مير الكريتعلن لا ينفك ہے جہا وہواں موگا خرورہے کہ آگ ہی ہولیاں علم کانا معلم البقین ہے ۔ اور میرجب ك نشعل وكيدف تداس علم كا نامع بن ليقين ها اورسب اس أكرين أب بي دراخل بوط اس توسي ملم کا نا حرحتی کیلین ہے۔ اب اندلتا کے فرنا کا ہے کہ جہنم کے وجود کا عالم نتیب نے تو سبی وشامیں ہوسکتا ہے تو تھے عالم بزرخ ميرعين البقين طاصل وكاكا اورعا لمحشرا حساديس وبهى علم حق البقين كيم كامل مرتبه كالمهونعيكيا اس عَكِيد و جنور ہے كدتر آئى تعليم كى روسے تين عالم ثاب بوتے ہين اول د نياجيكا ما معالم بالدرنتاراكى سے سى د نامى النان أكت بنيكى لا بدى كاكتا سے اور اگرعالم بعب سى كوك ر عالم کا نام برزخ ہے مسل میں لفظ برزے منت و بسی اس جنر کو کہتے ہیں کہ حود دحیزوں کے درمایا واقعه برسوه وينكه بيزمانه عالم بعبث اورعالم زنيا راولي مي واقعه ب اسيك سكانا مربرزخ ب ليكن برلفظ قدیم سے اورجب ہوک و تیا کی تباطری عالم درسانی مر بولاگیا ہے اسلیکے اس تقطیر عالم درسانی کے وعودرا كم عظيم الشان شارت منى بعدم منن الرحمن من اب ريكيس كوي ك الفاط وہ الفاظ میں حوضرا کے سنہ سے نگلی ہیں اور دنیا میں فقط میں ایک زبان ہے حوضرام قد وسر کے زبان الارقدى إورتمام علوم كالميست اورتمام زمانون كى مان ادرخداكى دى كالهلا ادرآخرى تخت كا و بعضا ى دى كالمياتخديكا واسليك كام ولى فداكاكلام متاح قديم سے فدا كے سانديتا بروہى كلام ونيا بأثرا اور دنیات اس اینی بولیا ب مامیس اورآخری تخت کاه خدا کا اسلیے لون عوبی تهری که آخری ک ضانقالی کی قرآن میسند ہوبی میں اول ہوی سوبرزخ عولی لفظ ہے عبرکرسے، زیتے اور برسے جبے معند بيهي كمطرنق كساعل ختم موك إدرا كم بخفي طالت بين طرك و بزن كى عالت وه عالت برك حربي فا با كرارتركميان في تفرق بذريه و في بي اوروح الك اورجيم الكر موجاتا ب اورصياكه زيم بالكريت جمكى كوسيس دالديا فاعنيه اور روح بى الم يتم كالرسيس في فالى يت ولفظ ذخ كا ول رام سی کنوکده و افعال سب خیرماینرس فادر نمیس موسکنی کروشی کے تعلقات آس مادر ہو گئے ہے۔ توظ برب كرمارى روح كى محدة حريد وقوت ب دماع ك اكم عمو حدر حوث لك رمانط بدادردوسر صدير آفت بونجن سے قرت تفکرہ رضت ہوتی ہے ادر کام موشق وحوراں ر حضرت مهوجات میں اور وماغ میں حب کسی قسم کا تشتیج موجا سے ما ورم سیدا ہو ما خوات کوئی اور مادہ مثر طائے اورسی سدہ نام ماعنی مام کو سیدارے توعشی ما مرکی ماسکت سعالاح صال موحاتا ہے لیا سے فديكا تخريب يقيني طوريس كملاتاب كمهارى روح تغيرتعلق حبرك والكل كمى سي سوريات الكل باطل به كهم ايساخيال كري كرميروقت مي مارى مجود وح حيك سانتهم بنيي ميكسي ونشمالي كويكتي ہے اگر سم فقد سے طور رہے کوقبول کریں توکریں سکی معقولی طور ریاسے سا تشکوی دسیل نہیں سم ما لکا سمجہ ردہ ہماری روجے صبح کا دنی اولی خلاک وقت رکیا رہوکر سٹیر رجاتی ہے دہ اس ورکسوں کر المل عالت بردميل حبك بالكاحب كم تعلقات ومحروم كى جائيكى كما سروز مي تجربينس مجانا كدوح كى معت يرفرنوت بوط البي توساته بي كالمنتخص بمن سي برفرنوت بوط الب توساته بي كي روح بسی ٹرمی ہوجاتی ہے اسکا تا معلمی سرایٹر باہے کا حور حراکر ہے جاتا ہے حبیبا کہ الدجل شاندفرا الہم لِكَيُلاَيَهُ لَمَرَيُّ لَلَ عِنْ لِمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ہے سیں ہار استمام شا مرہ اس ت برکا فی دلیل ہے کہ روح نفیجہ ہرکے کیجینر پنسیں ببرمہینیال بہی بنسان کوخشقی سحائى كى طوت نوم دانا ہے كە اگر و و خبيس كى كىجىنى برى توفنداتعالى كايكام لغوشى اكر موفواد كوا جسم فائ سے بیوند دیریا - اور بیر بہیں سوچنے کے لائن ہے کہ ضابقالی نے ان ان کوغیر متناہی ترقبات وكيونكراميد ركهبين كران نامتناسي تزقيات كوحوفا بيداك ربيب مغبير فاقت جبه كميخود بخود طاصل كركتي كاسوان

تام ولائل موسی تا بت بوتا ہے کہ روح کے افعال کا ملہ صاور ہونے کے لیے ہلامی اصول کی روسر جم کی رق روح کے ساتہ د ائی ہے گورو کے بعد سے فائی جسم روح سے الگ ہوجا اسے مگر فالم رزخ میں سعار طور رہرا مک روح كوكسيقدرافي اعال كافره عليف ك ليحبم ماتاب وةجم احمرك فتمس سينسي موّا لكماكي بزيسے إلى اركمي سرصبيك اعلى كي صورت موسم طبيار برقاب كو يكر اُس عالم مي انسان كي على حالتين م كاكام دبتى برياسياسى خداسي كلامس باربارذكرة بأسب اوربعض عبرنوراني اوربعب حبرظلماني قرار دسيم میر جواعال کی رئیسنی یا اعمال کی ظلمت سوطهار سوتیمین اگر صیمیدراز ایک منایت دقیق را ز معقدل نمیں انسان کامل ہی زندگی میں ایک نورانی وجود اس کیفیت حبے محلے علاوہ باسکتا ہے اورعا کم مكانتفات بين الى بدت تالين بن الرصه اليك منسك سجها نامشكل برنا بيع وصرف الي موطع قل ال "كم شيرابورب ليكر جنبكوعا لم مكاشفات بي سي كييمسه وواس فتم كيميم كوهواعال سي طيار بواب بعادئ تكرسية نهير وتميديس كعملكه اسمضعون ولذت الثما يكن تشحيخوض بهيسيم عواعمال ككيفيية سے ماک ہے ہی عالمے بزیجے میں زیکہ وبدکی خراکا موجب موجا باہے میں اس میں صماحت بحکر میں ہو معصفي طور عين بداري سي باري ليفتر مردول كى لا قات كا اتفاقا مواسي ادرسيني بعين فاسقول اوركراسي افتيار كرف والول كاحبهم الياسياه ومكيما كركوما وه ويتوكز سے نا اکر ہے فوض میں اس کوج سے ذاتی و تعنیت رکہتا ہوں اور میری رور سے کہتا ہول كحبياكفرانقالى نے فرمایا ہے اسابى صرور رنسكے بعد مراكب كواكية سيم مل سے فوا و نوراني خوا وظلماني النان كى فيلطى موكى الروه ان بنايت مارى معارف كوموت عقل كه دريس فابت كراحاب بكرمانا طابهے کصیا کہ اکمہ شعیر سے نیر کا فرہ انسی مثل سکتی اور نہ زبان کسی نیرکود کیسے کتی ہے ایسا ہی وہ علی سا دجرً ما كركانتها الص ماصل بوسكت بي صوف عقل كي ذريعيس ان كاعقده حل بنير بوسك خدا مقالي تے ہی دنیایی محبولاتے جانف کے لیجارہ علیجدہ وسائل سکے ہی ہی ایک جیز کو اسکے وسیلہ ك ورسيس فربوند وتل سے بالوك راك اور بات بى بادر كھنے ك لائن سے كفران ان لوكون كوحوبدكارى اوركرابى سيرشيك اسيف كلامس مرده كفام سيموسوم كياب اور تيكوكا رول كوزنده قرار دماید اس سربرسب کرهواوگ خداسے فاقل رسے انکی ندگی سے سائٹ کما این اورشہوتوں کی بيروى تنى تقطع موسكية اورروحالى غذاس الكر كوخف تهاس ده درحقيق ت مركك اوروه صوت غداب

شانے کے لئے زیدوس کے ای بیر کی طرف اس اس اشارہ فرایا ہے جی کے دو کرا سے وہ کا رَقَ مَجْرِمًا فَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الكالمكاناجهنوب وواس بي مذركا اورزنده رميكا مروك خداك فحسب وموت منير مرت لیونکه افکا یا بی اور ان کی روثی انکے ساتنہ ہوئی ہے ہر برزخ کے بعید وہ زیا نہے جب کا نام عالم بعث ہو اس ز ماندس بر کیدوم نکم بروا برصالح برو یا فاستی ایک کمال کمال برواصل کری اور برون فداکم ان دری کیا کے لیے مرک ای سے سراک انالی شیدی کی اور عافر روافق برمائيكا درسراك خفرلن فراك انهاى فقلتك ونجكا - تعويف كالعاسي كفا ت كونك وسككاكيز مكروه برا كوفنديت كامامك بعج عطاب بهاكرتا بيصباكروه تودفرانا ب أولك تيكر الْوِلْسَاكَ ٱلْكَ كَلَقَالُهُ فَي نُنْ لُطُفَاءِ فَا ذِا هُوَخَيِيمٌ مُّيانٌ ، وَحَمَرَ لِمَا مَعَالًا تُولَعَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُجْمِي الْحِظَامَ وَهِي رَمِيْدُهِ قُلْ جُيْدِهَا الَّانِ كَالْشَاهَا الَّالَ كَالْشَاهَا وَهُوَ بِكُلِّ خَاتِهَ إِلِيْرُهُ أَوْلَئِسَ اللَّذِي خَاتُوالسَّمَانُ وَأَلَانُ فِي إِلَا عَالَى نُ فِي لُوِّ مِنْ لَهُ مَالِي وَهُو الْخَالَا قُو الْمَالِيْمُ وَإِنَّا أَمُرُكُو إِذَّا أَزَادَ شَيًّا أَنْ تَقَقُّ لَ لَهُ فَتَ يَكُونُ فَسَجْمُ عَانَ الْآلِي فَي لِيهِ وَمَلَكُونَ كُلِيَّةً فَي قُولِكُ رِثْنِ عَفُونَ وسِنْ كَاللَّا يىنىن دىكىاكى بى اسكواك قطره ان سے بداك حور تمسى دالكى تما بىروه اكى حبار في والا آدى نبكريا يهار كين بالتين نباف كااورابني بيدالينز مهول كيا-اور كيف لكاكد مهركيونكر مكرب كرحبكه لمهريان ببى سلامت بندين رمير كى توميران ن في سروززه موكا اليى فذرت والأكون ميعو بسكوزنده كريكا ان كوكر وني كري كاحيث جيد او كوميداك منا اوروه براكرت مي ادرم الكياه سوزر كرنا مانا ہے اسکے مکم کی سیشان ہے ہوئے کی ارادہ کی ارادہ کی اسے تومرت میں کہا ہے کہو سر و دیز سیرابره بی سے لیں وہ ذات بی بوسبی برا کے جیزر یا دشاہی سے اور تم سالی مطرف رجوع كروسكر مسوان أبات مي العصل شاندك فرفاد ما يسه كه خداك آشك كومي حيران موني نبيرح بر ته ای قط وهیرسے ان ن کو سراک کی وه دو تر سر سرمداکرنے سے عاجرہے۔ استحکه ایم اور بوال نا و افقول مطرون سی بوسک سهند اور ده میر سیم کی تبرخ لمت میش میشیرا عالم حوما لم بعث ب مت دراز کے معمالیگا تواس مرت میں برای یک و مرت لیے عالم رائے

مرف لطور حوالات كي واحوا كرعرف علوم بواب - إسكاموا بالمرب كالياسيمنا مر حوجن اورقفی سے بیداموتی ہے فکرخداکی کا بیس نک وہدکی خراکے بے دومقام بائے عابقے ہر عالم بزخ حس بي في علدر براكي خف اين خرا اينكا تب الكريف كي بين على والله والله الله الله نوگ مرنیک بدیری جنت بی آرام بایکی سی حنا مخبرا و شم کی آتیں قرآن شریف میں بکترت ہی کہجرو دت کو براكيانان افي الال فرا دكيدات مصياكفلاتنالي المحتىك بارهين فبرديا سم اورفرالات قِيْلَ ادْ عُلِي ٱلْجَنَّةُ يِفِي سَامِكُما نَوْمِنْت مِي وَهٰل مِواورايما بي ايدوزى كخرر مرزاً ب قَرُ اللهُ فِي سَوَالِهِ أَلِحَيْدِ بِينِهِ الكِنتِيمَال مُنتِي الكِنتِيمَال مُوسِدًا لِكِهِ وَوْفِي سَاحِبِ وه وونو ل مركب توثيق حران تناكر سرادوست كها س بهاس كودكها ماكن كروجبنم ك درميان تناكر سيسوخراسراك كاردواي تولاد تقف فروع بوحاتى بهاورد فرخى و وزخ مين الورنت ي بشت مي جاتيم بركا سك بعداكي اولو تعلیا علی کا دن ہے حوضداکی ایک طری محمد سے اس دن کے طلا مرکونے کا تقاضاک ہے کیونکہ اس سے ان ان کوسیداکیا تا ده این فالقیت سے ما بند شناخت کیا جائے اور میروه سبکو لاک کرنگا تاکدوه این فتام كى مائتىم شناحت كى جائ - ادر كى داك دن سبكوكا مل زندگى تخبيكر اكب سيدان يى جى كركا أكدوه ابنى قادرىت كرسا بتربيجا ناعاب في ابها ننا عامية كرد قائق مركوره من سومديمها دفيقه معرفت تماحبكا ميان براادرووسراوقي مروق جكوعالم معادك متعلق قران نف ريف أوكرفوايب وه بهرب كه عالم معا دس وه نما مرامور حور نياس روحالى تبيح سباني طور ريمت ل مربيك خواه عالم معادير برزخ كادرهبو ايناله بعبث كاوره اس ماره يرج كجيفدا تنالى في فراليسية اس ين واكي بهدايت ومن كَانَ فِيْ هَانِ وَ أَعْلَى فَهُو فِي الْمُخِرَة إِعْمَى وَآحَنَكُ سَيْبِيلًا يِضِ وَيَعْفُلُ مِنَا نَصِ الْمُ الْمُكَّا وه وسر المان سر مهى المرام وكاس آيت كالمفصد مير المان كداس حمان كى روحان البياني الرجهان يرحب مان طور ريشهوداور موس موكى الياسي ومسرى أيت مي فرام سيد خُولُ وَيَ رَفَعْ الْقَافَة الْعَقْمَ أبح يُرَ وَلَوْهُ وَتُرْفِي سِلْسِلَةِ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُو مُ سِيْمَ اسْ مَنْ كُر يَرُوسِك گردن میں طوق ڈالو میردوزخ میں کو حلاا و میرالیسی زیخیر میں حوبیالیش میٹر تیگر ہے کو داخل کروحات ط بهیدکدان آیات مین ظا مرفرهای سهدر زیاکاروهانی عذاب عالم معادمین حبانی طور مینودار بوگاجها نحطوفر الكردن دنياكي فورمشون كاحبرس في النيان كرسركوزمين تبطرت حديكاركها تها وه عالم فالأمين ظاهري صورت

20186276

مِنظر آمائيگا اورايساسي دنيال گرفتاريول كى رئتيرېپرون بى تئيى بوي د كى ايكى اورونيا كي تاريو ى سۆرىشوں كى اگر ظا سرخا سرنېرى بوى نظرائىگى فاسق الشان د نياكى د ندگى ميں مواۇمبوس كا ايكرچېنى في المدركة عنه اورناكا ميون من أس حميتم كي سؤيسون كا احساس كرنام يدب لبرح بكرابتي قالي شهدات د در والا حابریکا اور مینیشه کی نااسیدی طاری موگی ترضدا مقالی ان حسرتوں کو حبما بی آگ کے طور میاس کیا ہم ريكاميها كدوه فرانا فحيث البينة وكان ماكيفتهون سيفان ادراكلي خورشول كريزون مدائ دالی مائیگی اور بعی عداب کی خربی اور بعر به حوفر ما یک شتر گزی ریخیرس بیکود افراک در باسان كطوف افا مه كالكفاسق ب اوقات شرب كي عمريايت عليا كداك ويرب ي بس کرخوردسالی کی عمر - اور پرفرق ت مونیکی عمرالگ کرکے سیرا مقدرصات اورفا لصرح مدعی کا اس کو ملاسيحوعظمندى اور كام كالن بوا سعالكر ومدخب ابى عدوزنا كى كالرب دنا كى كوفتارىي سى كذارًا ب اوراس كغيرس آزادى نبير جائة الوضرا مقال الرآبت بي فرما كب الدوسى متربس حبراس فكرفتارى دنياس كذار الم تناه معاديس اك زيخير كى طرح متنال برجائد ك حوستركزك ہوكى براكي لركائد اك الى سال كے ب - اس جكر يا وركمنا عاب كدفدا تعالى الني عرف سے مندہ مرکزی صیب میں دال مکر دہ ان سے اپنے گرکو مراسے آگے رکدتا ہے۔ ہم اسى اين سنت كواظهارس ضالقالى اكيداور هبد فرناست النظليقة والل غلل ذي تلافية شعير لْكَظَالِيْ إِلِي وَكَا يَغْنِي مِنَ اللَّهَا سِينِ اي مدكار وكمرابوسه كونشدسا يك طرف جارح بكي متي فياشير ایں جوسا یا کا کام بنیں دیے سکتیں اور ذکر می سے کیا سکتی ہیں اس آیت ہیں تین شاخول مراد قوت سبی اورسی اوروسی ہے جولوگ ان متینوں قوتوں کو اخلاقی زیک بیس سٹیس لاتے اور ان کی تقدیل بندیں کرتے انکی بی قونٹن قیاس میں میں میں مطرحہ پینودار کی جابیکن کی کو کا تنری خیاضی انہیں تھو کئے۔ کٹری میں ادر گرمی سے بجانبیں سکتیں اور دوگرمی سے طبیع کے میرانیا ہی خدا تھا لی اپنے ہی ظامك يهنيتو كحقي فراتا بع يؤمر ترى المق مناي والمؤمنات تشفي أورها مكيك أكبلي يُعضِم وَما يُمكِّ يُعضِم بعِنه اس وزنود يميكا كامومنون كاية نور حود نياس المهنة به الطورم ظ سرط سرائے آگے اور انکے واسنے طوت دوڑ ما ہوگا اور سرایک اور آیت می زمانا ہے کو کہ بھی ایک وُ تَسُودُ وَحَدُوهُ لِيفَ أَسْ دن تعفن منرسيه مع جامكن كم اور تعجن سفيداور نوران موطائي سك

اوربراك وآبيت من فراتاً مَثَلُ لَكِنَّة الَّيْقُ وُعِلَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا النَّهَا رُقِينَ مَّا عِفَ يُبِ السِن وَأَنْهَا رُعِنْ لَهِي لِتُرَبِّيَعَا يُرْطَعُهُ وَأَنْهَا رُعِنْ خَمْرِ لَكَ وَاللَّا رِبَابِيَ وَأَنْهَا رُ ہے اُس پر اس ما ان کی نہر میں ہیں حرکمبہی سنخف نہمین ہوتا اور نیز اس میں اُس دودہ کی نہر ہیں جبکا مبہی مزہ نغیرں بدانی اور نیزاس میں اس شراب کی نغریں میں جرسرا رکرے دوکٹی ہے جیکے ساتہ بھا رہمیں اور نيزاسى اس شهدى نرس مي و بنايت صاف بي جيك سالتدكوي كن فت بنيس اس مُلبه عما ف طور مر فرما دما کواس مجنبت کومشالی طور مربول سمجو لوکوان تمام حبزول کی اس می نامیداکن رمنرس می وه رندگی کا باجی عرعارف دنیا میں روحانی طور سرمیتیا ہے اس میں ظامیری طور میں حور دہتے اور وہ روحانی دوده حسلت ده شیرخوار سجه کی طرح روحالی طور سرونیا میں سرورش با کا سر بست میں ظا سرظا سروکهای دريكا اوروه خداك محسبت كي منتراب س مو ده دنياس روحاني طور ريم بنيترست رسماتها اب بنت تامير ظلم ظا سراسکی منرس نظرآ میک اوروه هلاوت ایا بی کا شهد حود نیاسی روط نی طور رپیارت کرسندس طآیا تها وكهنبت مي محسوس اورغايال منرول كعطرح وكها مئ ديكا ادرمرا كم يمنتبتى ابنى منرول اوراسيف باغولة کے ساتھ اپنی روفان طالت کا اندازہ رین کراسے وکملادیکا اور خداہی اس دائی تیوں کے لیے حجابوں سے ابرآجا کیکا غرصن وطالی حالتیں تخفی مندیں سی کی مکیسیان طور رنظر آئیک کی مکیسیل و في معرف كارب كالم معادس رقبات غيرتنا بي بونكي اس الديقاً ، فرما الي وَالْكُنْ يَنُ امَنُوْ امَعُهُ نُوْدُهُمْ لِيَسْخَ تَاتِنَ الَّهِ يُهُمْ وَمِا يُمَّانِهُمْ لَقُولُوْنَ رَبَّنَا أَثْمُهُ كَا نُوْرَنَا وَاغْفِيْ لِنَا اِنْكَ عَلَى اللَّهِ فَيْ اللَّهِ قَالِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ ہیںان کا اور قبارت کو اسکے آگے اور انکی دہنی طرف دور تا ہوگا و مہنتہ ہی کہتے رہیں گے کدا ہے خداہارے اور کوکمال کے معیونی اور اپنی مغفرتے اندر سمیں سے اے تو سرجیز سرقا ورہے اس سے مين بهيعو فرما يا كه وهم يشديسي كيت رسي كشف كه بهار كولز كوكهال تك يهيونخا يه ترقبات غيرته فاسبيري طرف الثاره ب يين ايك ك ل وزايزت كا انهير عاصل بوكا بردوسراك ل نظر أفي كا اسكود كيمامهم كمال كونا نقر ماييك كي كرال كاني كي حصول كم يهي التياكرين تكم اورجب وه حاصل بوكا توايك متیرامرته کال کا ا بزطا مرسوکا برب کودکیکر سیال ان کوبی مجمعی ادر کی خورش کریں گے بی

200 mg 20

غض بيطي عنيرسنابي ملسله ترقبات كاحلاط أمكا تنزل مبهي منيين بوكا اورزكه وبرشت ولكا حاس کے بلک مروز آکے شریع نے نیے کے اور مدجو فرما یا کہ وہ سمین شاہتی منفرت عاہیں کے اس حکرسوال یے ہے کردبینت میں داخل مو گئے تومیر عفرت میں کیا کسر ملیکی ۔ اور حب مجلن ہ بخشے کیے تومیر بنفار كىطرت كولنى عاحب رئى - بىكاجواب سەسى كەمنىفەت مىل سنى يىسى ناملاكىم اور فاقىس جالىت كۇنىچ د مأنا اور د لا كن سختین سمات كی فویش كرنیگ كه كه ان ام حاصل كری ادر سما سرفوری خون جوجا میس وه ووسرى عالت كود كمه كرسلى عالت كو ناقص ما مير كري اس عامير كريسلى عالت نيجودا في عالم المرسية كال ديم رارزوكر شيك كدوسك كمال كانسب عفرت بولعيني وه طالت نا قصيفي والي طب كاور محفی کی جائے ہی طرح غیرات اسی ففرت اخترائے مندرس کے مدوسی لفظ مففرت اور انتفا کا ہے جو بعض فادان بطور سراص مارى فى صلى السرعام ولى كربت بين كراكرت بين ماظري في استعليه سے سے لیا ہوگا کہ لیمی خوارش ہے شغفار فخرات ان کے حواتحف میعورت کے میٹے سے سیداموا اور میں سمنتیکے لیے ستفقار اسنی عادت منبی مر تا وہ کھرا ہے نہ اسان ادرا نداج ہے نہ سرطاکها اور تا ایک ہے خطيب ـ اب خلاصه کلام مهيه کقران نتريدي کى دوسيد وزخ او دريت و ونول اصل ميان ک زندگی کے اظلال و آنا رسی کوئی این تی جہانی جزیشی سے کھودو کے مگرسے آو سے سے جاکدہ دونور حبان طور تین سر بیگی گروه مل روه ای حالتوں کے ظلال و آنا ر بوشکے سم اوگ البری بشت کر قالل بنسي مير كرصوح مبال طور راك زمين مي وخت لكا يُس كن مول اور زالسي دوزخ كي مهاكل مير بين درهنيقت كذبك كريتي بي - ملك اسلامي عقيده كيموا في ميشت و دوزخ انبير اعال كالفكامات بهروناس النا فكرام -

مر دنیاسی زندگی کردهای اوران کاحمد کردنی بوانج اس موال کا جواسی می

بهليسوال تبير صهري مكهري عجيبين ليكن اب يمخقرطور مرصوت بديظا مركز احابيستيم بي كماننان كو حوكحيا مذروني ادربيروني اعضاديئ ككئے ہيں ماحوكي تونتي عناسيت ہوئ ہي اصل عصودان سے ضراكي معرف ورخداکی رئیشش اورخدا کی محسب ہوجہ سے انسان د نیاییں منزار و ن خلوں کو اختیار کرے میر ہی کجز ضامکه این می خشط لی کسی میں منیں یا تا شراد واست مند موکر شراعهده ماکر شرا تا حینکر شری ادستایی اكر ميو تحيكر شرا فلاسفر كه لاكر آخران دنيوى كرفتا ريون سي شرى حسرتون كي سالله عام المريمينيدول ممكا دنیا کے ستفراق و میکونلزم کرتا رہتا ہے اوراً سکے مکروں اور فرسوں اور نا جائز کا سوں سمی اسكاكالنسس ارسے انفاق نئیر گرتا ايك دانا انسان اس ئلاكواس طرح بي سميريك _ كة توى أكي اعلى سے اعلى كلم كريكتے ہي اور بير آ كے حاكر شمير جاتے ہي وہى اعلى كام اس كى سيداليش ك علت عالى مجى حابى بي مثل مبل كاكام اعلى سے اعلى كلير دانى ماآب اپنى ما يار ردارى باس سے زیادہ سکی تو توں میں کیے ٹا ہے بنسی ہوا سوئیل کی زندگی کا مدعامین متن جنیری ہی اسسے زیادہ کولی وت اس مي باي سني جاتي مرجب مم انسان كي فوتو ل وشو لته مي كان من اعلى ساعل كونني فنت ہو تو بی تاب ہوتا ہے کدفدائے اعلی برتر کے اس میں الماش بائی جائی ہے۔ بیانتک کہ وہ جا بہتا ہم كفداكى محبت بي الياكداز اورمحوم وكم الما أياكي سى زويت سيفد اكاموط في وه كمان اورون وعنر طبعى امورس دوسر سعتوانات كوايا نترك غالب كمثاب صنعت كارى يعض حيوانات أس ببهت شرب موسے میں مکی شمد کی تھیاں ہی سرا کے میول کاعطر نکا مکر ایسا شہر لفنیں سپواکر تی ہیں کہ اب صنعت سي انسان كوكاسيا بي نبير موى بيرنظ مرسي كدانسان كا اعلى كمال فداتما لى كا وصال ي لہذا ہی ذندگی کا صل معاسی ہے کفدا کی طوت اسکول کی کٹری کیکے بال اگر مدسوال موک میدعا كيؤكراوكسطح حاصل موسكتاب ادركن وسائل سانان الكوماسك بهدير واضح بوكدب سلا سلواس معاکے پانے کے لیے شرط ہے دو مدے کدفدانا کے اوجے طور رہی ناما کے ادریج عدار الالامامات كيونكه أكرسلا قدم بي فلطب ادركوكي شخص للاكترني باحرند باعدا صريا ان الت بح كوفداسم ببیناس توم روس قدرون باسكراه رست ريطني كارامدس سافدااس وشهوند سنے والول كومددوريا ہے كرمرده مروه كوكيونكرمدددے سكتا ہے اسى الدجل شاختے ف تشيل فرمائ ب اوروه ميه ب كهُ دَعُولُهُ أَكُيَّ وَالْكَنْنَ مَيْ مُحُونَ مِنْ دُونِهِ كَا يَسْتَحِينَهُ فَ لهُمْ شِكُ إِلَّا كَتَابِيطٍ كُفَّيُهِ إِلَى ٱلمَاءِ لِيَنْكُلَخَ فَأَةٌ وَمَا هُفَ بِبَالِغِهِ وَمَا كُفَّاءُ ٱللَّفِيرَ اللافي حسلل سين وعاكرت سے لائق دہی عاضدا ہے جربرا مك بات برقادرہ اورجولوگ اسكے سوا ادروں کو بکارتے ہیں وہ کے بنی امکر حواب نمیں سے سکتے اکی شال ایس سے کھیا کوئی یا بن کی طرف بالته بسیلاد سے که ای میرسے مندی آجا لوک وه اسکے مندیس آخائیگا سرگز نندی سودلوگ سیے فندا سے بے ضربیر ایمی تمام دعامیں باطل ہیں دوسترا وسید فدانتا ہے کے اس وحال سر اطلاع ایا بع حربا عدّبا ركمال ام ك اسمى إياجاتا ب كيوكم حس اكرالسي ميزيد عروبا بطبع دل اسكى طرف لهینجاجا تا ہے اور اسکے مشا مرہ سے طبعالحے ہت بدا ہوتی ہے سوحس ذات بار میعالی اسکی دھ بہت اور الى ظمت ادرىز كى اوصفات بير عبياكة وآن شرىف اوسة دبايك قال هوالله الكاكاكاكاكاكالله العَّكُ لَدُيلِكُ وَلَدُنْوِلَ وَلَدُيكِنْ لَهُ مُعَنِّقًا الْكَانُ يَضْفَداا بِي ذات اورصفات اورطال بس ایک یا کان اسکان کرینبیر سیاسکوا حبتندمی ذره ذره است زندگی بیا ہے اورده کل چینوں کے لیے سبر وفیق ہے اور آ کی سے فیصن یا سنہیں وہ نہ سیکا بیا ہے اور نگریکا باب اور کیونکر موکسکا کوئی ہم ذات منسی قران نے باربار خداکا کا اسینے کرے اور کی ظمتیں دکہ لا کے لوگوں کو توجہ د لائی سے کرد کمیرواسیافد اولوں کا عِنوت، شکرمردہ اور کروراور کم رحم اور کم قدرت -تسراوسياء مقصود فنيقى كمنتيني كم يد دوس درم كالرنيب خدانقالي احسان والله بالمسي كونكر محرك دوسى حيزي بيسن بارصان ادرفدات الح اصال صفات كافلاص نَا تُدِينَ إِيابًا مِعْ مِياكِرووفراً مِن آلْحُكُمُ لَ لِيُنْ وَتِي ٱلْعَالَمِينَ الرَّحْنِ الرَّيْجَالِيمِ مَالِكِ تَعْنَ اللَّيْنِ كَيْوَكُمْ فِل بِرِجِكُ احمان كالمائي من ب كفراناك إن نبدول وكف فابود سے بداكرے اوربهيمينيك ربورين ن كفال موادروسي سراكية بيركاتيسهارا بهوادربير كالمامتم كى رحمتيل سك نبرون مك ليفطوي آنى مول اوم كااحسان يدانتها بوج كاكوى تفارة كرسك سولي احسانون كوفد القالي في بار بالتبلايا من عبياك الكيد ويكبد فرنام والنَّ تَعَالُ وَانْعُمَتَ الله لا تحصرها لين اكرفداتها كي متول كوكمنا عابهو توسركركن نهيس كوسم _ چوہما وسیافدانکالی نے اس قصور کے یا نے کے سے دعاکو متبرایا ہے حبیا کہ دہ فرنا ہے

المنعوق المنتيك يكر في في تم دعاكروموت بول كرون كا ادر ما بارعاك ي وعبت دائل الما ما

فالنان ابنى طاقت ونبس مكرضدا كوضداكي طاقت سوياوك

الخوال وسيام المقددك باف كي بيضراتنالي في المرايب يسف إنا الفدا فى داەبى خىچ كرنے كے ذرىعى سے اور اپنى طاقتوں كوفعداكى را دىسى خرچ كرنے كے ذرىعيسے اور اپنى عان کوفندای ر اه مین سے کرنے کے ذریعے اوراین عقل کوفنداکی راہ می خرج کرنے کے ذریعے لود بوند إما يحمياك ده فراتا ب جاه ل قرا يا مُوالكَّهُ وَالْفَاكِرُ وَمِنْنَا رَزَقُنْهُ وَ يَّفْقُونَ وَالْنِيْنِ عَاهَدُوا فِيْكَالْنَهُ لِيَنِيَّهُمْ سُبُلِنَا يِنْ الْهُ الدل اورائي هِالول ينطفنه و كوسم انكمة عام طاقتول كے خداكى راه مي خريج كروا درجو كي بم شيعقل اورعلم اورفهم اور ب کیفرائی راه می لگا و حولوگ ہارے را وہی سرای طورسے کوشش کی

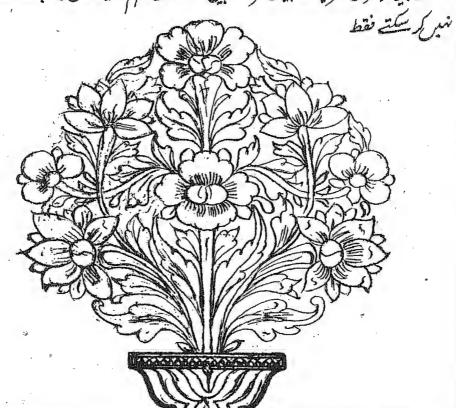
لات يمي مم الكوايني راس دكها داكرت يي _

حیثا وسیااصل مقصور یانے کے لیے اتھارت کوسان فرا کی کیا ہے سنے اس اوم رہاندہ اورعاجْرند بروادر يتكن عابئ اوراستانون س قررنها ك مياكداند تعالى فرايا ب إنَّ الَّذْيِّي عَالُوْارَيْبَا اللهُ نُتَكَّا اسْتَقَامُوْاتَتَانَزَّلُ عَلَيْهِمُ ٱلْكَلْعَكَةُ ٱلْكَاتَحَا فُوْ الْكَلْحَانَفُوا وَ ٱلنيتيرُ والإَلْجَنَّةُ واليَّتِكُدُ أَنْدُوْعَالُ وْنَ يَحُنُّ آوَلِيّا عَكُمْ فِي الْحَدِلُوةِ اللَّهُ مَيَا وَقِي ألا خِندَة عني وه لوگ حبنول نے کما کہ ہمار ارب الدرسے اور باطل خداؤں سے الگ ہو گئے کھے متقاست اختیاری میضط طرح کی آزانشوں اور با کے وقت تا بت قدم رہے انیزوز تے ارتے ہیں کہ فتر ست در و اور ست عمکین ہواو خوش ہواو خوشی میں بہرجا کو کہ تم اس خوشی کے وراث ہو گئے حبى تهيل دعده دياكيا بهم اس دنيوى زندگى مي اور اخزت مي منهارى دوست بي -اسحكهان کلمات بر باشاره فرا با که ستقاست وخداشالی کی صاحاصل برتی ہے سیسے بات برک مستقارت فوق الكرامت بوكمال ستقامت يبوكه طارون طوت لباؤن كومحيط دنكيبير اورخداكي راويس طان ادرع زييان أكر وكوسع فن خطريس باوي اوركوي تلى وينه والى بات موجود فنهو بها تنك كد فدانتا لى بهى بتجان كے طور رئیسلی دسینے والے کشف ماحزاب بالهام کو مند کرسے اور ہولناک خوفول میں حہور دسہ برسوفت نامردی نه و کسالا ویں اور نز دلول کی طرح سیجیے نم شیس اور و فا داری کی صعنت میں کوئی غلل سیدا نہ کریں صدق اور ٹرات میں کوئ رضنہ نہ ڈالیں ولت رچوش موجائیں موت ررحتی موجائیں اور ٹایت قدی سے لیکے

دوست کا انتظار کرس کدو کاسها را دی نه مووت خداکی بشارتوں کے طالب موں کدو وت نازک ہے اور یا وحود سر سربکی اور کمزور سو تیکے اور سی اور کی نہ یا نیکے سیدی کمرے سوط بیک اور سرحہ یا دا بار كهكرردن كو أسكر كهدي ادرفضنا وقدرك آكے دم نه ماري ادرمركز نبے قرارى اور جرع فرع نددكهلاد حب مركراز مابش كاحق بورا بوطب اليهي سقامت سرجي فدامات ميعيى وه حبير بيع مبكى رسواول الع نبیوں اورصد لقیوں اورستسمیدوں کی خاک سوا تبک خومنت و آرہی ہے اسی کی طرف السرطب نداس عامیں اشاره فواكب الهدي كاالقيراط المستقيد كم حيراط الكيات أنعت عليه في بعد المارك خداہمیں بتقامت کی ساہ دکہلا وہی را جب برانام اکرام شرتب ہونا ہے اور تور جنی ہودا یا سے اور اسی كى طرون اس وسرى آتيتين اشاره فرا يا رَبُّهَا ٱفْرِغْ عَلَيْنًا صَابَّلِ قَتُوفَنَّا مُسْلِيلِينَ ليه هذا ال مصيبت عين مارى دلبروة مكينت الزل رجس وصبراط الدادياكر كربهارى موت بالمام رووقانا حابيك كه د كهون اورصیتوں كے وقت مير خدانقا ہے اپنے سارى بندوں كے ول برايك نوراً تارتا سے حب سے وہ ورت الكرنهاية اطينان وصيبت كامقا لمرت مي ادرها وت ايانى سان رسخبرول كوبوسات میں حوب کی راہ میں انکی میروں میں طریع حب باخد ا آومی مریل مئیں نازل ہوتی میں اور روشے آٹا رظا سرم عاتيمي أووه اين ربكريم سيخواه كاحبكرا منز وعنس كرناكه مجهدان ملاؤل سي كاكيونكه موقت عافنيت كى دعامي اصرارك اخدا منالى سعارانى اورموافقت المريح مخالف مكرسجا محب الم ك الرائد سے اوراكے قدم ركهما بے اوراكيے دوت ميں جان كو اجيني محمكرا درجان كى محبت كوالوداع ككرافيع ولى كى مرضى كالبكل أبع موطال ب اور كى رضاحا بهاب مى كے حق مي السرتالي فرائات عَمِيَ النَّاسِ مَرْكَيْثُ رِيْ نَفْسَهُ أَبَيْغَاء مَرْضَاتِ اللهِ وَاللَّهُ رَجُوتُ مِا لَحِمَا دِلْمِينَ ضَاكَا بِإِلَّا بندہ ابنی جان فداکی راہیں دیا ہے اوراسکے عوض میں خداکی مونی خریدلیا ہے وہی اوگر س جوخداکی رحمت فاص کے مورد میں غرض وہ ستقامت جس وخدالت سے سکی بھی روح سے حوبیان کی گئی حبکہ المرام المراجع

ساتداں کو بیداصل مقصود کے بانے کے بیے رکہ شبازوں کی صحبت اورا سکے کامل نمونوں کو دکیمنا ہے لیس جا نماجا ہئے کہ انبیا کی صرور توں میں سے ایک میہی صرورت ہے کہ ادشان طبقا کامل نمونہ کا محتاج ہے اور کامل منوز شفوق کو زیادہ کرتا ہے اور یم سے کو ٹر ہاتا ہے اور یجر منونہ کا بیرونندیں کو پہست ہوتا ہے اور مبک حابا ہے اسی کی طرف اسٹر انٹانداس آئیت ہیں افتارہ فرانا ہے گو ڈنو اُ مَعَ الطّنالِ قِالِاتَّا حِی اَطَالِآنِ مِی اَکَافِی َ اَکَافِی َ عَالَیْہِ نِی مِنْ اَنْ اُلُوں کی صحبت افتیار کرو خورہ شیاز ہیں ان لوگوں کی راہی سیکہ حنبیر تم سے بیلے نفسل ہو دیا ہے۔

الله الرئال من المراقال كرفن باكتفن اور باك الهام اور أل فرائيس بي وكرف اقال كى طوت مفرك الكرية المي من وقيق در وقيق راه به اور اسك سائة طرح طرح كرم ما كراور الكري من ورك مرك من موسك من المرك طرح مرك محما الراور الكري وروقيق مراق بي موسك من المرك طرح مرك من المراق وقي المرك والمراق المرك والمراق المرك والمراق المرك والمراق المرك والمرك المرك الم



جابوال

كالمناكي المالية المال

اسكاحواب

دی ہے جو ہم پہلے بیان کر عکے میں کہ فدائی ہم اور کا ال شدون کا فعل جواس زندگی ہیں انسان سے دل بہرتاہے وہ میں ہیں بیان کو حضار انسان ہی باخدا انسان ہیں انسان ہیں ہونے اور بیرانسان سے با اخلاق انسان ہی بی خواسے انسان ہی بی خواسے سے لیے خواسے کے دور زرجہ بدرجہ ان سے تعقوق کا بی خواسے کے دور زرجہ بدرجہ ان سے تعقوق کو برجان ہے اور جو کی اور نیز اس زندگی ہر علی خوری ہونے تا کہ موجوزی کو اپنے اپنے محل میں ہونے کی اور انسان اور معرودی کی قوتوں کو اپنے اپنے محل میں ہونے کی کرتے ہوئے کہ موجوزی اور انسان اور اسائیل میں سے صد دیا ہے سب اور کو کی کو حسنت خدا آنے ہمکو علم اور موزن تا اور الل اور آسائیل میں سے صد دیا ہے سب اور کو کو کو حسنت اور جائد کی طرح حسنت اور کا بارک کی رامیں لوگوں کو دکھن کا جو دورات کی طرح میں ہوئے گاہت وہ دون کی طرح دونت ہوگر نیکی اور بدل کی کر امیں لوگوں کو دکھن کا ہے دورات کی طرح ہرا کی صفیف کی بردہ ہوئی گرنا ہے اور وقتوں را بہنے فیض کی برخی بی اے دوات کی طرح مرائک کی رامیں لوگوں میں تا میں ہوئی آب ہوئی گرنا ہے اور وقتوں را بہنے فیض کی برخی بربانا ہے دورات کی طرح کی از اور سب کو دورات کی طرح کی از مالیش کے لیے بیش کرتا ہے موجاتا اور سب کو دورات کی مالی کی رامی کی کا دراسان کی رامی کی از مالیش کی دورات کی کو دورات کی کی دورات کی دورات کی دورات کی کا دراسان کی دورات کی دورات کی دورات کی کا دراسان کا دراسان کی کا دراسان کی

وتياسي خدامس وه محوم وطا باسبه او وغلوق كاسحاخا وم بنجا باسبه يه وعلى شريعيت كأسرن مدكى مبرك ميراثر مبر مرزندگی کے بعد حوافر سے وہ یہ بے کہ ضراکا روحانی القبال اس وز کھنے کہلے دیدار کے مادر راس کونظ النميكا اوخلق السرى خدمت حواس تبخيال محتة من وكركة بهكامحرك البيان اوراعمال صالحه كي هوموش تهيمونية التمير في اور بنرون كى طرح تشل موكر دكهائ ديكي اس من فدا شالى كا فران يه ع كالتمير في ضَيْعًا ، وَالْقَرَا ذَا تَالَهَا ، وَالنَّهَا رِادًا حَلَّهَا ، وَالنَّهُا ، وَالتَّهُا ، وَالتَّهُ وَمَا يَنْهَا ه وَالْانْضِ وَمَا تَكِيْهَا ه وَهُنِي قَمَا سَوْيَهَا . فَالْهُمُهَا نَجُوْرَهَا فَ تَقُوْنِهَا . قَلْ ٱلْكِحَنْ كَلِهُا . وَقَلْخَابِ مَنْ دَشْهَا ، كَنَّ بَثْ ثَمُولُ بِكُنُولِهَا ، إذِ انْبَعِتَ انْشَعْهَا ، فَهَالَ لَهُمْ رَسُولَ اللهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقَيْهَا ، فَكَ كُانُهُ فَ فَعَقَرُهُما ، فَلَ مُلَمَعَلِيْهِمُ رَبُّهُمْ بِلِنْ يَعِمْ فَسَوْبِهَا ، وَلَا يَخَافُ عَقْبُهَا ، سنے فتم ہے سورج کی اور ہی ریفتی کی اور شم ہے جاند کی حب بیروی کیے سورج کی سیفے سورج ک الفرهاصل كيسه اورميرسورح كى طرح اس اوركو دوكسروت كسهونجا وسه اورشم بينات كي حيب سويح كى صفائ دكملادى اوردامول كونما ما س كرے اورسم بورات كى حب المزمر اكر سے اور ايتے يوده تاریکی میں سب کو بے ہے اور شم سے اسمان کی اور س علات غائل کی حواسمان کی اس با کا سوحب موی اور تسم سے زمین کی اور اس علت غائی کی جوزمین کی اس تئم کی فرنش کا موحب مہوی آور قشم ہے نفس کی اور نفرك اس كمال كي جب السب جيزول كے سائدم كورار كرديا يينے ده كمالات عربتفرق طوريان جيزون ي الخاج مي كامل كان كانفس ن كوافي اندرهم ركما ب اور جي بيام جزير كايد عيىده نوع ان ان كى فدست كريمي كالل ان ان قام خدات كواكيل بال تا معيماكيس البي للب چکا ہوں اور مبرفر ہاتا ہے کہ وہ شخص نجات ہا گہا اور موت سی بچر کہا حب سے اس طرح میلفس کو بال کہا بیٹنے سورج ا درجا ندادرزين دعنيه كى طرح فدا من محوم كرفلن المركافادم بنا - يادر ي كحساب سومرادهايت عا و دان ب حوباً ینده کامل انسان کرهاصل موگ دیرسیات کی طرف اشاره سے کوعلی نشریعیت کامیرا آمیده رندگی سی حیات جاددانی ہے حوضراک دیرآر کی فنداسے میں نتہ قائم رسیگی اور مرزسرا یا کدوہ تخص بلاک ہوگ اور زندگی سے نا امید ہوگ احبے اینے لفنہ کوخاکس لایا اور جن کا لات کی ہو ہنعدا دیں دی نئ تبیں ان کمالات کوحاصل نہ کہ اورگٹندی زندگی سپر کرکھے والیس کیا او بیپرمثال کے طور بروز ، ایک ٹھود

بضماس مديخت كے قصہ مسے منتا ہے اوہنوں نے اُس اونٹلنی کو زخنی کہا حیفدا کی اونٹنی کہ لا تی ہتی او لینے حنیمس این بینے سے سکوروکاسواستخص نے درحقیقت خداکی اوٹٹنی کو رخمی کیا ادر سکوا سکے حیثمہسے محردم ركها ميداس بابت كى طرف اشاره به كانسان كالفسر خداكى افتلني بهي حبس بروه سوار يتوما سبيعيني ان ان کاول آئی تعلیات کی مگرمیت اوراس فرنتنی کا بان خداکی محبت ورمعرفت برحس سے وہ عبتی سیادر مېروز الکونتود نيحرب ونتلني کو زحمني کمي اورسکواسکے اپنى سے روکا توان سرعذاب نازل سوا اورخدا تعالي نے اس بات کی کھیں سرورہ نہ کی کہ اسکے سرنے سے بعدائیکے بجویں اور مبوا وُں کا کساحال ہوگا سوالیا ہی جوشخص اس اونٹنی بینے لفس کو رہنی کر اسے اور سکوکمال کے بہونی نانسیں طابتا اور مانی بینے سے روکتا ہے

وەلىرى بلاك بۇلا -

استجد یادر بے کفدا کاسورج ادر طاند وغیرہ کی تھے کہانا ایک نمایت دقیق عکمت کرفت کی ہے جس مهاری اکثر مخالف ا و اقعت بونیکی و حبسے اعتراص کر بیٹنے میں که خذا کوشیموں کی کیوں صرورت ٹریی اور اس نے مخلوق کی کیو و قسمیں کما میں لیکن عزیکہ انکی سحبے زمینی ہے نہ اسمانی اسلینے وہ معارف حصر کرسمجہ تندين سكتة سود اضى مؤكد فشركها نے سے صل مرعات و تاسے كرتسم كها نے والا اپنے دعوى كے بيد الكوائ بیش رناط بهاسه کمیونکر جسکے دعوی رکوئ ادرگوا و نسیس تونا وہ کا اسے گواہ کے خداتعالی متم کما اسے السيك كدخدا عالم الغيب - اورم إلك مقدمين وه بيلا كواه بعاكولا وه خداك كواسى اسطرح بيني كرنا ب كدا گرضدا نعالى أس متم ك بعد خاموس را اوراس بي غذاب نازل ندكي توكو ياس است عفر محسايان ر گرا ہوں کی طرح مر لگادی اسلیے مخارق دستیں جا سیے کہ دوسری مخلوق کی تشمرکما وے کیونکر مخلوق عالم الغيب يني اورنه حبواتي فتسم ميك خرادني مرقي الديسك كرفداك فتمران أيات مين ان معنول سے النبير صبيا كرفنلوق كى متمير مرادلى عابق ب ملك اسمى ميسنت المهدك دوتهم ك كامنى ايك مربهی هرسب کی تحبیری سکتے میں اور ان میں کسیکواختلات شیں اور دوسے دوں کام هونظری میں جن کر دنا علطیاں کہانی ہے اور اہم اختلاف کرہتی ہے سوخداتعالی نے حابا کر برہی کاسول کی شما دت سے نظری کاسوں کو لوگوں کی نظر میں تا بت کرے۔ تیں "نوظ ہرہے کسورج اور جا نداور دن ادر ہ ادراتهان ادرس می ده فواص درخفیقت ما کے جاتے میں جنگوسم وکرکر میں بیر جاس ہے وامر ابنان کے نفس اطقہ میں وجو دہریان سے سرایات مخصراکا ہنمیں سوخدا نے اپنے بربنی کا کو

لونظرى كامول كم كمرين كي يوبطوركواه ك ميش كياب كوياده فرمامات كالرتم أن فواص سے فتك ميں م حونفسر كاطمقه الشان ميريا بيلخ حابت مهي توطيا ندا ورسورم وعنيره مرعور كروكدان مبر بدبيي طور رييخواص مردوح بين ورتم انت موكانسان اكب عالم صنعير مسيكي نفس من ام عالم كانقت اجالي طور مر مركوز مع مرصك يتاست كالعالم كبرك البرام والمراجواص اف الدركية من الاسطاع مرافا والمديدي ربیس توالشان حوان سے طراکه لا ماہے اور شب درجد کا میاراکیا گیا ہے ور کیونکر ان بخواص سے خال عضیب مرکا نتیس ملکماس میں سوج کی طرح ایک علمی او عقلی و شتی ہے جیکے فریسے وہ عا دنیکوسنورکست مادرماندی طح ده حفرت اعلی کشف ادر الها مر ادر و خی کالارایات اورووسرون مك حنبول بي ان ان كال ابني كاسك كال بنيركي اس زركوم بريخيا ما سه سركمويم كريسكة موكه نبوت باطل باورتام رسالتان اور شريعيتان ادركتابان انسان كريكاي اورخود غرصنی ہے ۔ بیریسی دیکینے ہو ککیوں کردن سے روشن ہونے سے تام رہی روشن ہوجاتی ہن ما نشيب وفراز نظر آعابت مي سوكال دنيان روحاني رؤني كادن سے اسكے شرین سے سرا كم راه كاتا ہوجا بی ہے وہ بھی راہ کو دکھل دیں ہے کہ کھا ں اور کدھ ہے کیؤنگہ رکہ تی اور بھا پائے کا ورد کی روشش ہے ابیا ہی ہدیبی مثا مرہ کررہے ہو کہ رات کیسی تہ مکوں اندوں کو تکبہ دیتی ہے تنام دن کے نشکت ترکز فتہ فرور رات کے کن رعاطفت بیس بخوبنی سوتے ہیں او تخفیقوں ہو آرام یا ہتے ہیں اور دات ہرا کا بیکے لیے سردہ دیش سی سے الیاسی خدا کے کامل بندو دنیا کو آرام دیشے کے لیے آئے ہی خداسے وسی ادرا لھام المينواك عام علمندول كومان كابى سے آرام دیتے ہیں ایک طفیل سے ٹیے معارف آسان كے لئے ص مرحات میں ایسامی ده خداکی و حق ان ای عقل کی رده دیشی کرتی سے حبیا کر رات رده دیشی کرات سے سکی مایک خطاؤں کود نیامی ظاہر مونے نعیں دیتی کیؤ کرعفائندو سحی کی روشتی کو مایر اندر ہی اندرایتی علطیوں کی اصلاح کرنتی ہیں اور ضرا کے ایک الہام کی سرکرت سے اپنے شئیں ردہ دری سے بجالتے ہیں ميى وصبيت كم افلاطون كى طرح السلام كركسي فلاسفرندكسي بير سرنع كى قربابى فدخر المي حوكدا فلاطوان المام كى روشتى سے بياضيب تها اسيلي د موكاكما كى ادراب فلاسفركه لاكر يرده اور احمقان حركت امرسے صادر بہوئ مگرم الم مے حک کو ایسے نا کی اور احمقانہ حرکتوں سے بھارے سیدو مولی میں ول الله صلى لسر فليد وآله و لم كي بيروى في بالاب ديمهوكسيانًا مت مواكد الها معقلت وسكارات كي طح

برده برس سے بیبی آپ لوگ حانتے میں کے فدا کے کا بل بندے اُسمان کی طرح سرا کے درا ندہ کو اپنے سائیہ میں نے مینتے میں خاصکرائس فی ات باک کو ابنیا امرالہا مربا نے واسے عام طور میا آسان کی طرح فیصل کی بیٹیمیر برسات ہیں ایسا ہی زمین کی فاصیت مہی اپنے اندر کہتے ہیں آئے نفر نفیر سے ملح طرح کے علوم عالمیہ کے دیفت الکائٹی سے لیکے سامے ہے اور بھیل اور بھول سے لوگ فا مکرہ اوٹھا شے میں سور کہ بلا کہ بلا قانون فدرت عوبہاری نظریے سامنے ہے اُسی جیسے موسے ایک قانون کا ایک گواہ ہیے۔ کی اسی کوشموں سے ساریہ ين على القالي ف ان آيات ين مني كياب سود كيه وسرك قد حكميت كلام ب عز فراك شريف بي يا حاتاب يأسك منس تكل ب حاكم اى اور بايان كارب والانها الرف الاكلام نوتواتواس طرح عام على اوروه تمام لوگ عرتعليه ما ينشكه كام أيسكهاس قين مكته معرفت سوعاخراً كراعتراص كي صورت مي اسكوندد كينت يقاعده كى بات بوكران الحرب الك ما بتكوسى بهلوسية بى اينى فتصعفل ك ساته لهمير سمحبسكمة نتب الكي عكمت كى بات كوعاب عشراعة شهيراليت بساورانسكا اعتراض لس بات كأكواه مهرها بالهجر كه ده دقیقه حکمت عام عقامول سے مرتروا علے نها تب ہی توعقلمندوں نعقلمند که لاکر میرسی اوسلیتر خرا كرد بالكراب عبير داركه لرسي تواب سيك بعد كوفيل منداسيراعتر احز بندركرك كالمكراس سے لذت اله أيكا ما ورہے کہ قرآن شریف او وحی اورا لھام کی سنت قدیمیر قانون فترے گواہی لانے سے بیا کی رورتهام سي بي القسم ك فتم كمال مها وروه مديه والتيمّا عذات التحمي والانتماء الشُّلُعُ إِنَّهُ لَقُولٌ فَصْلٌ قَمَا هُمَ مَالِهُ لَكِ يَغِيهُ أَس آسان كوتم بع بَيْ كرف وارش آئى -سىددراس نىين كى قىم سىجى بارش وطى طى كىسنىدى يىنكى يىكىد قرآن خداكاللام اربهای دیج سے اور وہ باطل اور ج میں فیصلہ کرسے وال سے اور جبن اور مہو دہ نمیں بینے موقت نبيراً إبرسم ميند كى طرح آياب اب فدانغا له فران ك شوك ليه وبه كى دى ب ايك كلك كمين فانون فدرت كوسم كالأكسين فيركها يينه قانون فدرت مي ميشه بهاب سهداورمراني بكره در تون ك وقت أسمان سے بارش موتى سے اور تلم مدارزس كى مرسنرى كا آسمان ك ارش بيها أكراسان سے بارنش نبوتورفته رفته كنوسكى مى خشك موجات مبل ورمهل زمين ك إن كا وجروبي أسان كى بارش برسوقوت بى سوم سعب كمبى أسان سے بان رستا بولزمين كَلْمُون كَالْ فَيْ مِنْ أَمَا سِهِ ؟ إ كيون حره أمّا به مكاسي سب بوك أسان الن زمين كم الله لا كو

15/16/16

اوبرک طون کمین چنا ہے ہیں کیے شدہ وجی الله اور قل میں ہے وجی الله بنے الهام التی آسان بابی ہے اور ایس کی بیٹے وی ہونا بند ہوجائے ہے۔ اور اگر آسمان بابی ہے وی ہونا بند ہوجائے کہ تو ہزئر بینی بابی ہی دورائر آسمان بابی ہے وی ہونا بند ہوجائے کہ تو ہزئر بینی بابی ہی دورائر آسمان بابی ہیں دورائر کا فی تعمیل کا فی تعمیل کا حرب ایک زان دورائر کا خراب ہوجاتی ہی جیسے زمین بربید انہیں ہوجاتا ہے شرحاتا ہے سے مالی کے خراب ہوجاتی ہی جیسے زمین بابیت گندی اور خراب ہوجاتی ہی جیسے زمین بابیت گندی اور خراب ہوجاتی ہی جیسے زمین بی بی خواتا ہے شرحاتا ہے۔

ا کے سیجنے کے لیے اس اندیا کی نظردال کافی ہے جہارے بی صلے اور ال کافی ان کا اندیا کی نظردال کافی ہے جہا کے اندیا لانسى يبلاا بنازنك تمام د نايس دكهل را نتاح كرمود ت معزى في كازاد كرهيسوب كزر كافي ادراس عرصير كوى المعامريا فترسيدانسين موانتما استليئة تمام ونيان إنى عالت كوفراب كرديتنا مراكب ماك كى اليخير بكار ديكار كركيت بي كد أن صرت الديلية ولم كذان بن مكرا كي ظهور سي بيات ام دناس خالات فاسده بيل كئ تبح الساكمون بواتها اوراسكاكم إسبب شاسى توسّاك الهام كاسل الدتون ك بندبتوكيا متما أسمان سلطنت صروع قل كم التديس تني بس اس فض فقل ني كن كن خرا سون بي الكور كود الم كها است كوئي فاوا قف بهي هيد وكلهوالهام كالبان حب مدت بك زريها توتام عقلول كالبابي كسياختك موكما سو ان جشول مي يي قانون قدرت السرتعالى ميش كرا بعداور قرباتا بيدك تم عذركريك ديم وكدكما حذاكا مريمكادم دائى قانون قدرت نىيى كەزىينى ئام سرسىزى كامدار أسمان كابانى سەسواس ئۇشىدە قانون قەرتىكى بىدى المام آتى كاسلسليك يكمل كملاقانون قديت لطوركواه كي بيسواس كواه وفائده أبيا واورون عقل لواینا رمبرت بناؤکرده ایسایانی منیر سے حواسان بابی کے سواموحودرہ سکے حیطرے اسمان بابی کا مدخاصہ ميه كيفواه كسي كنويس مير أيسكا ما إنى شيه عا زشرى وه ايني أيلط معي خاصيت تمام كنودك بإنى كوا وركوه شرياتا ب ايمابي جب فداكا اكي العام يافته ونياس خلورفرماكا بوتوفوا وكوني عقلمندسكى بيروى كري يذكر السكاكراس الهام ما فيترك زاندس خودعقلون بالسي روشني اوصفائ آمابي سه كدسياس وسردودتهي لوگ خوا انخواه حق كى تلاش كرنام فرو كرويته بي اوينيت اكريس كانى قوة شفكره مين بيدا موها تى سي سويتا معقلى ترقى اوردلى جوش اس الهام ما فترك قدم سارك ميدا موحابات اور بالخاصبية زميك ما بنول كواد براثها ما معصب تم ديكه وكد خديب تي ستجوس الاست خير كعظ البحك يسته ادريسيني ابن كوكحه أبال آيا بهة تواويلهوا ورضروار يوها و ادرىقىنا مجهوكة أسمان سىزوركاسىنى بسابى ادكىسى دلىدالمامى بايىق موكئى سبى ـ Alanda de la como de l

ر الله وسعها مینے خدا نیال انسانی نفوس کوانکی وسعت علمی سے زیادہ کسی بات کوقبول کرنے سکے بیرلکلیو تنیں دنیا اور وہی عقیدی بین کرتا ہے جبن کاسم جہنا ان ان سے حارب تعدا دس د خل ہے تا ا<u>سماح</u> تکلیف الانطاق میں داخل نہوں اوران آیات کا ہی بات کی طرف بی اشار ہے کہ انسان کا ذر کے فرىعيى على المقيير عاصل كرسكتاب مشكا مين كندك تونسير دئيها صوف يمين والوس واست سركا وحودسناب مكركما يم شك كرسكتيم يك شامدان سانع حبوث بولدما بوكا ماستلامين عالمكيرا وشاه كازانه نهين بايا در زعالكري كل دكيبي ب كركما يهي سات من كحريبي شبه بحكها كمك خوسا كي بادشامون سابك بإدفاه تها برايالقين كمون عاصل واس كاجواب يي ب كمرت عاع ے توا ترسے براس می کو بتا کٹیس کر ساع ہی علم البقیرے مرقبہ کر بھر نیا یا ہے نبول کا کا بیں اگر سلسلساع مين كيفل فركهتي مون وه بن ايك ماعي على كافديد من ميكن أكراك كتاب أسمال كتاب كهلاكر تومېرښتلا بچاس سالانشغها سيك ماييخ جاميس اور معض عض كعنى لف بور توگوكسى قريق نے ليتين ي كراياكه ان سيصرف دوحا وصحيح ببراه رباقي حيل وروصنى بسير مجقق كے ليدا سيالقين حوكسى كا ماتحقيقات رستنی منیں مبودہ ہوگا افر سیحہ بیمو گا کروہ بسب کتا ہیں نئے تنافض کی دصہ سے ردی اور ناقا بل عب ساتوار دىجابئي كى ادرسرگرد جائز نېرىي سوگاكد ايسے متناقص بهايات كوكسى على كا فررىد پشميرا باجائے كيونكه علم كى بىيە تعريف وكدا كي تقيني معرفت عطاكرى اورمحموعة ما قفنات بريفيني معرفت كاباياما ممكر بنيس محكيما يرك كرقرآن شرلفين صرف مل ع كى حداك محدود نهيس بسي كيونكداس مي انسانوں كے سجمانے كے ليوبرے مرب معقول ولائل مي اوج بقدرعقا بداور اصول اوراحكام أسف بيش كي ان من سكوئ ببياب ارندين سيرز ركاتى اور تحكم مروب كداس خود فراد بايد كديس عقايد وعنيره النان كى فطرة سي سيك مسينقوش بي اورقرآن شراعت كالمام فكرركها معيصياً كدفروتا سي ها كالدخر منهارك يعنه يقرآن باركبت كوى نى چنر شدين لا ما مل جوكه برانسان كى فطرت او صحيفهٔ قدرت ميں مبراطر اسياس كولادل الم اورسراك طلم فرااب كالشف كالقف اللائين يفيدين كرئ باتجر سنواناسنیں جاہتا میک سرایک مانے ولائل بیش کرتا ہے اسواا سکے قرآن میں ولوں کورومشن کرنے کے ليه اكروها بي فاصيت بي بيه مبياكره و فرانات التقاع لما في المسكر و وينت قرآن ابني قايت من المراب كودوركرتا سي الميك اسكوسفولك بنس كرسكة مكدوه العلى درجيك معقول الأ

افيے ساته ركها سے اور أكا ساتھا موا فراس ميں يا يا جاتا ہے ايساسي على دلاكل عصير مقد مات كتنظ ہوئی ہوں ملائٹ بھلے انقین کے بیوسخاتے ہیں ہی کی طرف استحل شاند آیات مندر صرفیل میں انتارہ فرآتا ہے مبياره كرا الله المنافي التماني والتماني والمنتقلات اليكل والنهار كاكابي في ولي كَلَمَانِ، الْكِنْنَ يُنَكُرُ فَنَ اللَّهُ قِيَامًا قَفَعُونَ الْوَعَلَ حُنُونِهُم تَيَقَكُمُ فَنَ فَ عَلْقِ التمانية وأكارض رتباما خلقت هادا بإلحلا بشخنك قفياعك الكاب يضحب وأشت اورا باعقل ان ان زمين اور آسمان ك احرام كى نباوت بير عفور كرشے اور رات و ن كى كمى ميتى سر سرونا بت اورعل کونظ عمیق سے و کمیت میں انتہاں نظام رنظردا ننے سے فداتعالی کے وجود مردلیل متی ہے ہیں وہ زیادہ اکث نے بعض اسے مروع بہتے ہیں اور میکو کھر سے وکراور میکرا ورکڑوٹ رام یک ا دکرتے میر حرب ام عقلیر بہت صاف ہوجاتی س برجب دہ ان عقلوں کے ذریعیہ سے اجرام فلکی اور زين كى بنا وسط احس اور اولى بن فكركرت من توسيد اختيا راول المهت بي كداميا نظام المبغ اوزعكم بركز فلل اوربيسوونسي مكيصانع قبقى كاجبره دكملار اسيسب وهالويس صانع عالم كا افرارك بيناجات كرك میں کی البی تو اس سے پاک ہے کوئی ترب وجودے الکارکے نالائی صفتوں سے مجھے موصوت کوئ سوتهمیں ووزخ کی آگ بری پینے تھی ہے۔ الکارکرنا عین دونے ہے اور تمام آرام اور حرث تحبیس اور تیری شاهنتاي ب جوفض ك شرى عي شاخت ومراه ووه قيت الدي بايس الديس اب بى اكر على كا دريد انسانى كالشنر سى بعد بكالم ضداك كن بير انسان فطرت كهاس صِياكِ السرِّلَا لِي فرانا إلى فيطِّرةُ الله الَّتِي قَصَلَ النَّاسَ عَلَيْهَا يَضَالَ فطرت مبيلول ميدا سي كريس اورون نقش فطرت كما بيمين كمفداكوو إحدال شرك فالق الكل رك اوربيدا بوت ساك سعين اوريم كالقش كفار البقيين كارته بياسيك كهقيس كأكو نظا براسس أيم علم سي وريح علم كي طرف انتقال نہیں یا یا تا میا کہ دسوسی سے علم سے اگ کے علم کی طوف انتقال یا باجاتا ہے لیکن آیک فترك بابهاك تقال سيد ترجال بنبي ب اوروه بهيه كمبراك جزيس خداف ايك الما معلوم فاميت ركهي بي حربيان اورتقرر مين نديست كتى نيكر أسجيز برنظرة الندادر مكالضدركر في سع المالوقف إس يت كى طرف دېرن تقل مومال بي غرض ده خاصيت اس د حود كواليسى لا زم ترى بونى ب حب اكداك دموال لازم مصمتلاً حب مع عذاتمالى كى ذات كى طرف توصركست مي ككسى مولى على ميد - آيا خداالسيا

بوناها مین که بای طرح میدا بو اور بهاری طرح دکه باشا دی اور بهاری طرح مرے توسیکا اس تصورے بھال ول وكه اور كانشن كانتياس اوراس قدر حوش وكهل أسب كوكويا الرجيال كود مكى وتاسير اوراول اوساعب كدوه فعداجس كى طافتون مريمام امريرون كالمدارسة ومحام نقصانون سوماك اوركامل اورقوى في اور بب بهی که خدا کا حنیال مهاری دل میں آتا ہے ما گاتوجید اور خدامیں دہویٹی اور آگ کی طرح ملکہ اس سے بت زیادہ ملائرے نام کا احساس ہتا ہے لیزاج علم بہیں ہار کانشوں کے ذریعے معلوم ہو^ا) ہے وہ علم لمقيري كم مرتبيب و اخل بي كن اسبرا كم اور مرتب سي عوبين اليقين كها، ما بيداوراس مرتبه طور کا علم مراد ہے کرحب ہمار کو تغین اور اس تینرین جب کیری نوع کا تفین کیا گیا ہے کوئی درسانی وبط نهوستالا حبب محوق تابريك وربعيس الك خوشيوما يدبو كومعلوم كرت مبر ادر ما بحرقوت والقد كحاذيع سيشربن بأنكبين مراطلاء مايت مهي القوت حاسيك ذريعيدسي كرمه باسرد كوسمداره كريشيريهي توبهية كالمعلوا مارى عان اليقان كي تعرب د فيل بري مرعالم أن كے اروس بار اعلم الليات تب مين اليقين كي عد م مريخ آب كرب خود ملا وسطرسم الهام باوي غداكي اوازكوافي كانول سيمسنيل ورفداك صاف اور سی کرنشفوں کو اپنی آنمہوں سے دیکیندیں ہم بنیک کا مل معرفت کرحاصل کرنے کے لیے ملا وسط الهام كفتاج مي اوراس كالم مونت كم مم اين ول من مهوكمد اور بايس بدي الرفدا تعالى نے ہارے لیے بیلے سے اس مرفت کا سامان سینرس کیا توسیدیا س اور بہوکہ ہمیں کموں لگا دی ہم الماسم اس زندگی میرجوبهارس اخرف زخیرو کے لیے میں ایک بیاندسے اس بات برمانی موسکت میر يم ائن سيے اور کامل اور قادر اور زندہ خدا مرصوت قطعوں اور کہا نیوں کے زنگ میں ایان لادیں ایھنم عقلى معرفت ركفات كرير حوابتك اقص اورتمام معرفت بسي كمافداك سيج عاشقول اورهميقي دل وادوں کا دل نسی جا بتا کہ اس محبوب کے کلام سے لذے عاصل کریں کیاجبنوں نے خدا کے لیے تمام وناكو مربا دكما دلكود بإجاب كودبا وه اس بات ميرضي موسكتيم مي كصرف ايك دمندلى سي روشني مي كرور كور ترويس اورأس افنا بصدافت كامنه نه دكيس كياسي بني كاس نده فعاكا انا الموجوح كهنا ومعرفت كامرتم عطاكرتاب كراكر دنياك تمام فلاسفروس كي خود سرنتسيره كماسي أمك طن ركهير اوراك طرت اناالموجود حذاكاكها تداسك مقابل مة تمام دفتربيج بي حوفلاسف كهلاكرآب اندب ربيه وهمي كياسكها يمن سكي غرض اكر خدا تعالى ك حق مك طالبول كوكا ال معرفت

دینے کا ارادہ فرمایا ہے توصروراس ایف سکالہ اور فناطب کا طراق کہلا رکھا ہے اس باری استعان قرآن سنريب بين يروق به الهين أالقِيرًا طَالْكُتْ تَقَايُمَ حَيْراطَ الَّذِينَ ٱلْعَمَّتَ عَلَيْهِمْ سِنْ الْ فداىمىي دە ستقامت كى را ە تبلامورا ٥ أن لوگول كى سېحنىيتىرا انغام مواسى استخام انغام سے سرا د الهام ادكتف دخيره آسان علوم برحوانهان وبراه رست ملتوبي أسابي ايك دوسري عكبه فرماتا بِ إِنَّ الَّذِينَ عَالُوْ ارْبُبَا اللهُ تُحَرِّ اسْتَقَامُ واتَنَازَلُ عَلَيْهِ مُ ٱللَّكَانُو ٱلْآتَا فُوا فَلَا كَنْ فُوا وَٱلْبِيْرُوْا بِٱلْجِنَّةِ وَالَّنِيْ كُنْ كُنْ كُنْ فُوْقَ لُوْنَ بِينِهِ وَلَكُ صْرَارِامِ أَن لاكربورى بورى سِنفارسافت كَا رتيسي انفرفداتنالى ك فرنت الرسيس اوربدالهام الكوكرتيس كمتم كوخوت اورغم فكروتهما رس ليه وه بخت برجيك بارى س تهيي وعده د ماكيا ب سواس آت يس ما ف القطول مي فرايا ب كفدانتالى ك نكر بندى غم او خوف كموات فداس الهام التي مي او رفر سنة الركر الكي تسلى رقيم ادربيراكي اورآسيتاس فرايا بسع لَهُ النُّشْرَى فَيْكَ يَافِقُ اللَّهُ مَيَّا كَ فِي ٱلْاَحْدَقَا بِعِنْ ضِراك وَوَاللَّهُ مَيّا كَ فِي ٱلْاَحْدَقَا بِعِنْ ضِراك وَوَاللَّهُ توالهام اورفداك مزكالم يسك ذريع بني س د نياسي خوشى نسيرى لمتى ب اوراً نيده زندگي مين مبي سلطى لىكىن اس جابد ما درسے كەالىام كەلفظ سواس جابدىيد مرادىنىي سے كەسوح او زفارى كوئى ابت ولىرى طي فا مع مع المحب شاء شعرك نافير كوشش كا مع ما المعمود ناكرد وسراسوت وبهاب تو ووسرامهم والمير شياب سويدل مي شيطانا الهام نسيس بكريض اكتفانون فذرت كرموافق البنافكرا ورسوح كالكيت يحبب حوفتخص اليبي بابتن سوحتاب إبرى باتول كيدين فكركرتاب اسكى تاش كى موا فق كوى بات ضرورا كى دلى سرط تى سى - اكالتخص خالاً نى اورستاز آدمی سے عرب کی کی حاب میں جنید شعر نبا تا ہے اور دوست انتخصی ایک گندہ اور لميد آدمی ہے لين شغروب سي حدوث كرحاست كراب ادركه سبازول كوكاليان لكال سع تولل شبر بهرو ولوكيد منکویننو نالی کے ملکر یتو پنے یں کہ وہ رستبازوں کا دہمن جوجوط کی حابت کرتا ہے باعث د مئ فق کے اسکا شعرعدہ جوسوا گرصوت ولیس شرجانیکا ام الهام ہے تو بدایک بدسانش شاعری رستازى اوررستا زون كاوشن اورمنته حق كى مخالفت كے ليے فلم اوش يا اورافتراؤل كام لينا بيع حداكا ملهم كهلائريكا ونياس ناولوں وعنيروس جا دوسانياں ما يى جا تى مس اور تمرد مكہتر ہوکہ سواے سراسر باطبل شرسلسام صندون تو کوں سے واوں میں شریقے میں سے کیا سے ان کو المام کم

سكتة بي بلكه اگرالها مصرف لين بينس بايتي شيف كانام سے توا كي جير سي مهم كه لاسك سب كيونكه وه سبا اوقات فكرك اليص لبين طرق نقسب زلى ك فكال ليهام اورعده عمره تدبيري واكدار ف اورغون احق كرسة ى اىكەدلىرىكەرجانى بىي توكىيالائق سەكەسىموان كام ما ئاكى طرىقىدى كانام الىهام دكىدىن برگزىنىي مايىي أن لوگوں کا خیال ہے حتبگوا تبک سے خداکی خبرنمیں حوا سے فاص کالمہ سے دلوں کوسٹلی دینا اور یا وہفول كوروما ي علوم مساسر في تخبسا مها جنري وه باك اورقا ورفداكا الم مرزيده بده كما سالم يا اس کاند کرانده کراه با جاید کرده اور یا قدرت کل مرک الاسکال اورمی طب سے سومب بریکا لمراور تخاطب کائی اورنسلی خبن سلیمے سائد سے موج ہوجا کے اوراس سی جنیالات فاسده کی ماریکی ندمواور نیخیکر نفی اورجنید ہے سروبا لفظ موں اور کالام لذیز اور جاکمت اور شوكت برو تووه خدا كاكلام بيحس فه وه ايني بنده كوتسلى ديناها بها ب اورايني تنكيل برازا بر الكهبى اكم يكل محض نتهان كے طور رہم است اور لور ااور ما بربت سامان سائت بنديں ركہتا اس ميں خدا تعالى ك بنده كو اللى البداى عالمة مي أزما اجا كاست اده ايك ذره العاس كا مره كالمر ميرو التى طوررانيا عال دقال سيج لمهمون كي طرح نباوى لم يشوكر كهاو معالي گروخ تيقي رسستازي صاريقون كي طرح اختيار منیں کر ا تواس منب سے کو کا اس محروم رہجا ہاہے اور صوت مہودہ لات زمی اسکے اہتریں ہوتی ہے۔ كرور بانك بندول كوالهام بوقار بإسب مكرانكام تنه فعداك نزدك كي وحبكانسي مكرفداك إك بني حو سيك درجة بركما ل صفاى سے خداكا الهام بانے والے بين ده بي مرتبين برابرنسين خداشال فراتا ہے يْلْك اللَّهُ لَ فَضَّلْنَا لَجُفَتْهُمْ عَلَى فَجْفِي سِن مِعِن بِيون رَبِيعِن بِيون رِفِسْيات واستفات ہوتا ہے کہ المام محصر فضل ہے او فضل کے وجود میں ہکودخل نمیں عکر فضلیت اس صدق اور اخلاص اوروفاداری کے قدربر مے حبکوفداجاتا ہے اسالمام ہی اگراینی بابرکت شرائط کے ساتہ مو تووہ ہی ان کا ایک بیل ہے اس میں کو شکر نیس کا اگر اس رنگ میں الما میں کہ بندہ سوال کرتا ہے اور خدا ہسکا حواب دیتا ہے ہیں ایک ترتریب کرسا تھ سوال وحواب ہوادراتهی شوکت اور نورالها مرہن یا باجا وے اورعلوم غيب مامعار وضحيح رشيتمل موتوده خداكا المام سي خداك الماميس يطروري سيدكر جس طرح ایک دوست دوست و وست سر مکر ماسم سم کلام سوتا ہے سیطے رہا دراسکے سندہ میں سم کلامی واقعہ اورحب بديكسى امرس سوال كرس تواسك جواب س اكر كلام لذ نرفضي خدا تعالى كافت كيف

یں اپنے نفس اور فکر اور غور کا کھیں ہی وخل نہ ہو اور وہ مکالمہ اور نخاطرا سکے لیے سوہرت ہوجائے تودہ فلدا كاكلام بيداد رايسا بده فداكى حبابي غزيب مكرسيدره كالهام بطور سبت موا در نده اوريك الهام كأسارا ليستبعات خدا كخاصل مواوصفائ اور باكنزكى كے سابقه موم كيكرنسي ملتا بجازلوكول مے جوامیان اور اخلاص اور اعمال صالح میں ترقی کریں اور نیز اس چیز ہیر حبکوہم بیان شہیں کر سکتے بسجاا ک ایک الهام الوبیت کرشب طریسے کرشے وکہ لما تا ہے بار با ایک نما بیت حیک وار نور بدا ہونا ہے اور ساتھ اسكور شوكت اورائك مكدار الهمام أنكب اس وثربكر اوركما موكا كدمهم اس ذات سوياتيس كرناب عزيم دا تمان کا بداکرنے والاہے دنیا میں فداکا دیدارسی ہے کے فداسے باش کرے گراس جارے ما سی انان کی ده عالمت داخل نمیں ہے حرکسیکی زبان رہے شہکا نہ کوئ لفظ یا فقرہ یا نتعرطاری مواور سا الميك كوئي مركاله إومفاطب نبهو لمكه اليانتخص خداك بتحان مي كرفتار بي كميز كمفداس طريق سيهي ت اور فافل بندول كوآز ما نا بنے كركمبى كوئى فقره ماعمارت كسى كەدلىر ماز بان سرطارى كى عاباق ہاوروہ شخص اندے کی طحے ہوتا ہے مندر جانا کہ وہ عبارت کماں سے آلی خداسے باشیطان سواليه فقرات سي تنفار لازم ب لكن اكرا كم صالح اورنيك بنده كوب حي ب كالمد البي شروع موحاك اورفاطب اورمكالميك طوريه الكيكام روشن لذند ترييف رحكمت بورى شوكت كرساته سنائىدى اوركم سے كم بارا بهكوالسااتفاق والموكفداس اوراس مى علىن بدارى مى وشرقىد وال دحواب والبرائس تفسوال كميا خداف حواب دياريب بوقت عين بداري مي ائس نع كوئ اوروخ كى فعدائى مىكابى حواب دىايىرگذارش عاجزانه كى فدانے سكابى حواب عطافرا يا الياسى دس مرتبہ كافعالم اوستمي بالتي سراتي يبي او رغدات مار فوان مكالمات من اسكي دعامين منظور كي مون عجده عجده معار يهكواطلاعدى موآسن واسله واقعات كى مكوخبردى مواوران مبرمند كالميست ابر اركسوال وجراب مي كوشنون كى برتواكي تخصكوخدا تناكى كالبرت فكركر ما جاب اورس ز ماده خداكى راه میں فدا ہونا جا ہے کمونکہ فدائے محض نے کم سے شکو اپنے تمام بندوں میں سے تین ایا اور ال صفالقول كالم الكودارة باد إحواس مبلوگذر عكي من مهيندت نمايت من ماد رالوقوع او خوش تسمتى كان ب حبکولی ایک بده و کیسے وہ سے ہے اس تمیادراس قام کے لوگ المام میں میتے ہوتے رہے ایس اورایک بهلام ی جورس فدانده ساقریب بوکراس ایشرای اورا می امار درای

ده اسكے دل مي اپناتخت با كا اورائے اندرسے كسے آسمان كى طوف كمينجيّا ہے ادر كوده سنمتير. عطا فرمآ ناسب هجرمیلوں کو دی گئیں افسوس اندہبی دنیا نمبیں جانتی که النیا ن نزدیک ہوتا ہوتا کہا تاکشنچ عانا ہے وہ آپ تو فدم بنیں اٹھاتے اور حوقدم اٹھائے تو اور کوکا فرٹٹیر ایاجاتا ہے اور یا سکو عدیہ کہا خدائی جگر دیجانی ہے روز فظلم ہی ایک افراط سے ایک تفریط سے میدا ہوا گر عفام نہ کروا ہے کروہ ارد در در اس مقام اوراس مرتب کا انکاری برج اور زماحی سرتب کی کرفال کرے اور نہ الى دوما بغروم كرداس متبر في القال ده تعلقات اس نده سے ظاہر كا اس كر كوا اى الرات ك عادراس والدياب اورار بالتحفوفداك وكمين كالكين بالب بي سبب حوساري سي صلاب على ولم في في في الله وكالم وكالله وكاله وكالله وكالم وكالله وكالله وكالله وكالله وكالله وكالم كالم وكالله وكالله وكالله وكالله وكالله وكالله اورسرتام سلوك ختر برطات بي اوربوري الملتى المراق المالي الموساني الموت الماكم نكرول كدويه تقامع بكي سرن بهر تعريقير كهي بس اوروه مرتبه كالمه اورنحاطه كاحبك سين سوف تقضيل بیان کی وه فدا کی عارت نے مجھے عارت فرمایا ہے تا میں اندہوں کو مینائی بحشول اور قرموند سنة والولكواس كم اشته كايته دول اورسحا ك فتول كرفي والول کو ائس ماک شیمه کی خوشخنیری سے اور اینوالے تتوسيم من سامعير كولقين لا ما مول كه وه فدا حبك ملف من انسان كان تا ورد المي خوشالي ہے دہ بخر در آن شریف کی ہروی کے ہرگز نسی میں کاش جو سینے ویکھا ہے لوگ ومحسر اور حوست سناہے وہ منسی اور قصول کو جوڑیں اور عقیقت کی طوف دوری ده كال علم كا در نعير سب صدالفراتا ب ده سيل أن رسيوالا ما ين حير سه تا منه كوك دور بوطيت بي وه أنميز حبرسے اس مرتب تى كا در سن مع ما بات خداكا وه مكالمداد في طب صب كاس البي ذكركر حرکا موں حمی روم میں سیائ کی طلب وہ المیں اور مل ش کرے میں ہے سیے کت موں کا کرروهان مي سيحي تل سن بيدا بواورولوري سيحي بياس لك عائ تولوگ اس طريق كو دُموند مي اوراس راه ي الما سى گليس كريداه كسطون سے كمارى اور جاب رواسے اوٹہ كا ميں سے طالبول كو لیسن دلاتا موں کرمون اسال مری سے داس داہ ک خوشخبری دیا ہے اوردوسرى قزمين توخداك الهام ريدت وشرائكا عكرس سوليتيا مسجوك بيضراكي طرت ومد

نىس ملكەمھەدىمى دەجەسے انسان ايكە جىلىرىيداكرلىتا ہے اورلقىنىگا ئىجە كەرسى طرح يەمكىز نىمىسى كەسمىنىير انگىدوں كے دىكىبىر كىلىنىڭ ئول كىسىن سكىس يا ىغىرز مان كى بول سكىرىس بىطى بىرىبى مىكن نىرىپ كەنىپەقرآن كى اس باير كىمبوب كاسنەدىكىدىسكىس -

سیں حوان تنا اب بوٹر ا ہوا گر میننے کوئی نہ یا پاحس نے بغیراس کا کے نتیمہ کے اس کُسلی کُہلی

معرفت كابيالها يور

است عزود اسے سار وکوئ انان خدا کے اراووں یں اس سے ڈرائی شیر کرسک لقیماً سمجور کا ال علم کا فر نعیر فنا الله الله الله مرسید حوضا تقالی کے مایک نبسیوں کو مل بہر بعبر السیکے اسر ضرا معودرا ونظر البربركززها باكرآينده اس الهام كوصر لكادس ادر الطرح مردنا كوتهاه كرس مكا ا سَكِ الهام او رَكالمه اور تفاطب كي مهنشه درواز ي كيلي مهن - إن اناو أمكى را مهول مت دُم ونُد سوتم ده آسان سيمتسر مبيكر ده زندگى كا باى آسان سي آيادد افيدسناس بقام يتيراا بهتس كيا كرناها بيستناعماس ماين كويي كويس كويسي كرناها بيسي كداف ن وخيران احتيمة كمك نيوييرا باسنداس جِنْمے آگے کر کدونا اس ندگی کے بانی سے سراب موطاؤ انسان کی تام صوادت ہی ہے کہ جمال أس روست كالتبسط مبطرف دورم اورجها ل اس كمركث تدوست كانشان سدام واسي اه كوختها با كرے دكمينى سوكىمىيند أسمان معروفنى اكراتى اورزىين سرائى بىلىم بيطى بدايت كاسى اور آساق ہی انتاب انسان کی ابنی ہی مابتیں اور اپنی ہی انگلیس حاکمیان کو بخش مندیں کتابی مت خدا کو نبیر ضدا کی تجلی کے ما سکتے موک تم بغیر اس مانی روشی کے اندمیر سے میں و کیمہ سکتے مواگ ونكيه يسكته موتوشا ميراس كلهدبسي وكيهه لونگريهاري آنمهير كومبنيا بهوت ما سمراساني روشني كجهجاج ہی ادر ہارے کا ن گوشنوا ہوں تا سم اس مواکے حاجمت رس حوفد اکی طرف سولیتی ہے وہ فعر سیا خداشس به جرفا موش به اور سارا مدار بهاری الکلوں رہے بلکا لا رز تده خدا ده ہے جوانی د حود کا آپ بیر دیتار اے اور اب میں اس نے میں جا ہے کہ آپ اپنے وجود کا بیر د اور اس ای کا کرکے كهلنه كرس عنقرمي صبيرصارق سونيوالي سے مسارك وه حواوللم سبيسي اورائ سيم حذراكو دمنوثدير ه وى ضداحب كري گردش در صيب ان سيك ملال ك حيك ملاك كي حك مركب ما د ندنسس طير تا قرآن تركيف سر إسه بقالى فراتا ب آلته فو التكمل و وكلانض يف فدا بى ب حوسره م آسان كانو راور

زبین کا نورسے اسی مصبرا یک محمد ریشنی طرق ہے آفدا ب کا دسی آفتا ہے زبیر کے تمام جانداروں کی دہی حان ہے سی زندہ خداوہی ہے سمارک و دھ ہمکوفتوں کرے۔

تبسراعلم كا ذريعه وه اسوريس وحق ليقين كمرته رسي اورده كام خدا كدا ورعها في إوركالميت بي حبضراك منبول اورسما زول كوفالنول كه النهت ما آسان ففنا وقدر وليوفيتي بي ادراس مم ك دكهون اورلكليةون سے دو تمام مترعى بدائيس جو محض ملى طور سان ان ك دلمس تهوا بروار د موكوملى رنگ میں آجاتی ہی اور میرعل کی زمین سے نشو و نا ایکر کمال تا می سونے جاتی ہی اور علی کر نبوالوں کا ایا ہ وعوداكك وخداك مراتيول كاموطأ بالمعارة ومام اطلاق عفوادرا تقام اورصراور موهنيروج صرف وماغ اورول مربهر مهري أيكام اعتناكهملي فراولت كركت وأن معصد مل ساور وه تمام مم روارد موراين نقش وركاك مسرح ديث من صبياكم الدهل شاند فرام م ق السكاق الله بِيْنَى إِنْ لِمُنْ الْمُنْوَفِ وَلِلْجُوعِ وَلَقَتِعِ مِّنَ ٱلْأَسْوَالِ وَٱلْأَنْفُسِ وَالتَّمْرَ لِمِثِ وَلَبْرِ الصَّابِينِ اللَّيْكِ وَ آمَا بَهُ مُ مُصِيدَبَهُ قَالُوْ آلِنَّا لِلهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَحِمْونَ مِ الْخَلِيَّاتَ عَلَيْهِ وَكَالُواتُ مِّنْ رَّيْهِمْ وَرَحْمَةٌ وَاوُلِقَكَ هُمُ المُهْتَكُ وَنَ وَكَذْبِلُونٌ فِي المُوالِكُ وَأَنْسُكُمْ وَكَنْسُكُمُ وَكَالْتُمُمُونَ مِينَ الَّذِينَ ٱوْتُواالْكِتْبَمِنُ مَّهُ لِكُدُ ، فَيَ الَّذِينَ ٱسْرَكُوْ ٱذَّى كَنْتُوا ، وَإِنْ تَصْبُرُوا وَتَتَقَعُوا فَالِنَّ خُلِكَ مِنْ عَنْ صِلْكُا مُورِيعِنى مِهُمِينِ عَن اور فاقد اور مال كفقصان اورهان ك نقعان اوركونشش كم مناكع مان اوراولاد كونت مون سے آزما مكر كے بينے سرتما م كليفير قنار و تدر کے طور ریا و ختن کے اللہ سے تهدر ہونجیگی سوان لوگوں کو ختی ہوجو بصدیت کروقت صرف سيكت أب كسم خداكم بي اورخداك طوت رجوع كرير كال لوكول بيضراكا درود اور رحمت واديي وه لوگ مي جوبدايت ك كمال تك بيونخ كي مي يف محضراس علم مي كي شرف ادر زبكي نمير حرف د ماغ اورول میں بہرا ہو المرحقیقت میں علم وہ ہے کہ دباغ سے انزگر تمام اعتبا اس سے مثاوب اور زمگین موحابئی اورحافظ کی اور و سنتیں علی زنگ میں وکدائی دیں سوعلم کے متحکم کرنے اور اسکے ترقی دینے کا۔ ار ا در بعیا ہے کاعملی طور رہا کی نقوش اپنے عصابی جالیں کوئ او نی علم مہی عملی فرادلیت کی نبیر اپنے کمال كوينير يجونجها مثلاً مدت دراز سي مام علم من بربات ہے كەر وش كيانا نناب بى سىل بات بى اوراس میں کوئی زیادہ فاریکی بندر صرف اتنا ہے کہ آٹا گوندہ کر اور لقدر ایک ایک وٹی کے اس سے سے مثیرے

عان عابی کوس کے مسل کو کہا ہے کہ مسولے مال تجارت سو طریبہا اور بہوت ہے اسیا ہی علی علی خال اولت سو الجمعی راولت سو علی کو کہا ہے کہ میر بی ان کا طرا ذرید علی براولت ہے مزاولت سو علی کو کہا ہے کہ میر بی ان اور کہا ہے کہ میں توجہ کو علی کا حق البقیر ہے مرتبا کہ بہونجیا اور کہا ہوتا ہے بہی توجہ کو علی طور پر ہرا کی گونٹہ اسکا آز ما یا اسلام ہیں اسیا ہی ہوا جو کھے جندا تقابے نے قرآن کے دراجہ سے لوگوں کو سکھا یا ایکو مہیر قص و ما کہ علی طور پر اس تعلیم کو حمیکا ویں اورا سیک فور سے مربوطا دیں موراجہ کو میں اورا سیک فور سے مربوطا دیں موراجہ کو دوجہ مربیقے کر دیا ایک حصد وکہوں اور محمد میں خوال اور دوسراحے فی تھا ہی کا قام صیبتوں کے دولت میں وہ خلق نا مہر ہول جو بنیرا قتدار سے موتت میں وہ خلق کا مہر ہول جو بنیرا قتدار سے موتت میں وہ خلق کا مرب ہول جو بنیرا قتدار سے موتت میں وہ خلق کا مرب ہول جو بنیرا قتدار سے موتت میں وہ خلق کا مرب ہول جو بنیرا قتدار

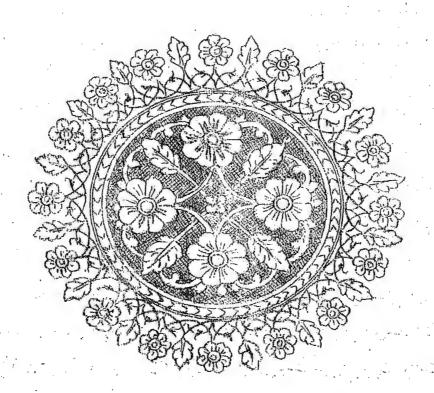
کے ناہت بندیں بوتے سوالیا ہی آخضہ تصلی ارعامیہ و کی دونوشم کا اضلاق وزر بانوں اور دونوہ التو کے وارد نبویکی اصط سے ناہت ہو گئے جنامخے وہ تصدیقوں کا زمانہ وہ ہا ہے بنی صدار جائے ہے کہ ارتخارت صدار برائی کہ معظمہ بریش الر حال رہا اس زمانہ کی سوائح ٹریٹ ہو نمایت و جنی طر سرقی ہوتا ہے کہ آخضرت صدار مالیے کی رہ حربصدیتوں منے وقت کا مل ہتا اور کہ ملائے جا ہئیں بینے خدا تر ادکاں رکہ ما اور جزیم فرع ہے کئی رہ کرنا اور اپنے کا میں سب نہونا اور کسی کے رہے نے زور نا الیسے طور رو کہ مال و نے حرکف رہی ہے تھا ست اور اس طور کود کی کہ ایمان لانے اور شہما دت دی جن کے کہا جر اہم وسا خدا میر نہو تو اس ہما سے اور اس طور

اوربهرجب ووسرازمانة أيا يضفت ادراقتدار اورثروت كازمانه تواس ماندس بي أتحزت صلے اس علی جلم کے اعلے افلاق عفواور خاور اوشی اوشی عرائے کا لیے ساتھ صادر ہوئے جو الكيكروه كتيركفاركا انهيس افلاق كووكيمكرا يان لايا دكدوية والول كون اورشهر سانكالنه والول كو من دیا اسکے محتاج ریکوال سے الا مال کردیا اور قانو باکر اپنے ٹرے ٹرے ٹرنسان کو تخت راحیا کئے۔ سبب ولوگون نے آسے اخلاق کو د کمیکر گواسی دی کیجب تک کوئی خداکی طوف سی اور حقیقة رمستباز نه موم اخلاق مراز دکمانسی سائل می وصب کرائے وشمنوں کے رائے کیے کہ لوت دو کئے آپ کا بڑا مباری فلی جبکواتی نامی کسک دکسلاد یا و فطن شاه و قرآن شراه نامی درونایی اوروه سب قُلْ اِنَّ صَالُوتِيْ وَمُنْكِلُ وَمَحَمَّا مِنَ مِنْهُورَ بِ الْعَلِمَانِ سِينَان كُوكِسري مَعَمَّد ادرسیری قربانی اورسیام نا اورسی اجینیا خداکی راهیں ہے تینے شکا جلال ظا سرکرنے سے لیے اور نیز اسكے بندوں كے ارا در بنے كے ليے سرخامرے مرنبے اكموزندكى عاصل بو ہمكم جوف اكى را ويس اور بندول کی سبلای کے بیے سرنیکا فرکر کیا گیا ہے اسے کوئی مدخیال نکرے کہ آنے تفوذ اسمالی بادىوانون كى ظرح ورحقىق خودكشى كا اراده كراياتها اس وبم سے كدا فيضيك سى آلد قى كى خرىقى بلاك كردينا اورون كوفا ماه مهونجائيكا مكية آب ان مهوده ما تول كے سخت مخالفت اور قرآن ابن هودشی عر مك كوس معرم اور قابل شرائه برائه عصبياك فرق ب وَلا تُلْقُوا بِأَيْلِ بَيكُمُ الْحَالَ لَهُ لَكُمْر يف خودكتي نكرواوراين إتهول ساين وت باعد في اعرف نتهيرواوريه فطاسر ب كالرسلافالدك میتی میں وروس اورزید سپر رحم کرسکانیا سرمه والدسے توزید شنے خالد سکے حق میں کوئی تکی کا کام بندیک کا

عكبا فيصركواحمقا وحركت بحق ببوشر انيلي كاكام تسيع ماكرت ببيفالدكي غريت من مناسك مفديط لوس يمسابته مركزم رستها اور والديحد مدیر آاد طیب سے قواعد کے موافق سکا علاج کا گرا سکے سرکے نتیج کی سے ٹایکوکوی فائدہ ندہوی انحق سنوا بنو دعود کوا کی شریف عضو کو کھ سوني ياعرض اس بي كاسفلب يكوكم المخضرت على المعلي ولمرف وتعى مدردى ورحمن الله في سينى نوع كيد والى كالم يصحبان كووفف كردايتما اوردعا كيساته اور شبيغ كيساته اوران كيده وجهاالها كيكوساته اورم اكيت اسب ويكيانه طربي كمساته ابني عان اورا-يشه آرام كواس ا س فداكرد ما بها صب أكاسطن درا منه علما أل كالمي و فق الموق الموق الموق الله الله الله المعالية من مسرات كما تو اس عم اوراس عنت محنت سی هو بوگو کیم بید، الله را مهدانی شنی ما که که دکیا اور کها ان کوگور کے بیده دیش کوقبول نعمیر کرتے تو حسر شری کها کها کم اپنیامان دیگا سونوم کی راه یا ب دیر کا کلیا نظران سی سے کہ قوم کی سبلائے کے بیے قانون قدر سے سفیررا ہوں کے سوافق ا بنی عان میسیطنی اثنا دیں اور مناسب ندمیر کے مجالا نے سے اپنی عان اپر فد اکر دینے سے کہ قوم کوسخت ملا ماگرا ہی میں دیکہ کہ اور خط ناک هالت یں باکرانیے سریقی ارلیں باد وتیں تی اسٹیر کدیا کہ اُل جہاں و بھندت ہوجا بکن اور بہرگان کریں کہ ہے ابنی اس حرکمت پیجاسے قوم کو تجات دیدی ہے۔ سردوں کا کام نہیں ہے۔ زان خصلتیں سر اور برحوصلہ او کول کام بینے ہے۔ سے میں طراق ہے كريمسيب كوفابل برد بنت نيا كرهبث بي خو كمشي كي طرن دورت مبريا بسي خو دكشي كي كورويس كنتني بي ما وليس كي دائس مكرية حركت ملباتسه عقل اوعقام ندون كانتك ملظام و كالبيت كه البيت حق كاصراور النهن كامقا بله نه كرناسخه بندير بها مي انتقام كاسوقعه مي شاملا كميونك كما معلوم بيمك أكروه بتقام بي فقرت ما يًا توكما كحيركن حب كمان ن روه زانه نه أو سيهوا كم مصيبتول كا زانه اورا كي مقدرت اور مكومت اور شوت كاز انهم ومودت كالم سك سيحا خلاق مركز ظامرتسين وسكته صاف ظامرت كدعو تنحف صرف كرورى اورنا دارى اور بيه اقتدارى كى حالت مي لوگون كى مارين كما أند مرقارة اورا قتدار ادر حكومت اورتروت كا زماندنه باوے مكر اخلاق ميں سے كو يسى نابت نم وكا اور اگركسى ميدان خبك ميں عاصر ملين مو اتربيبي ابت مليل موكا كدوه ول كابها درتها لا ينرول عوكا اسكافلاق كانسبت عركي نبير كه يسكتر كييند منه يط نقيم مهار ما يرص كالروه انير وتمنول ي قدرت با اوراكردي اوراكروه وولت مندموه أواس دولت ومركم بالوكول ويا اوراكرده سيسدان جبك سي آنا تودم د باكر مهاك عامًا ما بها دروس علي ما تدوكه أنا مكر غدائي عناية او فضل تي بها كر سني صلى لدعائية ولم كوان اخلاق كه فلا بركرنيكا موقع ديدنيا مخيسى ون اورشحاعت اورعلما وعيفوا ورعدل نيرانيصه موقعه ليسيسكما ل وظهورين أنحرصفحه دنيالهم الخي نظير ومروند منالاهاصل مع تسينده نوزمانون صلحف اورقدرت اور مادارى ادر تروت مي تمام حمان كودكه ادريا كده وات باكس على درمبركا هلاق كے جاسع تبدر اوركوئ ان نى خلق افلاق فاصلىس سے اليانىن جواس كے ظامر سونے كريم آكي كوفدا سے تعالى سوقعه نه ديا شجاعت مسخادت سرا تقلال معفو مصلم- وعتيب ره

غيره تمام افلاق فاصله اليصطور فياست مو يحك كرونياس كم فطير كاللاس كال التي الماس كال ير كونسة مول شيط كروانتها كالم يهيني ويا اورسه الماصي البودكرا حا باخداف ان كوسب بسيسة النمي مودا النكائك ويزام وزناكومار أستازول والان كم سرول كم في بالكرنا تها أل منزومل المالية ن لڑا تیوں کی سیران میغومین بنتی که هواه مخواه توکول کوتشل کیا جائے ده اپنے اپ داد اسک ماک تکا کو تَصْرِيدُ وَالْمُرِيدُ وَمُورِ مِنْ اللَّهِ اللَّالِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل الا الا المام كالعار موركة بحد تناف العدة والون فاظت من دوا م كالمال والمال المالية وف سے بالے سوتینوں نے کوار اٹھائی ہی انسیرے الم الموال کا مقالم ہوا ۔ فرق قبل کے والول كافتنه فروكري كريسا للور مدافعت فرك وولاا كال بتهي ادراسوقت ويثي حبكه فلالم طي لول الراح كونا لودكرنا عاسية تهد اس عالمت بي الربالا مهاسط ظن خدافتيارى وعلى ب نلاما توسرارون عي اورهوريس بيكنا وقتل موكر اخرس للعنابود مومانا إدرس كما عدما عصافا لغين ك المرى زروستى مريع كه وه ونيال كريتي من كه الهاس مامية بين موان ما سين حيك كسي هام اوركسي على میں دخمنون محصرتفا بلیکی تعلیمی نیسبوا ورسم بفیدها ورزعی کے سیرا مذہبی اپنی محبیت اور تیمت کوظا ہرکری لىيدارگ اپنى دېنت مين خدائو فروجل كى شرى تىغلىم كرىست بې كده بىكى تامومقات كالدكوص ن زى ادر ملائمت رہی خشم کرتے ہیں سکی عفر کرنے والوں رہی سان کہ ل سکت سے کہ مالوک طری موثی اور فانز فلكم مين مبلامي فداك قانون قدرت ريظ دراك سيسات تاب بواب كرون كي ده رهمت محضر توخور سب مگروه رهمت بهند ادر سروال می زمی ادر لماکمت کرنگ می ظهور ندیمینیز بون ملكه وه سراسر حمت كرتما منا سيطيب ما فت يطرح كسى شرب فيرس مي الما تا ب اوركسي دوالى مكنع ديناس المي رهمت أوع النان يربطي وارد بول مي صيب مرس المي فنواي عام وجودي ومت ركت بي سائيركسيكوفاليس بوسك كرايك فودى مرسى اين سارى وجودسى بار ركمتاب اوراكركون بهارے الك الكواكما شاحاب توسم اسر محنت اراض موت بس كيل الدي اسك كربماري عديت وبمراين وحروس ركيت بي بارئ م دهودس بني بوئ ب اورها عين باروهقت ساك يادى بي محريكانفان نس فابت كريري وات بدابت اي بكريم افية كام اعصا ساكري ورحيك ادرك سان محبت بني كمت مكراع منارير وخرايد

کے جمعت شری ای مقاصد کا بہت کے بدارہ ہے کا است معدد ہونا کی کور ایاں ہاری اور است کی بھی اس کا بھی اور است کی است کو است کے است کا ایک شریف کا بھا وا دائی ورہ کے تعدد کے میں بھی است کو ایک است کو ایک ایست کو ایست کا ایست کا ایست کو ایست کو ایست کو ایست کو ایست کا ایست کا ایست کو ایست کا کا ایست ک



مون کے بیدون از ایا ما وری فررشی ما است ایک مقرره دون آخر فیتم مونکا تھا۔ کیکن افتتام مون کے بیدون از ایا ما وری فیر بیر بیٹرنٹ آئر کیٹو کمیٹی نے بنا بیت فونتی سے افرادی وقت کی امارت و کر مزار اولوں کوفون کی میاس لفر ہے ایمار سی کردو ماحب ہما ورکا دفت تنا مراکمی اور میں کموں ای وجوب ایک کرون و و سرے وکیل تھے۔ آئے مہر مان کا اگرو کر ذیان آردو میں میں والے میں دیا جا و روہ آگر نہ ی میں ایما اظار فیالات کے بیر مان کو آئر و دو الحراف ایمی میں مولی کری دیا جا و میں سا اور فیراو نہوں نے اپنی افراد سے دو میں کہ واقت کردیا ہے۔

DECENTAL CONTRACTORS

میان بال بوتو با کاب بشت مین افل مرسک عبیا به کیشه می کدفرور به ندکه به در ادبیا و سه تو می انداز در او ندر وسکا تو می اسید نعیل کرسکت که می بیج جا وی فداند ایک اسیاراه دکما با حب کرکی کراه ندر وسکا ر نیس فداست اندان کے لیے اندان کی صورت بیوار دو استظافوی نیا یا ۔ کو آزا و سے اور دیکی اور مادم کرسے شراور ورضت بدوا سیطینویس نیا یا ۔

سیاکر ما شرکست فرای ای ای می می می ای اور نیات یا و -سیاکرول کاعقیده یا کارای اور نیات یا و -

لول سرست سم اور در ایک شاسوال سب

لكنكس بات برايان لانسب المبكر ضاميم كمنا بكارول مست بجير محمد ما كالمويد والبيان با

ہم سے میں دیکھتے ہیں۔ حب میں اپنے دورے کو بھیرر دبیے کے ساتھ قدیدے باتا ہوں ادبیری محبت کا اظہار دبیے سے بوتا ہے ادر اگرے ہوگوں کے لئے دہ فقط جاندی ہے گر سرے دوستے لیے محبت کا افلارہے کما بھی ہے کے خداجہ میں قدیم ہو۔

جیا تیمت عاندی میں قید منیں ہوتی و بلے ہی ہمال ہی ہوا۔ فدا جا ل ہو وہی ہے۔ لیکن ہار کا گیا پیروی کی کھل میں خلا سرہوا ہے ۔ اور ایمان مکول کر کھا لیا ہے۔ وجی عزور سے جیسا کر پیکے سان کہا گیا جید ۔ وہ النا ہی کو اور کے جات ہیں کہ ہم دھنیف کنر نگار ہمی اور اس طرح فدائی کا کوئی کو اور کیا ہے۔
مزود کی ہے ۔ حوالی مانتے ہیں کہ ہم دھنیف کنر نگار ہمی اور اس طرح فدائی کا کوئی کو اور کیا ہے۔
انسان اس خود پر فر ماہے ۔ ترہوفت اس خوالی سے ہم کو بھا لیتی ہے ۔ کو اگر جی ہوائے کہا وہ کوئی فول کیا ہے۔
مزود کی بیات کے سکون ہے وہنی کرے کو فدا جا اس کے بیان جوا ہم بھی کا وکر کا ہے ۔ کون
انسان اس کو کو بر ہم کوئی ہے وہنی کرے کو فدا جا اس کے بیان جوا ہم بھی کا وکر کا ہے ۔ کون
انسان کا کرم کی اور کی میں ہے وہنی کر سے کو فدا جا کہ بھا گیا ہے۔ کو ک

حبیان ن فدا برانیا ایان لامای نوههوه ک ه سے لفرت رکھنا سے حب وه آبنی مرخبر کی گری کی حبہاری ادرغدا کے درمیان بھی ٹرٹے گئی تو اسکو کو ٹکریٹا مئیں۔ مسکا علاج میرکہ اسکواگ میں ڈانگر از مرزو نہائیں۔ ایسے ہی خداکی نسبت کی آگر میروع سے ذریعی سے بھر معلوم ہوتی ہے۔ توہم ایک نئی زندگی باشے ہیں۔ اور ایک نئی انسانیت ہم میں میدا ہوجا ہی سے۔ اور بہاری گوزشت شان ہوں کو میرکوی

الله المراد المر

اگره لوگ بیموم استیمی میری بم سب کوایا بهای همچنے اور مانتیمیں عیکول یں سینے میری استیمیں میں میں کوری سینے می میری برق بوجا در استی در این کل جان خدا میر نیا رکزے کا حرب افران کی سے کدیر میں میں کا برق میں این جان کو صدقد نرکز سیکے میں این جان کو صدقد نرکز سیکے اور سوقت بھی کا روس کو فورا اور سوقت بھی کر اوس کو فورا اور سوقت بھی کر اوس کو فورا در سوقت کر سوسے میں کا میں میں کر سوسے میں میں کا کر سومی کر سومی

وب اورهم بت مهم بال ان در أن به كرب م و يكيت بي كف اكس طرح مسركي المه تو

مبانان كالتزاء الرس ادروى كادفت أما الب قداسك وسيك وسي

اف محبوب کود کیمنا ہونا۔ سے - اور موت بھارے لیے اس جوشی کا سوصیہ ہونا سے کہ م خدا کے ساتندا کی القال مداكر يكر محبك منتروع من تخنت سالاكراب شيناط بهت تب بوفت مها كريم الحراكي عبد سائتدائل مو الميامي الوسماري اورسمار سيمحبوب كي حيزي الميه بوط أي مب -اوردائي إدفا به ت سب بهارو اسطيه ما ليه ادراس محبت كور فريرور و ورم مرب ترقي على عائلكي - اورصياكه خداسجيدولاانتهاست اليايتي محم كوسي موناحا - سيد حسياكهما راخدا سند بوقت بارئ وننى كالل موكى - ئىكن بارسى ورمرستى الكر الكرسويك سين وملى بى طبيقه میں دکیا کہ جہا سفراروں لوگ موجود تھے تو استشاری کے دوت واہ واہ کے سوا اور کے شیف ز سارابيا ي بنت مي ايك واه واه كا آوازه مينيدا برالآ بادلگا سي كله موقت سي في تا مرانست لودكها با ب اورسياطا بترس كروبال ها ويربكن خدا نه ربني عين محبت مركز مركار ول يرطا سر ى ستاكيا بم اليصفداسك ساسن موكر د كبرسكين على ما وعود اسيف ان تمام كن بيول ك بحد وكييتريم كندا ينه ماكر نوالول كاسروف فداكے ساتھ بونا ان لوگوں كے ليه ايك طرى محبت كاسومين موكا-سكن الرسيم من واور خالفت كرين توصال حيال مهم وين مهارست ليد تعساسي موى - وي طاقتين حنك وسلامه وكام بوسكت من اوانس ك ذروي عناب خاب كام الم كسكت بن مريكامون سيهم ممي الساسي نبروقت فاستدع مدك شيك راوراسوقت توسكاسوقت م رد اما د بگا-اسى مختصار بون الاس المون - الخوان سوال به علم ك درىيس -(١) ايتمياه عقال كاوريد دوسراايان كاوريد عيد سدال متعلق عوض مهدككل كام مكرسيدا كى كامرنا بركرسكت بى يىنى گرتى بىر تاميات دىكى دقت ظابركرتى بىرا دركرى كرمام بزرس وعنرواكك باشت طاسر كرتى اسابى تلعرونيا ادسه كى كارومابرا كم كام يضف وتنظام رینایس شادی باه روسیه پیراور کام کام صرف آس ایت کوظا سرکریت مین کرمیزی خوشی مید - تو عبيا مم الني فوشى ودر اكرنا عليه بيت مي توله يست مل خوشى سبد دوك دال ديني -تيراسوال سبل سوال من أركا - اورسوال دوم كاستعلى مجهد يكن عد كالفداكاجلال سم آخری دنیاس ظاہر کریں سے ۔ ادراس سورناد ہ کوئ خیال ننیر کرسکتا کا کیا موگا۔ وہاں ہم سای دل و حابن سے سکو سار کر سے ۔ سوال اول س با جی سب سوال جنرب ہوجا تے

ابی ہی اور علی اور اخلاقی خاقتوں کو بہتم مستعمال کرمے ہو کہا ہے ہی وہ بہتم ایش کے در بیادی میڈیا استار ہو بیار کی میڈیا کے در بیار کی میڈیا کا میڈیا کے در بیار کا میڈیا کے در بیار کا میڈیا کی است ۔ ایک بات کا طور خیال رکھ ناجا ہیں ہے۔ کو در بیم ایم مجلس می جس میں میں میں بیار کو دائی کا خیال ایسا کہ کہ ایسا کہ ایسا

What worth of the state of the

سرِ تقریر کردں ۔ اور ج نگہ سکتھ ہوئے مصامعین ٹریسٹنے کی قبیراتھا دی گئی سپے اور ججے اسٹے مکرم ويوسنسول كداراتنا وكتميل نظويتي لبندااس تنكى دقت بير حم كم كربوسك بيدهم سناتن ومرم كي عظمت كارسيس المكروم وسي كالهول همير عاوف القرركون مياكا ومروف سع عنال نكيا ما ويه كريس اله فيه أبكراس قابل تحبيباً بهول كركها حقد طويديه الس عالى شاك ستات وهسرم كى ظهد ادراكى خرمول كا ذكر كرسكول - اسطال شان دصوم كى خوباي عدى كى سےساتى ظا بركرد ك بيائي عائن اورفاسل وووانون كى صرورت م كمفيكا فاكر معون كا صعوبي كا ماصل نیری سنه ۱۰۰ زسری اس تقریب برادیمی ما وست کرم جیدی اس بر بان کرول گافقط الى نائن درم يى كوبكا اجزرت درم كالم الى نائن وصرم كأخوميا استنياريمي - اكيسمولي الشان كى طافت و إبرب ككفي طوري كلي هو بول كا بان كرسكم المنوبال سمجن اور عمانے کے لیے شعر معاضاوں کی عزورت بوادر بڑی مجاری لعادرہ كالمنى مرى درا سك يدركاسهاور العاران الده يدكر بت واده وقت كالسك يعفروت ہے کہ آئی سم اورمیکے اور مجرب کرسے اور کو شف سے کا ان کرے میر ہی خوسوں کا ڈاکل مو۔ اگرچه سم جا بنته بی که احیکل زیازی سواایسی ای سبی سه کرسناین دهده کوشری شکل شامی ساسا موراب ادرست وف ندبه اورهلاده ازی وشاداری سے دمدوں میں معیق موسک اوگ ۔ اس دنیا کی خوشیوں اور احتوں کے سامان کے حاصل کرنے میں ڈوسٹے ہوئے ۔ اور اسی ونیا كاأسانيون ك معدل كوسى انا جهل معاضال كوشع وس آخرت كوكعبوك ما تق اور في مقادى اولاندسى كالمبندرس لين يوعيه الاصرم كى خوبول سى دور الطلبي كم بي مروموسهمي الكن بدواضي سيدك اس مسئات وسرم كي حقيق خلت مي كوي فرق منسي تهكنا بداكر نده الخد كي ودبست بالميز كاقل ندار ومون ك ك المعت سوكوك مست اور واسرات كى قدينس مانا اور سكانيمة مانے کا او انسیں کتا تو اس سے بیرے مدحوا ہرات کی مہلی فوسوں س کوئی فرق آنامکر بندی ج مكرده جي اي ديے بي بي مربطر ساتن دس ك فنسيت كامال ب - نجانت والے كى اپنى عدم والغيث كاقصريب ندكساتن دمرم كاب الردرزانرى اموافق مواب عتقادى كم صوف كالااقى بوى مبت ولوك كودى

الی افزانوا و ولی کردی به می ای بیدادید به که کا بهادروی به حاس ناموافی مواس بی این وصوری این این این این این وصوری این می این این این می این این می این این می این می این این می بیداد به بیداد به

استقلال کماں رہا جو آسودگی کی حالت میں ہمیں دکھا کی دیٹا تھا؟ ۔

میطی دہرم کا اتحان ہی صیبت کو وقت ہی ہوتا ہے۔ کیا سنے کہ آسودگی ہے ہوقت

میرمکن ہے کہ مرایک آدی تدری کا یا بندخود کو فلا سرکے سیکہ جسوقت افادے جا اورے جسوقت

دمعرم سے طیرانے کے لیے دشمن کی آلموارک ریہ جسوقت دمرم کی یا بندی کرنے میں سراسم

مکلیون معلرم ہو ۔ حسوقت می مبنوں میں اتھوں کی سندم افقالی فریسے جسوقت کھ صرم کی قدوہ ا

کوفرنے میں نظام آسودگی اور آرام و کھائی و سے مالیے وقت رچود صرم برقائم اور ما بندر مہاہیہ اس وقت رخود صرم برقائم اور کا بندر مہاہیہ اس ور قائل کے سے فیر فرم سے افتیار کر لیٹا ہے وہ کسی کام کا نہیں ۔ لہذا مصیب کا موقع ایران اور کو اس کا موقع سے ایک ہمالاً میں میں کا موقع سے ایک ہمالاً کا موقع سے کا موقع سے ایک ہمالاً کا موقع سے کہ کوئی اس میں وہم سے مکر موجاً اس میں وہم سے موجاً اس موجاً اس میں وہم سے موجاً اس موجاً اس میں وہم سے موجاً اس موجاً اس میں وہم سے موجاً اس میں وہم سے موجاً اس میں وہم سے موجاً اس موجاً اس موجاً اس میں وہم سے موجاً اس موجاً اس میں وہم سے موجاً اس میں وہم سے موجاً اس موجاً ا

میں مال ہور سے کا ہے جبوقت کا ہے کا فاون فوشی ل ہے۔ ابنی جروی ہرای فی ہن ا جردی کرسکتا ہے۔ ہکوزر و تراوی سے فوش رکھ سکتا ہے ہوت کا گروہ اس سے محب ساکر ای ہے ۔ اسپر نا رہ ہی ہے ہیکا ہرا کی حکم ہجا لائی ہے ۔ ہکی فاطر تواجعہ کرتی ہے اوکوی تعیب کی
باشندیں ہے۔ ہوا کی عورت اس طامت عمل کی ہو کے سافنہ ہی ہے کہ اسکوک کرسکتی ہے جہ میکن کرفند انتخاب مترفا و فدیر صعب آجا ہے۔ یا وہ کا انے کے لائی ذرہ یا ہماکوی ایک سے محبت کرتی ہے سبطرہ نیشنے و نول ہو ہا اور کرتی ہے سبطے سکا مکم کالاتی ہے سبطر اسکونسلی دہتی ہے میں کہ پینے کہ ایک آئی ہے۔ تب وہ بنے کا انتخال میں بوری اور میں کا میں کا اسکوی کے رواہ انہ در نہ مصدیق کر مرقع مراکر وہ خاونہ کو محبور کتی ہے ہاکہ قارت و میر تی ہے۔ ہی کی برواہ انہ کوئی کروں کس کام کی عورت ہی ۔

ب ومنده سال سال کرا اول ...

اول بینیال کرد کدار دصوع کا ام سناتی دسترم به دفیظ سناتی کید اینداک در مراب در در مراب است به دا بداک در مراب با این این برای در مراب به برای در مراب به این این در مراب به برای در مراب به این این برای در مراب به این این برای در مراب به برای در مراب به این در مراب به برای در مراب به این در مراب به برای در مراب به کامل که مراب که مراب به برای در مراب به برای در مراب به کری دان به برای در مراب به برای در مراب به برای در مراب به برای در مراب به برای در برای در مراب به برای در مراب برای در مرا

تا کا کم ہے۔ اس موصور انسر کم بت و تدمیت سدا ہوئے اور نالود ہو ترجے ہمت سى نوس بىياسونىڭ اورنام آور سوئىنى ئىكىن اسدان كانام لىجاكوى نىدىغ كىكى اىكىيە ندىم بىياس غۇس مين قائم مع مي المان الرائي المع مي المع المرائدي المرائدي المرائدي المرائدي المرائدي طقير كاني رور لائن اسانون كروه كوسنهما كمروه كيستيما كمرود وكريب بالمراسي والمواسي الما قائر ب كوب كم الكي يوليكل طاقت قائم ري " يضيب ك ي الك كي عوب الك ما يوب الله اور حدی سی پرلٹسکل طاقت جاتی سری وہ ندم ب علی ساتھ ہی تا بود ہو گئے جو اس میں علاوہ سسناتی ہم محجود يكر شراب ابن آن إن بي قائم بي الكابت سامدا واللي وللهكل طاقت بي بحواكموطاس ے دیار ناتن بندو صور و دو مرم ہے کہ اوج دیک کی صدار سے کی ارتب کل فاقت ماتی کی اوراب اسكاكيبي التي مندي سے - ناہم بيدو صوم البن كا فائم بيد حيكي ورسوا يا سك اوركيا بوكتي ہے کر بریب مساقت کی صبوط بنیاد کے طرا ہے ۔ ایکٹیکل طاقت کا زوال مساقت کا نوال نہیں اركام - اوجب المعان يتن التي كاده فالمرب كانت كسائن بندود مراس اس قدرافتیں آئی حکبی اور ندر میں برندآئی ہؤگی اور کئی وفد غیر ندام ہے حکمرائی نے بزور تعوار اس نرب المنيت ونا بودكر ناطاع اورلا كصول كرورون كاخون كروالا اورلا كمعول كرورول كوشيل بذيب مِصِيوركما ياسكان المهمدية مرسب العود تعيين ميسكا او لقين والن بيدكر كبهي شروكا بدكيونك النانول الكافتل اورعمادت كالهون كومنهم كوف سفرتى اورصداقت ادرانساف جال سفائنيني موسكي اور حرينديريك ماران صفات يرسوده مي مدوم فيرسوكا -سوم - بربات قابل أوم م سے کو دنیاس اگر قد عرب قد عرکوی ندی کیا ب سیا ب مو سکتی ہے تو وہ ناتن ہندود سرم کی ہے۔ تام و نیا کے دیرے کوئی ایسی نریجی کتا ب بیش انسیں کر كيروساش دهم كينم كرني وقدي و والمهم د نات المران المران مان و المراد المراد و المراد بليم تم كرتى ب كروناسي اكر ترانى سندران كوى نته يم كتب ين ازده مندولال كروييقدس مي دلي المام كم معقدان كوما تما شيسكاك اكريك اول كوى المامي كما ب دنياس سويدا مول توده وبالمقدس وإوراسك ساشراوك في ناسي تت كودرورماري ننين لي سك بدعلاة ازير سناتن خيده وحدم كاندي لشريكي استفدروس بيه كدوه بطور فووعالي فنان بيت بكي ثنال

بيس نهيس السكني ﴿ وَمُرْضِلَفَ مُرْسِ كَي مُرْسَى كُنْتُ كَيْصِيقًا تَ كَيْ عَادِ مِهِ وَمِيرَ مَعْدُودُ فيندائكي تعداونكم في اوري الك نداب بين كلير الخاص كالمام مراينة بي ت الكيار المدائل زباده ندمو كا مسكوم بيناتن ونبرم وه عالى فتان وهرم بي كاب كالانتها ندس كات باي عاتو بيريدادر مع به کولا کھول ہی کتا میں ہی زمانہ کی فاسوا فقت اور فنر بندا سے مطالب را باکی گیر اور حاسول تك الرميك في ين بيت بتعال مي كمنس ليكر جو بين اس موجوده و فنة بين عبي استطاعة بي المري البا وقس اور و بع معود ب كرنه ساخت ان من التي كالم الله السالة بحل محل عرب ال ر نے کو ان دہ ہوئے اور اگروراونسوں نے لاکموں ہی کتے کہ فرست باری میکن عمال انتظا وهوى كرف كا هوسل الكرينسي عواكم اونهول شيكمل فيرست تاركر الي سيد 4 مربات اس الرك وليلي واس سناش وصوم ماس فرر و مع قدر الحالان زابدان اور شلافها و تفتقيت كى ميدا موى م وموسى اور مديم من سير مولى داوراكل تصنيفات درباره معاملات مرسى انت عجيب اوراك سواك ظريم عهره مبلوكول مسيم سوتى مين كاهيكا بيان ما تكن مهم « السياة فطبهم إورعالي شان نرمبي لتركيم كالتسبكي تها ولكانا معكر جيور ليس اورجو لا وحود استعظيم فقصان مو حكيف لمسر موقت ك اياجاباب سد بطورخوداكي البي ظمرت استنارود سرم كى ظاهرت بسي كالمسكل مثال ديا مككسى مرب يسي دهون مناكا ن ہے ۔ یہ ندسی تشریحے سندووں کا کو کی معمولی لئر سے بندیں سے مکداییا دقیق اورا علے فلاسفی سے بر د حبکا مزه وی اوگرها نته بهر هواس به فوط لگانه کی کوشش کرتے میں به حنید سطروں میں وہ وقیق اور په مالات بان کیے محکے برح مکرسوتر کہتے ہی وجب کی تشدی طبی صفی رے مد نظا کوگ ود باليف على باجنت كالكم مختصرى كما ب وه مجيب كرشمه عا بلول ك يلى ركفتى منه كرفرى سعارى ا سبه کی مرا بری شهیر کوسکتی - اور مهیدگوگ و دیا وه علم مین کوسیکی سلیداروار تعلیم کی کتاب وشا مک اورسی فامسیمی مست با نبوگی سوائے سندوستا تن دورم کے بداس میانی اور روان تحقیقات لواس علے ورج مربع نیا یا گیا ہے کا سکے عمل سے انسان خود فائل ہوجاتا ہے کون باتوں کون جھڑھ خيال تا ادرج ديگر مذامب ين مجزه خيال كي جاتي بي ده تام ميك اس سهكني دره برير طاقتين النان كه اليف المديمودودين - اور فقط سلساروار رياضت كودريد استاف آياس كرويدا كيف كى ديد ب ك ده طاقت بويدا بوكروست استفام بوجانى به دكى آجيك بدانيس بوا

مبن کی فرزربال مرام کی ماری ایک بی تا ملی کی تر به بیان اس بید و در این بید و در در بیران کار کی از کی میران کی میران کار بی اس ختم میران می میران کار بیران کار بیران کار کی میران کار بیران کار بیران کار کی میرورت ہی ۔ ایک طریب طریب ما لمان کی میرورت ہی ۔

محيارم سناتن بنارود سرمرين بهدا كالمعبية در برزس مستخص ما مغيم وعند ك مام ريسير علياس مد ونيا كرا ورسيف رمذام ديم كي وي ري برا اولهاء كام معسد وي كولى سكوات مركي إلى الم سرها الكارات الكاريات الكاريات الكريات درس معكمى كالمرك مالند كولن نهيس اورندك كاحلا بالبواية اب والياب والمالي المرابية وقارا والراوينيراس نبيار وكار وكالم المنظيم ال الماليان الماليان المالية المالية المالية المالية المالية انىنىس قراردى خات - بىكى مارى البرى اورازلى ساورسقىدرا دارى بندوران بى مانى مانى الرائى ان میں سے کسی ایک کالبھی مردعوی نہیں ہے اور نہ منید و کول کا میں میں کہ ان میں سے کو کی ساتن ورور كابانى سانى مواسها وراس سے بيلے ساتن دېرم نميں تها جه مند وؤں من شرى رائحيند ي مهاراج سرى كرش مندرياتما وغيره كفام مي توقيراورا ديك سامته ليك ما سيرسي اوربيرسيما ملك الالالسليم سي جائے ہی سکن میسیاتن و ہرم المبری کو کی کا میکی شہونسیں ہے کوئ الدو نیس کے کاک سادتان درم کے بانی موسکے ہیں ادران اونا روں کے مدیدا ہونے کیا اس اور ان اونا مكيمندون كالعقيده ب كدينام اوما روعنوه وسرم كى ركف كيد اوراك يمامل برايت كرنكرموك أي المبلتون كى ركمتاكرتك ك بدو كريدارك لوك بزووك برالرام ويت بي كرود د يوتا ول كونوين واليسي بمكن الكوير فكرنعوب موكاكه با وحود ساسرور واسه كرور ولا الال كوما تني والعبوت ك دوان يس سكس اكم علم الني درم كوهلا يا والنس ما تع مكران صوم كامنياد اس ما تا وصوه لا ترا مي مي كالميك آك من من وردنيا ا ون عارون في تنيين ركتي ا يجم - يسنان درم اليدا بعد درم كافات يميني بدككى شيندب الشاف نسبى يا ما وركا و سرا يك شرب مورتياس قائم سنده و كريتي برويفيال كرا سرك الجات أكسي طبيكي وواس فتم كيعشب ومريس فدرالفاف باليداني الفيافي بهام الحاس مجولي محيك يميني

ولا اس طرح ميفداكوا كيفاص فيمريا فيرقد كاطرف وارزا وباجانا مي كرهواس فرقس شامل وكاوي تجات عاصل كريسكا وعقل اورانضاف يجبى اس امركوار النهي كريت كمضراو تدريا لعالمين كواس علي اكب فاص فرست كالم فدارى بس باب كرا مادے مدر بند كري عقيده كري الله كال الله كار الله كرمروال كمية كالناكر لوقهاما وساكر سيانكا فرساطي بدائس موافقا الموقدة كالما زمانه سي تسيكر هوالا كلهول كرور و اربول ميمول النان ميدا موسير أكل كما يُرت من كري عديما ويماري م كَنَّاكُ بِيرِ عِلْ مِنْ مِنْ بِي مِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م وى عدي . سان درم بى خاص كراسا درم به كري فات كركسى نوس معدود نعيل الاسكار اسكانسان كاعالى شار ديار سراك كولسوا ب مدسان د صربه ينسي كماكة وتنصي كليس سيراس و وصرور عابت ما في كريه كالمونا واقت لوك اس ما تن بند وصور كوا كريم اتصب والادسرم خيال كرشي إدربياتك كمنوس مأزننين بتفكريم نول شووغوض ساسهماتي ليخفاص فائدى تبارك مى دىكى الكوسلوم والطاب كداس ومرمه كالراع فيتصب وسلح كل ندب بي نيا كے بردى براوركوئى شير ہے ، رہمنوں نے كسيل في ده ور الكرك بي ياسي كما ب كيورين وكان كاحتدار عباحا ولكا فقط اس بيك ده ربين واوريس كالمرس بدا برواب به اگر سرمهول كر فود غرضى مون اوركيستان و برم تعصدب سيبنى بونا توديكر ندام ب ك طبح بمكالبى يروعوى بوناكر نجات فقط مندوول كى بوكى اورسي يملى لارى طور برنجات كوالماشك عمن حاصل كرفيدواك ربمن معجه جاويك يدليك فالتناق ومرمس ليانسي بدذا تبات كالقسير اورقد كوما تكراديب كوا على صول فلاسفيك وزيع جائزات يكريك لبي سنانن وسرم نجات كوكسى خاص فاق بحدود منس کا المتر مخلف فرایس مخلف ات مراور ذاتوں کے لوگوں کے لیے مفیط کا ایم خاتن درس كى ناية. في مناند اور منصفا زنىلى رين كد كمتى ييف نجات بركيد ندم به اور لمت يس كال بوسكتي بدنة وليكدوم أكاموا وكلمثس سيت لنريح حبناتن وبرم نعى كسهاس يركى فاح عقده كي شرط نديس مي حيكا بايان س البي الشك كرا به يهاول م يى مويد كان دبرم تدبل ندب كوفت هارت كاظر د دكيتا به اورك فض ي عليه وكسى قرميدين مومائز شير عبدا كدوه ابنا آبائ فرمي حيوط كغيرندم باختيا دكا

سنائن وبرم كالمليم يست كم حرفض من فيرب ياس سيدا موا ديس أكروه دنيدا را درايا ندار وسف كي لوشن كرس تووس اسك ليدي تعرور وسي وساتن وصرم يتسر سكما كالركوى سلمان العبيا وعنروالا كان دار اورك بسارعي واليم ده دوزخ برجا وككا فقط السيك ده مان الاسيالي اورا كميريم بايشت رستمازاه رايماندار ننير عبية المحروة فات كوطاصل ارسيكا فقط السيك كدوه سبين اينبدوس بيسناتن دبرم يعقب وسيعطاب فدا وندتفال سي مدرك ك يزميني كرتم كس فرب سرم - مليد بوجينا ہے كه و نياس كر شف اپني زندكى كن اعلان سرك بداً متهاری اعمال جیمیس توتم سفروم و ما و کسے اور اگریب میں توکسی اُدریکے مام کی اُل تھ کو کی انسیر سكتى و سريناب نالائق اور بي ايان من وه لوگ جواني ندم يكوتريل كرت مي و. فرم ي ك شدیلی سے ضراع تھے شیر آتا ۔فقط ندمہ کی شدیل سے تھا ت کا دروازہ نمیں کھانا ۔ مکر ضد اسرایک نرب اور مت میں ل سمت ہے من ولیکہ ہی ملاش کی عاوے ۔ نخات کا دروازہ سرا کی مذریے ہے كمولا ب بشرطكيا سك لائوج على سياحا وس - اور يعمل انسان برا مكي فرم يسي رمكر كرسكت دنيا كاكوى مرساب المدي موانسان كويد اياني دغا مازى شهوت كريستى كالمليم ويرج وجرب براكم ندسيس انسان كاندار موسك ي توسيفيرس شيطي كذا الرجافة ادريه الان نعين الوكساية منا تعالمه کوکئ انشان دموکا نمیں دی سکتا -اگرا سکے اعمال برئیس توفقط ہودیہ سے و دنوراک نزد کی سراسی نعین کے سکتا کا اس نه ایک اور ندس کی جامریس نیا اور سندو ندسر بسی سید امروکزیم بالمام كوقعول كركوموا - يا نديم إسلام سي سيرا بهوكردين عبيوي سيرا بدستان وبرم كعقيده سطابن فعدا وندلقالي فقط بيومكه ما حابها بساب كه بهارى إعما لكامينهم مي كميا كويعبرات - الروه لونه كالبيرة معجرى بية ترتم اسكيفوز مواوراً راس بي غلاظت بوتوتم الني كرورك سزايا وكرك يفوضك بناتن درم کی تعلیم یہ کے دو تخص جا ہے کسی نرب میں سیا ہواگراس نے اسٹے نفس اروکو قا نوک ہے تو وه نجات كالمسلحق به اور حرث البين النسرية البنس مايا اورد نيا كى شهوات مي كرفتار بها الركماه التام و مكى ندم مي موزور سرا بالكاندي وميه كاساتن ديرم برايك ندمب سي حجادي اولیا اورسائیس لوگ اور ارک الدنیا ہو کی عزت کرنا ہے - سومیسے کہ وہ اورمایتی ان صفات کے فداط باراست رز روص که دوخاص نرسیسی سیاسواست کی نیوفوندلی سیدانده

الله بوجر اندیر صفات سناتن دھرسوں کے نزدیک ٹری کی جو اعلی رہ بالگئے کا کمیرظکرے جو فات بحول کا تھا صدنا فضائی وغیرم اندیں صفات کی دھرسے فضیلرت بالگئے تھ لیس بہرفاص حضوصیت سناتن دھوم ہی اعلی درصر کے انصاف کی بائی عالی سنت کہ دہ اعلی ترین درعرکی فیاضی اور فراخ دلی سے تام انسانوں کودیکہ اسے اور نجات کوکسی ایک فرقہ ہے۔ محدود شعیر کرا میٹو کوکسی اور فرمرے یں بائی نمیں جاتی کیو ککردیگر فدام ہے اسی امریہ بائی وہ کسے نہیں کہ اگر تحات ہے۔ تواف کے فرمیت کے لیے ہے اور وں سکے لیے نمیں ہے ج

منت شيره جرص ورينة بي ونكير عام ندا به ميها لوكون كومختلف طريق يخترعنيد في لاولاكر إهري في اس كالولي دکران کا آبانی مرم به بنگاری اوران کو استی نمیم ب بی لانا حاسته می اور بھلی مراست محبقی در کی تعدا د ر ما ای شافون سیت بر به فقداکیا ایک سائن دهرم ی ب کوکار ایک اوکسی غريد بسياكوا في من نهيل الارندالساكيف كومان كرمائي ما كركوى مبتدد الي درم الكركرا الموسكوبي اكراه بريس كالرمان المحرب وشامل كذاب فرنداب ونت بإنبدلول اوراه تباطوا كساتهم كرحبكور البشجية كيام العاليات المراسكواس امرك سزاد كالى سبعكاس ابا آباني نديم بكول جوارا مبکه براکی بان مکوعاصل فنی اور کسول سنت وایان میکر ایمای به دیگر تام ندامی کومبنده و برم خوکی ده حالی بالنه كر مرجود و الما عال عامل النه كالمحرية وكلمان كر مردم الربية كان يم كولي كار الله كاكسيكو ابنه زيرت وبالتي وكالأر مفروس شامل كرست كونكروه شيال كاسب كحوشفس استعور كالمروا وه بدين كس كالسركا ہے۔ استان دصرم ایسے پید بنول کو اپنے سے با ہرکرونیا گوار اکرلیگا سیکن تارید ہوسی وگوں کو اس بی شامل کوئے الني تعداد طريعا استنجيبي مجها كاله بداس صرم كالقصد ننيس مد مكي الك ورص في الاردراخ ول اورالضائب ليستادك ويحامرنه إبه كواكه نظرت وكيك تعليم فياست كراسي لدن الميت الرب الراف اورائ میں خدا وناکی المائن کرد- تبدیل مزہست جو ٹی کوٹری ہی منیس فاندا دسے کی یہ کوئی کدیک اب کے ک اليسل على ورويك منصفا فأعليه ونياسيكسي اورزم سيامي بالحاجان سند وبلك نشياس عامله بيري ويمرم إيني فالغدابي عداد مادان مري المشرون وي المادي دون كاسه مدال مع كا قول كان ووسي راب من أي كوائد شيس أولكا -كيونك ومكيمام ندى بعدا الرول كاندىب كالمركزاني غول مي شامل كوتيمين مالاك اكيمساش وصوراس امرك خلات ب وه العنان بسندى كى ساقة برا كب كواپنے اپنے اپنے خوا م ب بن بہتے كى بدا بيت كي سے -اوراس قسم كى نيك ورمنصفانه بدات كى اور ندم بىم بنيں بل سكتى ه ديگر فدا سر ياوروں كو استكى فرم ب موگرا كا تواب سجيت بي السيكن سنان دروس بكوكن و خيال كرنا بهت ماور حقيقت ميں اضاف كے سامنے بيگناه بهت -

> धतिसमादनेष्टनेषः भोचितिद्यनिग्रहः धीविद्यासन्यमनेष्टाः दर्शकंदमेनन्स्यास

سين درم كادر صفات بي مجان بوس عفات باي فاوي دان جهوكدوم موجود به اول مرق بينا تعلقاً ووم كان بين ورم كان بين ورم كان بين الم المنظمة والم المنظمة والمنظمة والمنظمة

يايان لايا ياسي لاياب

سمفتم بداورا كي فاحر خولي اس وسرم مي سيب كريه اعلى ساعله ودوان يف فاحنال على سياعلى المركبيراور موركم سيموركم النظره اورون ويوسكداسك ليه الكارك في الكارك الما الكارك الما الكارك الما الما الما الم اسى منال سى اسى يى مى كى الله يى كالله بى اول بىلى ئىنى ئىنى ئىدىت مادق جى مِتْقادىبى كىدىكة بين دوم الإسنائية ميت في الديمادت سوم كيان بين عقيقت بربير يخ جانا به الروبلنول كامطالك بي ادرار كي سنون ي حاكر تنيون الي بي بي كيل ظاهر الطورية يرا ترا الك الك مختلف فتم ك الألون كي اير ركه كذيب كاوى الانول ين يعنه اخرت كوسدار أستروم فررجادت والركوى تخف عالم ال سنس مادران شرمها اوردولت بى دارد بالكن فداكا شلاشى بالكرير كالى الكار المال الله المال الله المال المال المال طريقي باك بيد قدينس كالمهاوه عام شاسترون ادرندي كتب وليره لو- بربهكو كوماصل وكاس توسكى عام عمر بى صرون برها وحكى اور حصول تحات كاعلى ج كريكا + ايسے لوگوں كے ليے تعلق كارسوت فيت كم كياس كيا سف كاس فداوند تعالى كى مادس محرموها وي ادراس محسبت كيا يسع لعن موهاوي كه الكويمنية ويى ابن إس معلوم مود اكر نبير كويلم عاصل كيد هي وه اسط ورج كي تعكن كرساقه ما لا يالتبييح كالتدمي ليكر دام نام كا يعمد وهتيقى ك كسى لمركاحب كرف بين اوراس طرح خداكى با دس شغول بيت بين اورس خوال كالحرب جر لسيكناه كاخبال كي دل بي سيالنس بونا توكر بايسي مسر كرا ميد الربيده وكي تستيم بيداكر شوالا به والله سے اعلی لاکتی اور فاصنل اورامیر کو حاصل ہوسک ہے ، بسی حالت ہیں کھیمزورت آ کم لیے نئیں رہی کہ وہلم اینی عرکا شراح یکھیل کام س مرف کریں یادولت کا فیکی فکرس سرگردان بول 4 ایسے دوسرے درمرے لاكوں كے ليے رياسنا بينے بينش اوركم كا ندكا طري ہے جي بي سراك فتم كالوش بون- وال خيرات وعنره- وغيره سينيا الهدم + اوراعلى ترين ورو كم عالمان ك يدكران كالدين على منتقى وج وسيحس بے با بان مندر کی تعام دکائے لگا تے جس قدروہ زیادہ عالم اور فاصل اور کے سیجنے کے قابل ہونگے دبيا دبيابي ده اس كيان مارك كرماصل كرنيك مد كميان كادرج سؤوت ماصل بوناسم براما ما سيحمب انسان كواعك درج كي تعليم رياحنت ادر شابه ص يخيس و في كداس بي اوك ويزس كي زق نسريج الروسي سى ئى كىائى كىائىدى دائى ماندكر كىلى ئەلىكى ئىلىپ توفىدائىلى ئىلىنى كىلىپ توفىدائىلى ئىلىنى كىلىن كىلىپ كىلىپ كرم اوركيان كانتكى مبت طبى بهارى اور نمايت ولحيات يركم بهار المائل مرووي اور فروارى مفصل منتمداس فيبقت بيم بريوح دمي رايس فصل وتظليم مضهون كامين الكيت مسببي بوه بلوالت اورايني بيال مير وقت باين نبير كرسكتا به بياس شمر كيفسير من جهانتهك براخيال و دنگر مذا به سيدر بنير ما يلي عالى اور سرايكم كواكي بي عقده اورامك بي حطريق كيمل مي ميرورك إجاباس على ميري من آوس باز أو ي سينستم هداس خاش دهرم من انشكام أ باستاكا و اسكانه و كهواد كسهي ندم سبايي با بانسي ها با مد نشكام الماسنة كريمين بهي وه ميستن حوكسي فالمركئ هو بهتر بسته نذكي عا دي اوراسكا اجرحاصل كرينه كي آرز وهوج ل میں سیدانہ و دو مگر بغرام ہے گئے وہا تعلیم سے کدفد اک نباری کرو دوات ملیکی چشمت ملیکی بین ت ملیکی ۔ حريس ملينكي وعنيره- وعنيره بدليكري في وصر مين الرئيسم كي فورش كردل بي ركه كره أياب ماييف برستش كي حاوی اسکوادنی و رصرد باگیایسه به بسناتن و میرمه می بدایت برکه حجه بندگی یا بهتش کرواسکاسطا وصنه بایست کم خبال كودل من ذكال فوالو -اگر احربا بنه كي خوج سرسيكي توبيت ياسورگ وغيره توخ ورهاصل منه كا كسكر جما كرساست بدايت بهايت اذلى فتعم كى سبت درب كالم خوابش اجريا في كى سبتى بند ترياك مذا اصلى ديما رحاصل ئە بۇڭا دە يەتبالغلى دىجىكا تادكىل سىغاتن دىبردىمى سەھ جويىكما ئاسىكى كىچىدى نىڭ كام كرداسكى احبىكى اسىد ندر کراسکا سیل میں ہی دب العالمیں کی بارگاریں اربن کردوجبیا کرکسی نیک کام کے انجام کے بعد کماکرت : والمال المالية والكرات المان على المان ا السيلي كووتهم فلان راحت ديوى وسنان وسرم كالصاصول كعطابن يعاوت ننين بعد عكر تاري ككه چنيرد نيا اوراسكامعا وصنه كوكياس وزياده فتيت كي چنيري خوشش ركها ديجي عبادت وسي سهاور سجي خدستا وی بیسجه بلاخیال معاوت کے کیجا و سے -اگر سعا وصلے کی خواہش دل میں بنی رہی اور دیجی خدرت کسیری سكتى سبعد عامردنيا وى نظرمت ببى ديكراجاوى تومنايت اعلى درهيكى قابل قدر فدرت وبى تمارسوتى سبع جو بلا شال معا وصنه كي كي وسب - بسي صورت بس ما كم كوخود فكر سيدا مرد تى سب كه وه كما معا وحد ويوب - اكركوي عاق وبإعاد كأكرا سك لين سيبى خادم الكاركا اصراركر سعة ولاعا رمخده م خادم كوخاص ابنابى بناليتا ب اورس فادم محذوم كساته ايك بوكساته وكيراسكوكس امركى ميواه دبى واستنظم أبابسنا يضاعبادت الباخيال سعاوه كالهيش اوركسى ندمب مي اسطرح مينيس بحصيباك بسئات دس ميس بها وراس ايبشكوسي ومناحت كرسانته لكها بواسي كرحبك فولصورتي كسانته كسى اور ندري باين رارى نديس كرسك بدانشكا أياب تاكاهال سينفيكا الركس ماحب كوشوق وتروه سناتن وصوم كسكسي ودوان بندت وطاكرست اس

اس مختصر وقت مي كها ل كالم مبايان موسك كالمبيد من فقط المر مختصر وابيت مناكراس ما كوفتهم كرمام ول مد سرى را مائن بىي كنصاب كرئيسيسرى راميندرى كوين باس بوا اوروه خبيكل بي جان كے ليد ندى كى كنارى مياك ييروتو لك في في الميكنتي اوراتكساري وكشنتي شي كرانكو باركما تنب وويكركنا ري مرمري محنيد بي عااتر يد تومل كوسرى سيتا ما ماى الكولتي الما مكروسيف كا اور يجنف ككه كه الرصوبيه عاوض تهور المسيليل الم على المسرون كرام يعود و كري بدال في الله المركم كري المركم كري المركم كري المركم ا كيخيال سياري سوالنس كاني عالمي يضعا ونها بنتى اديست كالديس سين لواك الدكوى ما يازير كاكرس أت ما وصنه عامول - ين توكوك بالنار مواك به الروى ماوص منكاكب دياعا برتيهي اورتجارت كزاعا بتقديس توسطح كري كحب طيح مينت آب كواس ندى كم ماير أمارابي سبطح آب عبكواس سارروني مندر بين فيوساكر سيمعيرسالم بإرامارد شكية!!! منهم ١٠٠٠ كي فا صريح كان وعوى بت كدائك بيال حور يقول به كدووس كساته اساساوك كروه تم ما بيت بوكد دوسرانتها ي سانتهكيك - يكولان رول يضه آب درست تحف ك قابل قاعده إراصول دنیا کے ادرکسی مزمرے ہی جنیں ہے اور فاص ایک ہی فرمب کی سراف ہے اور ان کے ہی خدا وندنے م کو نمی اِ آمان کا بیں بان کیا ہے دیں جرأت کے ساتھ اس کا اظار کا اہوں کہ ندیب الے بروان كوسنات دصوم كالحديبى حال معادم ننير يجه زابنول فياس معامليس كبهي تفييفات كي لكليف كالا كى بودندانكونا بت بوعانا كداس فتم كے سنرى مول بلكداس سے بريكرميروں ادر عوام ات سي بري حانے كقابل صوال سائن درم سربيت بي ادراتن تحقيقات مختلف صفاق ستعلق كالري الراسي الراسي المراسي فكراسوني كاليارك طرى محن ادرسطاله وركار بوكايدا وحود لورويس اورمركن اوركر عوسة كحجن والفاف ليندف اس ناتن وبرم كم مطالدين انيا وقت مرف كيا بعده المرتزي كرس اول مواح ببرار مسيدى كونازى سناتن دسرم كرى الريجرين بإباجا آام ادراك بعد وبكرمذيه بيرينتقل والهسنكرت فتاسترول يي فكهاسه

 على ميد موخرد كرايني سيت را معلوم بوتا بد بها بهارت يس لكما به ك:-

पात्मवन मने भूने पुष प्यनिस्प प्रकित्ता । १०५७ केंद्रेश केंद्र श्री क्रिया केंद्र श्री क्रिया के कि

कालो पन्चेन सर्व असमे प्रयमियोनारः ।।

۱۱ الحقاق المرادر دکریک شعاق غیرول کو اینے سطابق محبتا ہے بینے برخیال کرتا ہے کردیسے محبولا دکرہ ہوتا ہے دریبا سلوک وقت کے ساتھ نعیر کراحا ہیں۔ وہی یوگی ہے جہ محبر کہا ہے:۔

करा वेयुन्दिनंबार्य नातिष्यं रहमावते ॥

الا : المحار المن كراكر دشن على البيئة كار أما وس توسل خاطر نواضع كرسة عبر ورونستا ستخفس كو بهى جواست كائما عام بالمست البيئة البيئة على روائد ومرانس كرنا حد عوضك ليسيس كراول اقوال سنات و مرم كى مبيكون من المين على جنس مندرج بالا مركولترن روائ وحب روغير خدب كونا زست كوفقط اسى فرب بين بإياجا بين) سي مركز تعليم بإلى عالى بيعه حد بس ميركسيط من مكن نهير به كواس مناتن ومرم سي ففنيلت مين براكم كوئي اور دم مرم و راكم كريوي برطي سيك بد

مبيار بهيني مي كاقول--:-

नेवलं शास्त्र माश्चित्यन कर्म मेविनिरायः

युक्तिहीन विचारेण धर्महानि मनायो ॥

ينے فقط شاستر بينے نري کتب رہي مروسر كه كرد سرم كي تقيقات منين كرني فار جي ملك وليل ادرعفل كوي عاطرخوا وطوريكا همي لا ناحابيك كيونك فيروليل اوعقل كم وجوصلكما عاد سه - است دبرس كوفرالي ہوتی ہے پہاکو ماجب صورت میں دیگہ بندا ہم اپنے سروان کور و کتے ہیں کہ بنری موالات میں علی دلائل كوكام مين زلا ويسائل ومرم تاكريدكرا مصدا بني تقل اوروسيل سيعدر الوراكام فيكر فرمي عاملات كا فيصدر ودوس فرب كى بذيادا فكور وبكسائيس فلاحى اورفالعن مداقت بيستى مووي اسطى كا حوصلارست بے عقلی دلسل بازی کو کام س لانے کا پور اس قع دلیے۔ برایٹ بے کا بی حصار نمیں ہے جقد وعقل اور دلیل کی میاقت ترقی کرسے کی سیقدرسنا تن دہرم کی خبیار جمیاں ہوگئی۔ سناتن دہرم فقط ابنی اصلی صدافت اورا علی در مربی دقیق تحقیقات کی حفیبای سے مربه و نے کیوم سے آجتا کا وجود اتنا زاز كذر الم الم المحالية لوى نسي باك إسوقت ال المكم في اوراسوقت ال المكم في المراسوقت ال الماكم من المراسوقة عزته ادر رتبهاصل رئا ب كحبان ما كنس اوعقل كاعلى دره بى رقى كى بيده كم سائن بندوندك مري و الدارك زور مند يها ياك اور زمارت كردا و معدلها أنها و فقط ابني فالعرف العد الملى صداقت كرعوبرول كى دهبت ان محالك مير بي غزت ماصل كررة سب كرحبان تدوار ما يولسكل فت وونون ويذارك التونس مرحب مهالت باتصب ككما حما حال بع تبديسناتن ومرم روني عومر وفا تودر ون مرجب ما محد ورجب قدردان جومران كا زازات قديريا كوراي وراي سے نکلرا بنی جک کاملے مطروں مون روشن کردیا ہے اور قدروا ان کوانے سرے دھارن کوئے ي يدهبك يدعالى فنان زركي عير فرب كوخدي طانا بى ايا اصول سي جما اوركسكوا نيوين سے بدین کرناکی و منال کرنا ہے قوا سکو ٹلوار کی طاقت کیا کام - اورا سکوانے ندیجے قیام کے لیر بيشكل طاقت كى كى عزورت ؟ ان بتيارس سے توان شرب كوكام لين كى عودرت بوكجن بي الى خربال شارد بول اوروه اى زورك نيراورك في اورك في الم الم تعقيم كاند يكي بول اورين بي ميار روا بوك الركان كا ايا ندب الكارك الي الي المي المي المراس المراس

عابجا بالمن عالوت عالما المحرية المالية عالما المحرية المالية عالما المحرية المالية عالما المحرية المالية المحرية المالية المالية المحرية المالية الما

الامت من المال كالمالية

سكلاجران

میرے مناب لائن فائن جناب بریزیڈنٹ ممران کارکن کمیٹی اور مناب عزز جاحزین ۔

بیلی صاحبونتر وع زاید سے دوہی تھم کے ان ان بینے ایک ہم سک جوفد البیت دونے اول یا اور انبیا کہ انبی

دا) منظا دینی شکل مهان شکانی کرنتا شد دینی دان

رم عما عارات شروم ورمان اور آخرش برای گرفته یا بیان بی افتو کا سمرن یا منظر یا وعاء یا وکرکر شعبی -

(१) मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलानानिच ग्रन्थाने (सत्यपुरुषः

अंश्रानामाऽसद्गम्यः तमसामान्यातिरामय्म्यभित्रस्तंगमयः अविरादिमे एधिह्दयनेद्विरामुखेतनमं पाहि नित्यस् १९९१

رس بهانشورات بر کور به تامی میا اندیس کا شری سے پرکاش برارت لیجا موت کو کمر امرت بین لیجا (کیتی) می بهرنگ نگ ش فل سرمو (عمر کموها حزو ما ظرو کمیسین ایش ترس عکمیہ سے سم بہزی رکھنے ک رنوببیدی کوربید سے بائے ہیں نامینک وہ جو کو بنیں بائے صون ریکن بینے جرنظر آناہے اور جو بمفید ہے ای کو مانتی کے آئے ہیں بائے ہی جائے ہیں اور روز پر فرکر آئی جائے ہیں جائے ہیں ہیں ہے جو کہ بیابی جائے ہیں بائی ہیں ہیں ہے کہ بیابی جائے ہیں جو ہمایت یا نان سدنس کہتے ہیں سوصاحبوس ایک ہی کہ فرقہ سے ہوں اور انندی کی طرف ہیا ہی کرنے کو گھڑا ہوں جبکے وہ طور چکھ ہے کہ می ہے ہیں آگر جانا ہو توجو کو بیابی رائے کہ گھڑا ہوں جبکے وہ طور چکھ ہے کہ می ہی سے نواز جانا ہو توجو کو بیابی کرنے کہ کا گھڑا ہوں جبکے وہ طور چکھ ہے کہ می کہ ہو توجو ہو گھڑا ہوں جبکے وہ طور چکھ ہے کہ کو گھڑا ہوں جبکے وہ طور چکھ ہے خوف آلیا ہے کہ نا کہ بیاب ہیں وہ ہیات یا فات سدنس وغیرہ لفظوں سے نہ دیکا راجا وی بینیں جی ہو اس میں جب دو کہ تا کہ جب کہ نیا کہ بیاب یا فات سدنس وغیرہ لفظوں سے نہ دیکا راجا وی بینیں جی ہو دی آلیا ہے کہ نا کہ بیاب یا فات سدنس وغیرہ لفظوں سے نہ دیکا راجا وی بینیں جی ہو دی آلیا ہے کہ نا کہ بیاب کی نات سدنس وغیرہ لفظوں سے نہ دیکا راجا وی بینیں جی ہے کہ دو تا آبا ہے کہ نا کہ بیاب کی نات سدنس وغیرہ لفظوں سے نہ دیکا راجا وی بینیں جی ہو دی آلیا ہوں کے کہ دو تا آبا ہوں کے کہ دو تا آبا ہے کہ نا کہ بیاب کی کہ بیاب کی کہ دو تا آبا ہوں کے کہ دو تا آبا ہے کہ نا کہ بیاب کو کہ دو تا آبا ہے کہ نات ہو کہ دو تا آبا ہوں کے کہ دو تا آبا ہوں کے کہ دو تا آبا ہے کہ نات میں دو ہمایات یا فات سدنس وغیرہ لفظوں سے نہ دیکا راجا وہ کو کہ دو تا آبا ہوں کے کہ دو تا آبا ہوں کی کے کہ دو تا آبا ہوں کی کو تا آبا ہوں کے کہ

(१) प्रत्यक्षांश्नुमानोषमानशब्धःप्रमाणानिः।
नस्यो नाः पर्याश्चेतवात्मापारले किकः।
नेववर्णाश्चमादीनां कियाश्च फलदायकाः।।
यावजीवन्म् तं जीवह्णं क्रत्याष्ट्रनं पवेतः।
भरमी स्त्रस्य देहस्य पुनर्रागमनं कृतः।।
यदिगच्छे तपरलोकं देहादेव विनिर्गतः।।
करमाद्वयानचायानिवन्ध् संनेहसमाकुलः।

(۱) فرسورگ نیوکش ہے شکوئ رقع ہے ذکوئ دوسراجهات شکوئ ذات نیکوئ فرم کو اُنکے دہرم کرتے سے فائدہ۔ حب کا جیجی بیش کروطوب کماؤکماؤ حب نے خاک ہوجانا ہے۔ یہ آنا جانا کسسی نے نہیں ۔ اگر جیم جیوٹر روکمیں جانا ہے تو و کسی کیوں نہیں آنا ۔

(२) समावान प्रवेष्ट्या। वक्तव्यं वासमज्जसं, अश्व वस् विज्वन्वापि नराभवति किल्मधी।

ر مى كى بىمايى د افل ت بو بوئا ہے قائلىك سے كىداكرا ب نسي كن قوكنهكار ہے -

کھجن دلائل سے خداکی ہتی نتبوت ہوتی ہے اوندیسے قویو تاکوں کا ہوتا اور یتبروں کا سوکہ ہے ردب دہار کرسٹرا دہ اوبی بین اولا دسے ارلائے دیے ان وخیرہ کو کوسٹ سے قبول کرنا ہی ٹائب ہوسکت ہے ۔

غزیرہ اکفر بیجے کہ کہی دہم سبما و رہی سہندی بی تقریر کرنے کا سو قنہ بلا ہے اردو سر نہیں اور جھے بہال اردس رادو فارسی دانوں یا انگر بزی خوانوں کا ہی دکھای دھے رئے ہے ۔ نتا مار سری تقریر کو اوقات ضائے او بیفا لکہ ہی جہیں مربک کھیے دوئتی ننبائر ہے۔

بیفا لکہ ہی جہیں مربکا ہجے دوئتی ننبائر ہے۔

र - तित्यङ्गादिकं कर्न्जन्यं कार्यत्वाद् घटवृदित्यनुमान्

२-कर्मणां पिन्हलाको विधयादेवलाक इतिस्ते :।।

(۱) مضیم کرسوں سے میراے لوک اور دویا ہے دلولوک

३ मयोजनमनुहिश्य नमन्धे अप्रमान्ते। अर्थस्य पुरुषे। दास इत्यादि वाक्योलङ्घने महानदीषः॥

४ सिन कड़ेपे चित्रं।।

اس د بورسنے تب سی صوری موسکتی سے

भ वाकार्य बुद्दी पद्यिबद्धः कार्णात्वम्। पदार्थेता-नमन्तरा वाक्यार्थज्ञानं कदापि न संभवति।

رس دین واقعه سینے فقره سی کمیرون کے ارتبہ کونیں جا یا تبتک دافقہ کا ارتبہ بیلے سانت سمجیس نہیں آگ

قالب ہو جسے ہم دیکہ رہے ہیں۔ یا انسان ہے اور جبیا جائی جی بہت اور کہانا بنیاعتی وعشرت دعنہ و بنی اسکے جینے کا معاہد اور اس سے نیاوہ کیا کی ہے اور کیا خردت ٹیری ہے؟ عاضری صاحبو سر ہمی نسمی بٹیدنا ۔ میں کی اور ٹر ابہاری معابیان کرا ہوں کیونکہ سبای کے سن کرت سف ولی کھیاتی ہے۔ ویا کہیان کے سف وہی ہوتے ہیں جب سے حاضری کو سعمول کی فرنیا دہ لقیمین ہوسو میں مکہتے اور یہانوں سے اپنا مرعاکو بیاین کردن گا۔

صاحبوعام مرسری نظریں جیے آپ انسان محرر ہے ہیں یا انسان میں ہے۔ تو مفسا وُلِ تین جنروں کا مجموعہ جو اس میں بیان کرنا ہوں ایک ستھو کی شریر یا نیج بہوک بخریر (فالی تبلا) دوسرے انگر شریر یا نیج بہوک بخرید ان کی شارہ میں بیان کرنا ہوں ایک ستھو بانچ بہان اور من مدبی ایک ستارہ جنروں کی نباوت ہی منگر شریر یا موجود ہو جو بی نباوت ہی منگر شرید بات ایس ما موجود ہو کہ بیا ندارچنر میں ہور کا ہے لیے میں ان میں بیان جنری میں میں بیان کا محبود ہے جن بی انسان الشرف المخارقاں انا میں بھی کا محبود ہے جن بی انسان الشرف المخارقاں انا

لقبيط كمنتهض فحرصهم

२ - लशा प्रमाणाम्य वस्तु सिदिः - كى دارته كا ديك التريك الايك المريك الم

३-स्एलदेहं परित्यम् काष्ट्रलाष्ट्रसमिति।विमुवाबा न्यवायसियमिस्नमन्तिष्ठति एम् ७ ष्ट्रीय मेर्ट्या ११ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९

४- पंचआणमनो बुद्दिः पंचताने द्रियाणि । पंचनर्मे द्रियाणित स्चमदेहः समृतो बुधेः ।

भ-जन्माधनीनश्चिन्मात्रः परमानेन वस्तुनः। अविधा वासनाध्यासाहेहाद्यध्यासवानयम् । گیا ہے اور بدیسے بر بکرانی و کو بیارا ہے اور راب بڑے بیارے نسبہ کر ہوں سے جا سے لاکد ہمکت کو الما اور اللہ اوس کا انش ہے اسکے اندکوا نند بہج نے والا اور اوس سے فائدہ اوشہا نیو اللمون ایک ہدہ بہت بہلا ہے براوس اندکا بہا کی ہے حدا نندکو اند بہتے ہے والا اور اوندکو قام دنیا ترس رہی ہے عون مندو فساسہ کا ہی بیعقبہ ہندی اسے اشرف المخلوقات کو اسے اشرف المخلوقات کی اسے اور اور ایک اور اور ایک میں اسے والی اور اور ایک میں اور اور ایک کا میں میں کہ اور اور ایک کا میں میں کی بات وجہیں تو بہت ہی گئی کا میں ہوں ہے اور کہیں ووڈھے اور کا میں سے اگر زندگی کی بات وجہیں تو بہت ہی گئیس بالی ہے کہیں بالا ہے کہیں اور کہیں دوڈھے اور کا میں میں کی بات وجہیں تو بہت ہی گئیس بالی ہے کہیں بالا ہے کہیں اور اسے قبام کا بہی بھر میں اسے میں کر ماضروں ہے اور اسے قبام کا بہی بھر میں میں کا بھر کی ہو میں اسے کو میں اسے کہیں اور اسے قبام کا بہی بھر کو میں اسے کہیں وار اسے قبام کا بہی بھر کو میدائن ان جا میر ٹی ہوں میں دور اسے قبام کا بہی بھر کو میں اسے دور اسے قبام کا بہی بھر کو میدائن ان جا میر ٹی ہوت خداود اور اسے قبام کا بہی بھر کو میں اسے کو میر کو اسے دور اسے قبام کا بھی بھر کی خور صور کی کر میں انداز دولا ہے اور اسے قبام کا بھی بھر کی خور صور کو میدائن اسے دور اسے قبام کا بھی بھر کو میدائن کا میر کو میدائن کی میں میر کو میدائن کی میں کو میدائن کی میں کو میدائن کی کو میدائن کی میں کو میدائن کی دور کو میدائن کی کو میدائن کو کو میدائن کو میدائن کی کو میدائن کی کو میدائن کی کو میدائن کی کو میدائن کو کو

غزر حاصری جب واقعی بیات که مهم کومیدانسان حامه طری مغمت خدادا دملا ب اورا کے قیام کابی بھر پتر نمیں اور سہنے رید بی مجماعت کہ سیج مجر کمتی بایزوان با رج سنا رہی دنیایت باغایت درم بی روحانی توگا) حاصل کرنے کابی ذریعیہ سے ۔ توہم دنیاوی عیش و عشر میں سکا معاکمیونکر مسجعت میں ہرگز نمیں نمید نمیر دنیا کے عیش سے بی کوئ سینمیں ہوا جو جو تعیش کے سامان ملتے جاتے میں طبیعت ہرگز سینمیں ہوتی کہی

् न्दरंभाधे सुलामं सुद्रलेभं सवं मुकरं गुरुक्णाध्रं। मपान् कलेनना स्त्तिरितं प्रमान् भवाचितं न नरित्स ज्ञात्महा ॥ ﴿﴿ الْمَا الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

२ जाहार निहाभय मेथनं न सामान्य मेन्य श्रीभनिगरणाम् धर्मोहितेषामधिको विशेषाधर्मणहीनाः पश्रीभः समानः २ जल लाल बिन्ड चपलं फेनीयमनुजी बिनं ॥ ४ - रहीत इबेकेशेषु सृत्युना धर्ममान्वेत् ॥मृत्युर्जनमवतां वीर دانے سے مبیراگ ہر کتی ہے ویسے ہی زیادہ سے زیادہ و مبرکنے لکتی ہے میرے بیارے حاضرین مذکورہ بالا بیان سی انہا ہ نابت ہوا کدایک دہر مہر ہی النانی زندگی کا مدعا ہے اور کھینٹیں سواب دسرم کی تشریح کرتا ہوں۔ دہرم کے سعنے نہ تراکان نہ ندم ب نہ دیلے بات ہیں ۔ دہرم لفظ کے سنی سندونشاستر میں بہت فراخ رکھے ہی المان وعزہ سب ہی اسکے درسیان آھا تے ہیں طلاحہ سے کہ دسرم لفظ کے سعنے النان میں الناریث سمی وصلے موشے ہی اسکے درسیان آھا تے ہیں طلاحہ سے کہ دسرم لفظ کے سعنے النان میں الناریث سمی وصلے موشے

देहेन सह जायते अथवादशताने वास्त्येर्वे प्राणिनाधुवः॥ ५- विविधडः खात्यन्त निर्वतिः परमपुरुषाधः न द्**ष्ठाना**न्ति दिनिर्दृत्यने यनुरुति दशेनात्।

र्द न जात्कामःकामानामुपभोगेन श्राम्यति। हिवषा क षावनेविभय्यस्वाभिवर्दने।

- े एनसेवानस्यान्यानि स्तानि मात्राम्विद्यानि यानन्दादेव पत्चिमानि स्तानि जायने। यान देन जनानि जीवानि। यानंन्दं प्राधान्यमिमं विशानि।
- ॰ चतुराधीतिलत्तेषु चतुर्भेदा हिजनंतवः मानु षं प्रवरं तव मुक्तिमुक्तिप्रदेयतः।

र धारयिन इनि धर्मः

- २ धर्मात्यरं नासिधर्मः सर्वेषां भूताना मध्। धर्म एवहता हिनिधर्मा रत्तति रहितः ।। एव एव सुहदर्मे निधने ध्यनुषाति यः प्रारिणा समनाशं सर्व यन्यनु गच्छति ।।
- र धर्मेण हीनाः पुशुभिः समानाः।।
- ९ विहिक्तनं जन्यो धर्म स्विद्धरुत्स्व धर्मः॥

and be a long

y massife

Sec.

- ३ इहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्या परिग्रहः। शमोदमस्तयः शोच मार्दवंदीरचापलम्।
- ४ अद्गिगांचिए शुद्धयनि। विद्यानपोभ्यां भूतात्मा बुद्धिने शुद्धाति।
- छ मनुष्यस्य चेदहाः पं सुद्रकामायने होते। क्रच्छाय तपसे चेव येत्यानन्तसुरवायच।।
- ५ गस् निष्टोग्रहस्यः स्यान्तत्व ज्ञान परायराः यघ त्कर्म प्रकर्वीत नदग्रसारा समर्पयेत्।

کام خداکی عبادت ہی ہے ہے اور ما باب کو بڑکش دیو تا ٹرے بہائی بشن کو ما باب کی ماند فر زندوں کو بخت جگر جوروکو ادھاجہ مر نوکر جا بروں کو اینا سایہ اور تمام جہان کو اینا کشمنبہ سیجہتے ہوئے بیٹے کے گرست آسٹرم میں تیجے ہی بان برست اختیار کرتے ہے جب بالکل گہرا برکے علائقوں سے الگر جو النیور کی عباد سے برسی وقت سرکمیا کرتے تیجہ۔

صاحبوبیانگ توسینی منتر دسرم بینے اونی درجہ کی جائت دسرم کی بیان کی ہے۔ ہی سے اور دلوی درم ما کوشین دسرم کا بیان کرا ہور جرسے النان اوس النانی حالت بیر سے جس برات مرح اور تر تینولد حضالت کی کہ کہ اس کی بیان کر ایس اور اور تر تینولد من کے دلوسیویا اور کوشی سے دنیا کی شعب اور اور ترصی سے آرائی کی کراست ماصل کرنے کا بی آدھ کی ارک کا بی کا درک کا میں کہا کہ کہ کہ ما سنے اور کی میں کہ کے درک کا درک کا

(१) नानरं जिनरं चेव सालात्यस्व देवनां नत्वा यही निषेवेन सदा सर्वे प्रयतन्तः

(२)-भाग नेषःसमः पित्रा सार्थायाःस्वतान्तेः। बा या खदासर्थास्य दक्षिता रूपणा परं॥

(३) अयंनिमः पर्रो वेति गराना लघु वेतसां उद्याः चरितानां नु वस्थेव कुटुन्वकस्।

(५) अशिमा महिमानेव गरिमालिश्वनातथा ! प्राप्तिप्र कान्यमी शिलं व**रिस्लं चाष्टमिद**यः।।

اركى رواركى انجا الدرب وردا انجا عدم رى سارى ان الاعراب المانوا الم المان الم المان الم المان الم المان الم الم

(द) नायेह कर्मिनोस्रोकः एवमवामुत्रपुरमिनोस्रोकः वीयने ।

> (१) - स्पेवस्वनात्ये स्तमाता। (२) - यहहरविवरनेत्तर् हरेव प्रश्नेत्।।

گیانا اور گیر یا بون کہوکہ ہمت بہلتی آور ہجرے جس بہلتی کا بیان یوں سے کہ وہ کام کریں ا جس سے برہ اتمامیں مگا تار شربانی و الی محبت بیدا ہمواور کوئی غرص ہی ہم و اور و فرح ہم ا اتم برباد (روحانی خوشی) بڑمتی دیکھے میشر مسلسے جدروسے مال اور جان سے بڑہ کر اس محبت ہولیا ہے اس کی تفصیت ہولیا ہی اس کی تفصیت ہولیا ہی اس کی تفصیت ہولیا ہی اور کا بیان کی اس کی تاہوں ۔ ہوسطی اس کی تفصیت کر تاہوں ۔ ہوسطی اس کی تفصیت کر تاہوں ۔ اور آب لوگون سے ورخوہت کر تاہوں کہ آب اس انسانی زندگی کو بنایت فینم سے مجمد سے ورا راکہ خدا لی بنودے بنو ۔ اس شام دنیا کو اور سی بورا جا ہوں کہ آب کو اوس بیا ہما کا بوتر گہر ہم جمہ آب سی ایک اولاد بہائی بنودے بنو ۔ اس شام دنیا کو اوس پر باتما کا بوتر گہر ہم جمہ آب سی باب کی اولاد بہائی بنو پکاسا سلوک رکہ و ۔ بہدا بنا کو اوس بیا تنہ نے کہا ہوں کر آب ہم کو ایک بیان کو اور آور سیور کو خیال نہیں ہونا جا ہے تمام و شرکو ہی اپنا کنی سمجہ لینیا جا وہ بیا ہے ۔ فقط

جناب بندت صاحب بوت کی تقریب خوبی کی ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ آپ کی بعد حین کی اف تقریب کے تقریب کے تقریب کے تقریب کے تقریب کے تقریب کے تقریب کا اوس کے متعلق بوجوہ ت جیند اگر کھ کی پیری سیقد خوالی اور کے فاص متقدات کے تعلق مکن تہا کہ عامیں ہوجا وی سویمہ اختیا ت اسطرے و فع ہوا کہ او شکے تقریب کی برابر لیسید نرط مین سیب کو مقبولہ بیان سے اور جواونہوں نے کہ کہ کمیٹی کو دیا لہٰد ابر لیسید نرط مقرب سیب کو مقبولہ بیان سے بعلے وہ کا غذیرہ وہ میں سیب کو مقدات مکہ دستے بعلے وہ کا غذیرہ وہ میں معاصب کے مقدات مکہ دستے تھے جیائی برلیسے شیر نرط میں سیب کے ماحد سے بیلے وہ کا غذیرہ وہ میں صاحب بیارہ المور انٹر و کو کر شن بیان کیا ۔

'९ भने पुंमां परायमीयता सक्तिरधोद्यते ।। अहेनुकामिहतोषयानमासन्मसीदिति ।।

(२)नदेत्रयोवित्तात्रेयःपुत्रात्रेयोश्यसात्मर्वात्। (२)यज्ञज्ञात्वानापरंसाभंमन्येनेनत्वदर्शिना।।

مروفت من ایک البیست من کوانیکی ساست انشره و لویس کرنے کے لیے کٹراموامون کی طرف سی میرید کاغذ حج مجھے کمیٹی منتظرے ملائے کمیٹی ہذائے جی کھی سنانے کی درخو مت کی سبت آپ اُکسیری اندر مشنیں کیونکہ تقرر سیننے سے بیلے تقریب نانے والے کے تقاید سے دافقت مودانا اس جا سرس انہ لب صرور سے سابی اس کاغذ کو طریتا ہوں -

مین نرعیسائی ہوں بیوسائی نرمحری میں لمان ہوں اور ماننی والا ہوں علی طور پر توریت کا انجیس کا رفزان کااور میں سلمان اُن معنوں بر نہیں ہوجن معنوں میں باتی اہل کام ہیں اس بزرگ سے بعض احباب مہا ہے ور تق ہونے اُنے ایک ایک ایک ایک المباین حباب مشی کی مام الدیمی میں اس بنت نر مصف راستی کر آب مل توجیسے اُلکا میان سنیں کے ۔

علیما بشتی محدالم الدین صاحب فاتح المثالی الم

است الماری کی میں ہرائی گذار موں کہ تونے بجے اپنے ضیالات اظہار کا موقعہ دلایا اے بہا ہی دی بھی المرائی میں کا تحقیقات کے لیے اکٹھا ہوا ہے۔ ہرایک ندم کی غرض صول نجا ت ہم اور دیکہ ایہ ہے کہ کس فرم برجیکر انجا ت ماری کی تصوف میں کو بھی جو خدا تھا ہے کے احکام نجا الادیں کے ۔ دیمیوٹ لگا کی سے موال ہوئی ت موال ہوئی ت کرے اور ہوئی لادیں کے ۔ دیمیوٹ لگا کی سے مول ۔ ان میں سوایک توا ہے باب کی منت دریا فت کرکے اور ہوئی کرتا ہے اور دوسرا و وہ نشا کر کہ اور ہوئی المرت کی موخی دریا فت کرتا ہے ۔ دریا و ت نفیل کرتا ہے ہوئی المرت کی موخی دریا فت کرتا ہے ۔ موسی سے عمدہ ہے ۔ موسی المرت کو اور ہوئی سے مواد کی احکام کی سنت اور ایو ہوئی اور ہوا در سے باس مواد رہا ہے ۔ کو کی الیے علام سے مواد ہوئی اور ہوا ہو ۔ کو کی الیے علام سے مواد ہوئی اور ہوا ہو ۔ کو کہ المرت ہوئی سے مواد ہوئی اور ساجہ مورت المرت ہوئی سے مواد ہوئی اور سیجے عدا کے بیام رسال میں تیز کر سکیں جہا تھی جو و تفیق ہوئی المرت ہوئی کرتا ہوئی اور ساجہ و تھی اور سیجے عدا کے بیام رسال میں تیز کر سکیں جہا تک ہوئی اور ساجہ و تفیق ہوئی المرت ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کا مورت کے مواد کے بیام رسال میں تیز کر سکیں جہا تک ہوئی کا برائی کے دو تفیق ہوئی کے دو کو کہا ہوئی کرتا ہوئی

من توست المم ہی ایک لیسی تا ہے کوجس میں خاص شنا حت احکام خدا کی ہے کسی اور جگر رہیا بنیں۔ توریت شی شاخت بنی کا ذریعہ ہے کہ کی پنیسینگری لوری ہوا درجودہ کیے اسیاہی ہونکین بہرہی صرورى سب كداد كالمتابيم خلات فدا الورث ركا ندشهو وربت میں احکام خشف میں اوس مرصم اور روح دونوکی بابت مرابات سندرج ہیں ۔ اورضروری سے کہ السابي بوكيونك حسبم اور روح دونو ملكر كام كرشيبي - ايك دوسرسي الكنبس -اوریت ناحم کرستان فخالف احکام دیمی اورانکی بیروی کے بیت ناکبید کی سے اوراس س لكها موه دسيه كدا گرخم ميرك احكاسول كوما نوسك نؤمون يست مجويت اوركمهي ندمرو ي - اس صول برينوي رق میر بهی لکیا سوجود ہے کر میں کبی بنیں رتے جب کے متعلق مرت احکام پر سکین میں بیلے کما نے کومتعلق احكام بال كرا مول-ان احكام بر عليف مصافرور تجات بوسكتي ب عرام جيرون ميسه ا كار چيز خرس ہے مدفررت اور قرآن دونوس منع کیا گراہے سند عراق سر بھی کوحرام لک گراہے۔ ادیا ہی سب جارکی خبكا كصرهيها بهوا بهوا ورحبكالي ببي كريته بهول وه ماكريس ما ورا دنت اسيلي حرام ١٥٠٠ اسكا كره يم به والسير اور منوسر نی ندیسی ایسا هی اونمط *کوه ا*م مکها سبطه انتیا هی توریت می نبا یا ت حوبهی دار مهون و ه هلالگهی گئی ہیں۔ان احکامات کی تعمیل کے بیانی رور داگیا ہے کو فعدا کے دس احکام میں سے بہت کھوتھ سير كان بدادرير المان ريال مداريون المان ا ہے کہ بیفدا کا کل م ہے۔ اس متم کے حکم ہی سیر ف الحاکل مٹر ای کرتے ہیں جب طرح میم اور روح مارکتیں میں کام کرتے ہیں۔ اور بیطی مہیں خداکی محب کا مراسیا جا ہیے جیمانی حالاتے متعلق دہوتا اور سم کو صاف ركها جيسے بابت يرغ ل رف وعزه كادكام بي-توریت میں برایک مکم کے نانے کی سرا مقرب اور توریت میں برایک سراکا کفارہ بری کہا ہے سے اوردوزخ صرف تمنتيل كم طور ريندين ملكي حقيقت بهي ركبت بي -البيابى رزاعت كم متعلق بهي احكام مقربي سكام وا دانا ا ولهاست اوربعولا موا يولا والبي للدين الم كا بالله الما بالله وكا بالمنا الله الما من احبار المهم الله منوسرتي المخوال ادها حود موال سلوك The winter of at

ردکاگیاہ بریبی مگم ہے کہ گاشف کے وقت بلیوں کا مند نہ بند کیاجا وے اگر کئی ہے تیمنی ہو دفتن کے جانزر سے قیمتنی کرنے کی ہی کا نفت ہی روحانیت بر زور دستے ہوئے بیاتک لکہاہے کہ اگر جانور کا اندر المنے جا وہ سے اور دکان دو انٹرسے ہوں توجا ہیے کہ ایک انٹرا و کی حجوظ دیاجا وہ سے ، اسیاہی موڈی جانور کھرس رکھنے والا گندگا رہے ۔ حوبے منٹر ہر کمنواں بہا کے ایب منٹر بر گھر نہا کے وہ نہی گندگا رہے۔

میں افسوس کتا ہوں کہ وہی توریت بوالام اور نور کہ اکمیا ہے اوسکو بہناک دیا گیاہے ہی توریت کو اتا ہو گریں میں افسوری فیری کے سوٹ ہے وہ تا ہے ہوں ہے ۔ ہیں جا سلمان ہوں کہ میں قرآن کے احکام کو ا'تا ہول لیکن میں انہاں اور تا کہ اسلمان ہوں کہ میں قرآن کے احکام کو ا'تا ہول لیکن میں انہاں اور تا کہ اسلمان ہوں کہ میں قرآن کے احکام کو ا'تا ہول لیکن میں انہاں اور تا کہ اور انہاں اور کو انہاں اور کو انہاں اور کو انہاں اور اور انہاں کو کہ اور اور انہاں اور انہاں اور انہاں اور اور انہاں کہ دور رسول اور انہاں کہ میں اور انہاں کہ میں ان انہاں اور اور انہاں کہ میں اور انہاں کہ دور رسول ہوئی کے رسالت کی قائل ہیں ہیں جکیم اور انہاں کہ میں اور انہاں کہ میں انہاں کی قائل ہیں ہیں جکیم صاحب ابنی جا بھی جو ش کو سے دور دیا ۔

"آب نے یہ کہدیا ہے کہ میں قرآن خریف کو مانا ہوں لیکن سا تہ ہی توریث کو اسیلئے میں مانتا ہوں کوآلانہ خریف میں ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا رہیں رہول اور میں اس کو فرا ور ہدایت کہ کہ دیکارا گئی ہے اور میں رہول اور میں اور ہمنے تواس ملیٹ برات کے قائل ہیں اور ہمنے تواس ملیٹ برات کے قائل ہیں اور ہمنے تواس ملیٹ برات سے ہی درسول خوار کو ایکا لہمیں ماسٹر درگا پر شاد صاحب کی خورست میں ابنی معتقد اسے قرآن منتر لیف کو ہو کہ میں اب اسوقت میں ماسٹر درگا پر شاد صاحب کی خورست میں کو ہو تھی کو رہی کا کر ان بالیس میں موت ہیں دہ ہماری کہ بیٹی کا رکن کی پر لیسٹر بیٹ میں موت ہیں ہوئے گئی ہوئے گئی دہ آریا ہماجہ کی طوت سرجنتیت تا کیک کو کرائے کیا گئی کہ کا باتھا کہ کی ایک ایک ایک ایک آریا ہماجہ کی کا طوت سرجنتیت کا کہ اور کہا اس کی اخلاص کی کرائے کا میں کہ کا کو کہ کا بیٹ کی ایک کا میں میں موت میں کو کو کو کہا ہے کہ کرائے کیا گئی ہمیں بنا بیت بی موزون ہوئے۔ اور کہا یا سرکا خوار سے کہ کرائے گئی کہا تھی کہا ہوئی کہا گئی ہمی کہا تا ہمی کو کو کو کہا ہمی کہا کہا گئی کی کرائے کیا گئی کہا گئی کو کرائے کہا گئی کہا گئی کو کرائے کہا گئی کہا گئی

क्ष क्षेत्र व

CLAI

عاليما فالمروكا يشاوصا و المسائلة فالمراج و المحالي في المحالية ال

درم مهرت وکاجلہ جولا ہورس ۲۷ ویمبر میں و ۲۷ ویمبر کی سر و ۲۹ ویمبر کا سر برعنا میں مفسلہ ذیل بینی کا میں کا این عقابہ کے روسری بنت کی ہے۔ آول ۔ النان کی برتی اخلاق روحانی صفات (وَدیم) الناکی مرنب کے بعد کی حالت رستی میں دنیا برانسان کی زندگی کے مقاصداور آئکی تصبیل کے ذریعے (حیاریم) اس زندگی میں دومر نیکے بعد کی زندگی می

اعمال في ما تير- يجم علم تعفيج -

قبل از بحب اس بایت کا یاد رکف ناظرین کوخروری ہے کھ کیسے قلیل وقت میں کے بیسے مفامیں برہج بت کرنے ہو یہ بات ہرگزد کی زلانا حا ہیں کچو کچے اس ہو قدیر کِلما جا وسے صوف ا تناہی و بیٹ استر ہی ورج ہے ۔ کیو کہ ہرائک بان بولنے والے کی واقفیت بریخے مرقبا ہے اور میں و بیٹ استرجا نشے کا دعوی نمیس کرا ہوں ۔ کیو کر بی میں اسقد رعلم نہیر صرفید ہو ناجا ہے ہیں ہی جہانی ممکن موجہ سے میں از رو کو دبیت سنز مضامیں فرکورہ بالا برانی خیالات فل ہرکرتا ہوں ۔

مفهون اول - بینے ادنیان کی بنی اخلاقی اور وحالی صفات ہی نسبت ہمار شاسترس بول مکہ اسب کے اُدّوی مرکب بابنے کوش رطبقات کا حاب اول ان مئی کوش رطبق ساخته ضدا) حس بین جابت ہمی سنی ۔ لہو۔

رگ - بیٹے اور باٹری انگومیت بن بہتی ہیں۔ و وحر بران سئی کوش ربوائی طبق) حس بین بران وسالنس) اندا سے بہرجانیوالی ہوا آبان باہر سے اندرآنیوالی ہوا ۔ سیان تام مدن ہی گھو سنے فالی ہوا ۔ او دان گلے بین کھینے والی ہوا ۔ دبان جس سے بدن میں حرکت بیدا ہوتی ہے ۔ ناگ ۔ بینے دہما ریسنے کی طاقت ۔ کوم اُنمہ بین کے عدر نزی طاقت ۔ کرم اُنمہ بین کہ کا قت ۔ دبو دت ۔ جائی لیننے کی طاقت ۔ وہمانیس جے ۔ جدوا مرنے کے معدر نزی مین رہے مسئو کے حرف را مرن کی کوش رطبق کی میں تاب بیر اور ہمان کی کوش وسنے کی کھینو کی میں رہے مسئو کے حرف روائی طاقت کی حرف کی کا قت) جو اور زبان) ناسکا رسونگیف کی طاقت) اِ اَن طاقت) توج رحمی ان کی طاقت) بوائی اور زبان) ناسکا رسونگیف کی طاقت) اِ اِن طاقت ن توج رحمی علی آئے ہے ۔ منظا اُنکہوں کے ذریعے روشنی اور زبان) ناسکا رسونگیف کی طاقت) اِ اِن طاقت ن توج روسی علی آئے ہے ۔ منظا اُنکہوں کے ذریعے روشنی اور زبان) ناسکا رسونگیف کی طاقت) اِ اِن طاقت ن توج رہے میں علی آئے ہے ۔ منظا اُنکہوں کے ذریعے روشنی اور زبان کی کو قافیت ہوئی ہوئی ہے ۔

پینجه مد آنندسی کوش رطبق سرور احبی بی محمنت مسبر- اور آننداس خونتی کو بکت بین جرفلم سے بیدا مولی سے) اور کاون روب سرکرتی میضطبیعت کافیاصه -

چھٹا ہن سی کوش رہین وروق سروک تخار کاطبق اسکا بیان شاسترس یوں لکما ہے۔ سرن مئى ربيد كوف ورجم ربيم شكار تحييب حرق نام حرتى تدرآئم وروورون يمنظل ادمني المسيف أغا كانتواكم كتيم كتيم بي كادوبريم رسيتورننيري اورفيرتير المك بهاور وروست كاروش اوراكان ہے۔ وہ اس وفت ی کے اعلام تیں ظور میں آئے ہے۔ یام صفات بلحاظ مضمون مالا کے شرح صول میں تقدم م وسكت من - بغني خوراك كاطبق اور موالي طبق حبك اخرا او برماين موسستاس وهسكاني وهم فالحصوصة مصة مير مسون حوسون سے دوطيق بين نمبر شيدا اورجو بنا ينے جو شخف صفات حربتہ بير طلبق ميں بان کيے گئے ہیں انکورجب برایت ویوفوس قالوس کو کے دوسے طبق کے صفات روحانی کے سوافت مستعال کا ہے وه او مى سمارست نشاستر مرخليق ليعنه أحاروالاكه لا تاسبه - ينتمار مبن هيده صفات برياسكي ورسطونساستر سير مهلي مرايت كدان هواسول سے يم اور شير كاسيون كرنا جا بيدے - سې شاسترس بور بلان كي كئ سي-ابنارتس سربنرسينيد تريم اركاكسيد يفي وري المات البنارس مراج مي المات الري كره (توكل) نيم ينهي- الكِيْرِكي مِستنون مين تقييا علم بينتية كالحصروب يعبادت ما بخوش اور تشيي طبق سے صفات روحاني ظا بر موت بي حبل حد جزول كا اور بان آبار مد عو بكدانان كي طبيعت كافاصر كا ذكر بالخوي كون بن بيان مواسه - اسكي تين تسمير بن - يعني شعوك - تموك رحوك - اسليه حواقرى اعلى درجه كي فتدر حاصل زاحابة است مهكوتها مركونشول كي صفائ حبكا اويزدكر مواسيد -كرنا حاسبيد مثلًا خرراك ك طبق کی صفائی کے لیے تمام کروہ ہٹ یا رشالاً گونشت و خراب جس میں گندگی اور حیوانی ظاصہ مل رہاہے کرتی جا اور صبك كمان سان كائ ورات و صالت فرات صفت بنن كوسوانيت كي طوت زاده ما است -النسان كولازم بدكراً كريمون السمين زياده وسط يعنى مستىكذا وكي طرف رغبيت وجهالت كي طرف زياده رطنت موقور جو تن ك حاصل كوف في كوف في كروسيف نيك كلم مي صوفيت ك يد كوشان مو ليكن هو مك ادنان كا اعد فون برين ورك حان كاريد - اسليرستوكن كي كوشش كرنا صروري من حب النان وية ماصفت بن عابات كيونكروب كالنان فرخته صفي بين بويات بكريد في د كاديد ارهاصل فير رك حسيب كويراك ميز كاعلم موطاكا بهاس طرح سي فقي طور رشن صفات كا ذكر كردا يدي ساد

رہے کہ و تفسیل کے حبرے انسان ان طبقوں کی ترقی کرسکتا ہے ادراسی دنیا سی طاقتوں کوٹر ہاکرا علے درج گی طاقت حاصل کرا ہے حبہ سے رہین شور کا دصال حاصل ہتراہے وہ ہوقت بایان نمیں ہوسکتی جبرصاحہ کم رہیں بیٹے درکی تلاش کا سجائشو ق ہو دہ و مدیرتفارس کا ورامنیٹ مدھر ہی ۔

سوالخبر ما كابان مالك الاسان لعبدك

بهارئ شاسترملي موت گوا درسشن كېتتى بى - يىنى دېشىدە مەرھانا-ادرگىتا بىل مهاراج كرىشىن مى نەچوىبارول هے درسان آخرالزمان بنیمبر برپ بوں فرمایکہ برعکما ذرکامسلم مخبر بہت کدمنیتی سے ستی ننیں ہوتی اسیلیجس طرح كرروطنيةي يعيمهن مين نهير أسكتي اس طرح وه فغالبي نغيش موتى يجبكر روح الدبي امدى بيعه اوروه مريمنيتو كى شان معد - مهاراج كتيا كے - دوسرى اوصيابرت عمده طوريه واضح كرتے ميں كرحب طرح انسان رانے كثيرون كومبينك كرنسنة كثرب اختياركرنا بسه سطيح سدوح مراني مدبان كوهو بسكى لينشنش تهى ببينك كر نیالیاس اختیار کرتاب مهاراج فراتے ہیں کدروح کونہ توستیار کا طاب کتی ہی ادر نہ اگ حلب سکتی ہے۔ نہ سکو بانی گلاسکت به اورنه مواخشک کرسکنی ہے۔ ملکہ مہنتہ رمنہ والی اورسب حکمہ جانے کی طاقت رکہنووالی عقلمن طاقت ہی ہیں مرتے کے بعدروح کی نئی حالت نشروع ہوتی ہے۔ اور وہ حالت ترقی بار مربع تی ہے۔ ہر ليه اگرنيك عمال كيميس تونيكى كى طوت زقى بوتى جائيگى - اور النان ديوناصفا ت حاصل كرليگا - اور اگراس کے برخلات کام کیے میں تواس سے نیچے مانیکا خاصہ سیدا ہوما آ اسے ہومیت وہ ریم الشورے دور دور مرتب طآنا ہے یضے کوریمن ورکے جانتے میں شکل بیٹ کل آئی جاتی ہے منوبہاراج کے بارسویں او ساے طالبيسوي فأسلوك مي مكها فيدي كستوكن واست ديوتا ييف فرشته بن كى طالت كوط صل كرت مي اور رحوكن والمصالنان كى حالت كوينسيخة مين-ا در يموكن والعصوانيت كورم كوجات مي حرب النان كوديمينة المين سيسعلوم بوكسي سين ويكومهال والسل كرنيكي فالمبرة بنيس كمقا جركمسيكي نفارش سي واصل ىنبى بى تا تىباسكوغودىيىت دى مالكى عابى جىسى كە بجر دىدىك جوقق ادبىيا ادرىندر بوين تىرىس کہی ہے جس سے روح کوگٹ ہ کی تھوکر گرنے کے بعد محتر ہو قعہ تر فی کرنر کیا دیاجاً باہسے ۔اورا سکے لیمن عجاد^ہ بران كى طاقت وغير ذرائع ترقى دى يستهاي بهاكشاسترس الياكسين نبيل لكها كصوت ايك بارسي زندگي عطاموتی ہے - اور بیرسمنتہ سے لیے سرگ بازک ہوتا ہے - مبکداعلی درج کا الضاف اورس بہست ورکی

تي الكواب

ہماری شاسترسی نی نگی کے جارتھا صد ملکت ہیں۔ وہ سہیں۔ وہ سرہ و۔ ارتھے۔ کام اور سوکہ ش دہرہ جاننے کے ہی و بر ٹرپیتے ہیں۔ ارتھ پیفے وہ نیا دی بسبودی کے بیے کرتی ہے قانون دیکھنے جاہے۔ کام کے حاصل کرنے کے بیے بینے فاندان کی ترقی کے بیے علم طبا ہے جس کو آبور وید کہتے ہمی بینے علم زندگی حاک کرنا جا ہیں اور سی کہ من سے حاصل کونے کہنے والوں کو معلوم ہیں۔ کہ یکس ورجہ کی تنا ہیں ہیں۔ ہزار ہاسال مواکھ ہوگئے ہیں او جبہ کی فندا و مربت ہی وہ ٹر بینے کہنے والوں کو معلوم ہیں۔ کہ یکس ورجہ کی تنا ہیں ہیں۔ ہزار ہاسال مواکھ ہوگئے ہی ایکھ جینی کرت ہیں۔ سکی اگر آئی کو و نیا ہیں تھی جا ہم جو تو اپنی کے واس نے مواسل ہوتی ہے میمال ریمام کا تہوٹر انہوٹر اسالہی ذکر کرنا منا ہے سن کا ہے صرف آخری ہنتا وہ کہ کمتی ہے ہی کہ نہوٹر اساسی کو کرنے اللے میں ایکے تھے سے ذریعے ہیاں کہا ہے کہ وجہ یون سے اور اسمان عیشوں سے جھنل بر نبایا ہے جہائے کھے امنہ شدہ میں ایک تھے کے ذریعے ہیاں کہا ہے کردیب طالم موت اسمان عیشوں سے جھنل بر نبایا ہے جہائے کھے امنہ شدہ میں ایک تھے کے ذریعے ہیاں کہا ہے کردیب طالم موت

حوكاسوال وسكاجواب

سبائیا ایزا اشربیان بیوخوات می اور بعد مرکے حبیا کہ باین مواجت انکا انزطاری سیاہت بیت اگر کوم میک ہی توان ان بیسنشور کی جانب جا اسے اگر بدہمی تو نیجے کی طرف جایا ہے۔ سینے یا تو علم ہی ترقی موتی ہے با حیوانیت کی طرف رعنت بھرتی عابی ہے۔

منو دراراج کیت بی کرمن کرمین سیمو کنی شریف بین بان کے کرم با بی سے اور دران کی کرم برن سے صبر گئے ٹریت میں مواہ وہ نی بعی حواہ یہ -آدی اکسیل پیدا ہوا ہے -اوراکہ لیا ہی دیان وروائے مواہد سام چنریں بینچیے روحانی میں - وہم بینے صفات سیکرسا قد جا تے ہیں - ماں باپ شی میں -از ط دیو کری سکا ساتہ بنیں - دیا -

فانجال العالية

دیدیں لکہ اب کر بربینی ورکے تیج سے علم اور ا دہ بید اہوا۔ حب شاستر کے بوجب بربینی حرکل علم کا بیج ہے اور بینید ہے بینید آ دسیوں کالھبی گروہ ہے انبیند و رہیں لکہ اب کوعقل اس سے ہی بیدا ہوتی ہے بیدا دیڑ کے منر وع میں دہ برہا کو بیدا کرنا ہے اور دیدوں کو ہیجیا ہے۔ بیج دیدیس لکہ اسی اس بینیور سے بینے بین نے رک دیداوراسی سے بخر وید ننام اور اعترو طاصل کیکے ہیں ما ٹکرک انتین میں لکہ اب اسی رہا ہے۔ اسکی را ایشور) زبان ویدین علم ہے۔

بس مارسے نتا مترکے روسے علم کا مخرج اور علم کا دنیا برنظا مربونا وید بیقدس سے ہے سکے سرکونیا
کہتے ہیں کہ رگ وید النان کے کنر فاندیں سے برائی گاہتے ہے۔ اسطے علم کے مخرج کا بان سوا۔ اب
علم کا النانی مخرج اسطے ریشا سترس بان کیا گیا ہے دیخرج آٹھ تشم کے ہیں جنکواسٹ میرمان کہتی ہی
اول - ترنگی ریان - بینے حوالم ہم کو حواس خمد سے حاصل ہونا ہے - بینے اسکے بابخ تشمیر میں - جیسا کہ
و کیلنے سے دیگوں کی ماہیت معلوم ہوتی ہے -

مہفتم سببہو حیطے سنے کہا والنے بابی ہے آؤ۔ نکین دہ و ہل سے بابی نہ بارحہاں۔ سے بابی طالے آیا یکل مختے جنگی اگر اندروئی فتیر جیوڑ دی جا دیں قوکل او ہوتی میں پیضے ایک توالیتوری اور باتی آٹٹہ النا کی اسطے سے مختطور سے مذکورہ بالا با بنج سوالوں کا بابان کیا گیا ہے۔ جو کرسکبی درم سے تعملت سکھتے ہیں۔

وہ ملی درم ویکاسے "برانات میں کامرکز سوای رہیں شورکے اورکوئ نہیں ہے۔ اسکے باتر بہونی کا در بید نیاں ہے۔ اسکے باتر بہونی کا در بید نیاں ہے۔ اور ویڈ شاستر میں کہی و "ار مینی برسیان وکریاں ہے۔ وہی کہتی ہے۔ اور ویڈ شاستر میں کو دکر بیدے۔ بری بوران رہم آوری عورت الرکا انہیں بہروغیرہ کا ذکر بہدار آن ہم آوری عورت الرکا انہیں ہے۔ الن ن کا بادی میرون عقل ہے۔ سور ویوا ورشاستر جس میں اسکا ذکر بہدار آن ہم جا صل نیکی طاقت کہتی کا ماری میں کہا ہے ویدیں کہا ہے اسے استر کی کہانی ما بدائی جند کھیا) بیف میں اس میں میں اسماعار کو تام ہوگی کے دیا ہوں فقط

اس تقریب بغیرستر بیمی ماصین حواط طریخیس مقام دیسی بینیت دیلیکیت سر کالیت مونے کے بید آمی ہوئے کے تقریر کرنے کی اعازت عامی کیونکہ آسیے آج ہی والیس علاجا با متااور ریل کا وقت قریب بتا۔

تقريبي المجالية

چیکدسری دان اردوشیں اور مبندی اتسانی سے بولی جائی ہے اسیاسے مجھے آپ معاف کریں یہ اوس البشر کا دہمنیا وہے حرف ہمکوائیسی قوت وی ہے کہ آج ہم اس جگہ ماضر ہمی اور اسکے صفات کو بیان کونے کے لیے حوکہ مختلف ملکوں میں مختلف طور پرا سکے صفات ہیں۔ حمع ہوئے ہیں ہے جبطرے الیشرا کی ہی ہے الیا ہی اوس نے ہرزماند میں وہم کے سکھانے والے اومی نیسجے اوراسکا ہی منشاہ ہے کہ سب لوگوں کو اکی ہی ندیم بر پرجابا میں جبکہ الیفورا کی ہی ہے توخورت کیا ہے کہ ہم لوگ الگ الگ میں ملکہ ہم کہ جا ہوا ہیں کہ ہم سب ہے گہدکی باتوں کو سنگر سبا کہ ہور ہرا کہتے لیے فائدہ کی کو سنتش کریں ہم ہی جا ہتے میں کہ آپ لوگ سب ایک ہوجا ویں چھلے سال جلب ہیں ہی سینے ہی بات کی تھی ۔ سوامی شکی حیندرہ الگ شکریں اداکرنا جا ہے کہ او بنوں نے سبات کو اپنے ذھے اوٹھ کا یا ہے تھی تھی ۔ سوامی شکی حیندرہ الگ شکریں

جنا به وای شاحت نی در مرا در او او

اصابطبہ بہر ہے ہے۔ ہان کا افسوس کی دفتہ کسی اورصاحب کو دیاجا اگرا ساہونا توف ہونالسکن لوگوں کے احرار سے میں مجبور ہوں اور او نہیں کے باربار کہنے سے میں بیاں کھڑا ہوا ہوں سے بیلر میں کی اپنے حالات عمر کے بیان کرنا جاہتا ہوں گرکیں ہے ہی میری زندگی تجبیب ہورہی ہے۔ حبوق عمرہ ہی ہے ذر کی خیال تھا ۔ مجبے ملائرت ہی کہیں ملکی جس میں اکتر بجد دورہ بر رہنا ہوتا ہا۔ اور س طرح میں اکثر مذا مرب مختلف کے لوگوں سے ملٹا رہتا تھا میرا تمام کے بہری ہے اور س ہی ہی کا کہ اگر ممارے ملک کے سی خورت ہو قوصون باعل لوگوں کی طوورت ہے یہ بات حب بیات حب بیات حب بیات حب بیات حب بیات حب بیات میں ایک مما تما سمجہ اگری۔ تو میں کی عوصہ کے لیے فقیر موگیا ۔ گوات کے ملاقہ میں گئیاہ کے در بعی سے مرا میں ایک مما تما ہے اور میراان سے نقلق ہوگیا ۔ میں حبیان کمیں ہوں مجھے وہ خوا ہے ذر بعی سے مرا میں کرتے

سراكون اورندېرېندى سواا سكى دېرى تاپى تنارىراندى سادىلىن دىرب مەيىنى اتسان ندېر بەرىدەسى ندىرى جورى بېلىمىندۇستان بى تنا جېكېمېندۇستان تام د ناپىنىن لىتا ركىتا بېتا -

اس بی سے رق وانسال کا فدرب سیابونے کے دفت سے فروہ ہوتا ہے ادر مرف کے بعد میں گام چیزیں بیاں رہ جاتی ہیں۔ گرساد فارن دہرم سا کھ جاتا ہے۔

ساد بارن ده گریاسکه با تا سے - اول ورزش حبابی - اوس نر اندس سرای آدمی ورزشش کرتا تا ایک تنفسیل میں اپنی کتاب میں کد دکیا ہوں جو بہا نسے مسکتی ہے - دوسر ااسر ہے اخل قی صوت رسم شیع برائے سینے دوصیا شیم باک ان نی قرت کو ضائع نہ کرتا ہ اور ماوری زبان میں عام حاصل کرتا - اسرتسراہ مروح - اور روحانی زندگی سکے حاصل کرنے کے طرائی بشکا گوشائشینی - وویا والوں کی صحبت ۔ خدا کے آگر مقراحین اور دعا ان سے بے معبد میں میر فکر معاس کرتا ۔ اس برم کے روسے خالفوں کے سا تہ جو سلوک کر اُجا ہتے وہ بہت کہ جو لکلیف کوئی دوسے ۔ اس
سے زیادہ لکلیف اوسکو ندر کیا وسے ۔ انساہی اس وسرم کی تعلیم ہے کرشا وی سے لذات جمائی کی مرا
نہو ملکہ عمدہ اول و کا بدیا کرنا ۔ اگر ہے کا مرنہ ہوسکیں تو ا بہت دھے جو سفت لکلیف کا غرب ہو اور
ا کی سماجا کہ سرم ہی ہونا ہے ۔ بیٹ ہونے کہ لوگ جمع ہوں تو ملک کی مہدود ہیں ہے فور کریں جہ لفرخر
اس و نیا میں را کر د نیا کوجوٹر نا ۔ لذات کو ترک کرنا ۔ اپنی خو بہتا تا کہ جہوٹر نا عقل کو کھی شے نہ ہونا ۔ گمت اس و میں سام میں کہ سام حالان و مرح اس اور ارصاحب (بریا بیڈنٹ میں فقط
مراح ہوں سام ہے کہ بیکنٹ بھیا ہے میں دو ہو جاتی ہونگ ہو تھی ہونگ ہے۔
تقریر ہے تعلقت ند برب کی جا فیت ہوئی تعین وہ ہو جاتی ہونگ ہے۔
تقریر ہے تعلقت ند برب کی جا فیت ہوئی تعین وہ ہو جاتی ہونگ ہے۔
صاحب جو اس حلیہ کے سام طری ہی وہ لیکورٹ کر سے جو جو کی کہتے ہو دیکا ہے ۔ اللہ وصنیت مای

46500

معزومات بان طبید ایک اغراص بر بهیں ۔ (۱) ندم یک واسط عوام الناس میں کی بیا اور دوالی ترب کی بالانا رس کری معاملات میں بہا اسکے میں بالان رس کری معاملات میں بہن اسکی میں بالان رس کا دی کا کا دی کا کا دی کا کا دی کا کا در دوالی کا در دوالی کا در دوالی کا کا کا در میں کا کا در ای کا کا در این کا کا کا کا در این کا در این کا میابی ہوئی مالی کو کا کہ کا در دولی میں کہا ہوئی مالی کو کا کا در این کا در این کا در این کا میابی ہوئی مالی کا در کا کا کا کا کا کا کا کا در این کا کا کا در این کا کا در این کا کا در دولی کا در دار در کی دار دولی کا در در کا دولی کا در کا دولی کا در دولی کا دولی کا در کا دولی کا دولی کا در کا دولی کا د

سب کی کی کی ۔ اور کہ گئی کے بہنتظ ان طب اس اور بی فاصور کیسے اسوا اسٹے رکھتے ہیں کہ ہم بدویا تنا ہیں میں ان لوگر کا ببی شکر ہے اوا کرنا ہوں جنہوں نے اس سامار بین کا اور میر تجابہ سام اسپار سے مقام ہم میں کہ آبندہ سرب لوگ ہار کاس طب سرشائل ہوں ہیں سب حاصر بن کا اور میر تجابہ سام سام سام اسکر یا وا کرنا ہوں ۔ اس اسرکا بیان ہی میں صفوری ہم بتا ہوں کا اور میں اکٹر ن کا شکر ہے اور کہ کور سرکان ویا علب کہا ۔ کمونکہ الب اسکان لاہور میں ملٹ مشکل ندا سرب ہو سے اور میر کا شکر ہے اور کہا وہ دو نمیں ملی اس وسط گلا ۔ کمونکہ الب اسکان لاہور میں ملٹ مشکل ندا سرب ہرت تہ قور سے لوگ تبت اور کہا وہ دو نمیں ملی اس وسط اگر کوئی مدانتی کے قرر مرب برجمل انس کہا ۔ اگر سوا ہو تو کمیشی سے طوف سوسو افی سیے اس کام میر قوا عدر سے موجود الاہوری بی نمیس ملی ۔ میکی سوائی مساوی و ساد ہوشوکن جو نبرر) سے تحکف سے مقامات برجا سے جہدہ وغرو سے مدو ہو شدے سکا بھی شکر یہ اوا کہا جا تا ہے ۔ ا اب اگر کوگوں کولپ ند ہو تو حاسم اکار سال

مك مان محكر كيد رسين كم يقلم صرور مو- اور الصرور مؤ-

اسکے بعد ماسٹر درگاریٹ دھاجب بر نی پیٹرٹ اگر کھوکیٹی نے کھرے ہوکر بان کی گاکر جب کرری ماری کی ماری کے ماری کی اگر جب کری کا میں مددی ۔ مگر میں بدا کو جا جب ہوں سے انکوا سکام میں مددی ۔ مگر میں بدنا خاص دو نوجوانوں دوستوں کا شکر ہے اداکر نہ باجوا ہوں سے خواص کمال الدین صاحب بے دونوجوانوں دونوی تر بیار معراص کے بیاری ماجی ہے کہ اگران دونو کی تر بینی لے بروفیس الامریکا کی اور سال میں مانکی مددست اول تھی میں سے اخرائی ۔ دائی مددست اول تھی میں سے اخرائی ۔ دائی مددست اول تھی میں سے اخرائی ۔ دائی مددست اول تھی میں سے اخرائی ۔ اسٹراہشلت ایک مددست اول تھی میں میں الفاظ فول ہے۔ اسٹراہشلت افسال موڈر شرط بینے این فائد دائی کہ داد اسکے احداث کو الفاظ فول ہے۔

たからはしらいいいににどらう

صاحبان مجماعلب بي اخرون كاسبت كم موقد طله حيك يدي ساني عابم بيابون - معااسطي

جاری مراد کرد اور قدت دوشکے باعث ندسیری گفتگو انگر قرف دولفظی ہوگی۔

(۱) ندم بیرو کم بیری بیدا کرنا - سوظام ہے مہندو کی اول نے اپنی کم بیری ظاہر کی

(۲) حصول ندم کے لیے مرت طریقے بیدا کرنا سور امر مری عاصل ہوگیا درم) ندم بی معاملات میں گالہ روحالی

ردماری کی مرت خردرت تنی - جیسے کہ پیلے مہندو سلمان کیا کرتے ہتے باتی جو تماج مالی روحالی

ادراخلاتی ترقی کے وسائل بیرا کرنا - واقعی برام برگا جرب مختری خال موجئے ہیں ان سے

خوالات کی جاری کرنی جاری کی انہ برے کرنے کورنے کی کرنے جرب ہم الریش درد داری) سیکہتے جاری کو مہاری بات دری ہوجا دیکی اندر ہے کہ آب ب ملکر کوشنے کرنے کرنے کرنے کو ایندہ اس جلیک متقل ہے کہ کے صورت نگل آئے۔

کی صورت نگل آئے۔

کی صورت نگل آئے۔

کی صورت نگل آئے۔

را معادی بیشند برددر دوار ایک ماحب ودر شرادر بر تاریخ اصل ما دوار خوام

To subject to

سکرٹری نے آپ لوگوں کا شکریہ اداکیا ہے۔ بھتے اس بلیٹ (منبر) سے قام متم کے مذار ہے خیالات میں اڈر شیصاحبان کی طون بہی فروگہ ت کے لیے سعا فی کاخو سندگار مون ۔ بروگرام میں مبرنگی ہوئی مفدون میں رستہ سے سبکر دورگئے ۔ مگر بات ہے ہے کہ ابتدائی کا نفرنہ ہے۔ رسے تعبرا رہل وخیرہ نے مباری کے اداکرنا ہے وہ ہے شکریہ کار انگرزی عب کی فسیل اس اس سے علب ہوا رہل وخیرہ نے ہورکہ کا را ہے ہمیلیہ ہوسے زیا وہ تشکریہ العہ قبالی کا ہے ۔ تام شکر گزار دیوں کا انجام دہی ہے۔ فدا ہاری دلول میں مباد را نہ قبلی مبدا کر سے مان ہو قت سم ختم نہ مہتے گئے گئے جمیم ہیں۔ او ہم سب ملکرانے ایشے طریق پر وعاکریں کہ خدا تھا کی بارش بھیجے اور رحمت باران سے ہو سیار کی جمیم ہیں۔ او ہم سب میں اور کی کہن نمیر جا ہی وقت ہم شدر شکر ہوگیا ہے کہ رہارکہ کرنے ہم جمیم ہو اس میں اور کی کہن نمیر جا رہے ہو اس اس میں اور کی کہن نمیر جا رہ کہ ہو گئے ہو گئے ہو گئے اس کا دیارکہ کرنے ہیں جھزت کا میں ہو سے اس کو وہ سے قرار داد کمیٹری فار مل طور پر انتہا مجا ہے کہ رہارکہ کریں۔ سے متبی رہ سے اور کہ وہ حسب قرار داد کمیٹری فار مل طور پر انتہا مجا ہے کہ رہارکہ کریں۔ على بين بين من المعرف المعرف

صاحبان اس طب می خورت اور کی خوبی یر برخ سن وخوبی اور کا مل من وانان کے ساتند سے استے میں ہے مسلط میل اس را منتا مندیں کیونکر صرفورت کا بیان انبدار حلب میں شامسیا ور سری خوبی کا نذارہ جلسہ کی میم اسرائی ہیں بید بیرہ ہی بیان وہ محتاج میان نہیں کمونک عیاں احب بیاں مصاحبان اس طب کے اغراص بریس ربولو کو نے کوکھ امندیں مو اکمونڈ اول تو ربولو کر نا اغراص حاب نہیں دوم ہے جیسے ادنان کا ایر کا مرندیں سوم سکام کے لیسے بہت بیری اور قات اور توجہات اور افکار

قوائی تابخوادر رنهای نول میضال می کوانید عرفره می طرورت بیشر آتی سند قوی غفسه کوبها سیم میشولان ترباس می کیاسی کواسکواغراص اور طالب صرور پاوژ عبیس کوی روک ات سام ایسان این

مطالحبيط نيه اورافلاقيه يمريكا ميدفوة سنقلال ويمبت لمبند كيسانة فينجاعت بهادري وسي كام ليناثر كاست اورمبايا كونسي أذهم لوى اسكا مقابارًا بها اور کواخ اص وطاله بور شهوات وملن و حاسبا برج الرّنا بو توبهکوا دختا بهون او دخکام کی احتیاج شرآی پ ادكيهي كاميس اسكامخالج سيرعاكم وقوعدل إيفاف جيم شفقت يغور وفكر وكامند لبتيا توسك فطرة لواكيات فظيم التاطي قت كاطرت ويكن أيرنا مهدورت كي يرك المراج بالتارك بادشاه واستع عند كركرا نام يدرك ميروشمنون ورسيط لم اكمون كاتو الف ف كراورسير طالب مقاصدين توسل الفاف فرااس فوشا تفطيران في أم مكالناسي -نيز طود ان كى ليه أكره باكفراه قات ليسه ما دفئاة مهم ميرج بهر المراكم الذكاب اوارس فلا عن ورزى ميسزا وتي بس كرمون في اوربعهن وقعونيريا تؤمكام وبادنتهاه بوجورى نهيس ورجيبي بعن بهذب بلاس بج حن قت اب معاطر سنة لَ عا كاسبته اوربعض كالآ ا درسیانون بها طرون بیانیان اتفاق موتاسها و نعیومهندب الادمین تواکنز مهای میسه و آقعه بینز آتے دیتے بیس نیزار کا برحزم کبوقت أکود نیکا حكام ادر اظم الرصابني قواني روسوالنان كافلاقى عالت ادرالنات كالت برافردال كتوبر عيسونودن ببلوسال كماتا نگرانسان ان اندرونی دوشول بیسبگر ابعث کوئرانسان جرم کوارنکاب کراسی- ایکیلیسی بردمست طاقت کا قبیقا دانسان اخلاقی طا مگرانسان اندرونی دوشول بیسبگر ابعث کوئرانسان جرم کوارنکاب کراسی- ایکیلیسی بردمست طاقت کا قبیقا دانسان اخلاقی ط ئى مىل كىلىدەرى بىچىنى كىڭىلىنى رىيتىن ان ن نىها تىكى ئىلىغىم دا مەركەدەلاندان كىلىدە دارادىن كاعلىرىم بولەرىي مدِ اطْلَاقَ كِيسْزَادِيَّا عِيمَ اللَّاكُ مَامِ إِسْ وروهُ نَتَرُلِفَيْ مِي عَكَ النَّاسِّ كمها سين وه يا دنشاه جوانسانج توى كمه كيور كديد دارن علموئل مرانسان كرم اندر بون ملككيان المزربين مرحكمران من مهرج مأنيال دونوحالترنكي كمبياك معيدالث ان كى معطاني طالت فدور كيرتي بجراو فطاسر بحريس بانان كالسم كمان ربيبة بخاراه رسيم كالكالمية تستع صحيرتون بوا توان ك كافلاق فاضله كي هزريم كمرجنب وافلاق ونوكمال يمنيهما ولا البيكا بدى اوللازوال آرام كي وبهر بيدا موتى ب اً رنباكا خرمن إنسان كافطرت وجيدت مي منوتي توعله طب كي يرز في تمينة هو أج نظرًا ن ب اور فرم كي تحقيق ريكوي حليث موا-نكى اور كالمسيح مواس تفسيط نهوي. روح كى كالم محست ادرادرا بيا براور لورى تيرجس سي وم كوكالم النيت بي كانام بيم إلى من ألله مام بقلقات و ورة جانى مول خواه اخلاقى المرولي مون ماسروني حاريان كوارام نهير مانا- لانام الن الى ليدر وبت مخت سكا)م بداله الذاس-انسان كالول طلب -اورغاية درص كالمجبوب اورسود-

صاحبان تمنے مختلف مصابین نوا درانمیں اس متم کی باشی متنا رکانوں میں بردلوں - تهاری کانموں میں دلول کی کیٹیجین حب مرصداقت اور کامل سہتنازی موگی اور ہی ہی جنوبی کھٹر کذبہ وافتراا ور د موکا ہوگا - سافران کی آخری سوزہ کسی کے کنا برور لطبعیت بچس میں یہ بات کی کم انسکریم المولی الرؤف الرحیم رب الناس - ماکانٹ س - الداکس اسے ٹیاہ ماٹالع تکام ان کلطبول در وسوستوں ہے کہی موسرس کے لفا رہ یا یہ کل مے شبہ تو کہن -

کیونکدان وسوسوں کی نشال موہدوار کیکلمیف رسال کئری ہیں۔ ہے جوالہوں میری شنے کے بیوطیار ہے بیطی اسٹیے سے بینوکے لیے مکوا سکے ما مک کی نیاہ ما نگری ہے۔ اور اگر ہمکا ما کا بہر ہمیں بجا یا جا بھراوران سکتے کہ دھنگا روی توکیا بحال کے وہ کتا کہا کا میں بھران کا میں بھران کی باشیدیالی وسوسوسے بچیا میں اس معرد سکے نیا ہے وکا حوکا محلوق ت کا رب اور ما مک اور محدول کے ب

و موسوع م ہے۔ سرای لیے میں پر کاحب کا را ہونا سمے ضی رہ گیا اور سکو ہدی سے مہد بر مرادر ہی منزارت سم موجیم کی یا جل ق سر باروحال معا نمات پر مرا افر ڈالتی ہو باڈال ہوا ور سمیر سے کی اطلاع نہ ملی ہو۔

عاب وه تخفی چیز موسط بیره النان فی تشیطان لعبورت النات میر نیفینی آب بدد علما کت به طی اوراً بگرید دعا ما گلی کی تفارش کرایموں رکد اس حکمیدیں هو کی بینے سنا اس میں ترحو کی بعار سیسم انعل ق اور روم کے مفید بنو ملک کسی سی مخفی طریق سے وہ نقصان سوان مور اس سے آب اس سے شاہری سی هورب الناس ماک مالناس راور المالن سی کا کیونکہ اندیر میرصف ای سکھا بخت انسانی حسم - اخلاق - اور روم کی کمیل موتی ہے اور عوص کری موں کا مرد کا کا تاریخ اب اس جاب سرکافاتی مورف فی مورد فقط

اب برج ميده موارد برك تكوري تقرر درج كوت بي جبار مويد بروقت تقريب بردر وما حب موف تقريب

مروار اجتال عاص المرفع المرفع المرفع المرفع المراحة آروادگرجدان و کورس رنیو کورکر کا کورس کرا تھا منیر سالوعاکی ہے مکمولا میلولیے موقعہ بریمنیتر کو اید کرلینا ضروری ہے۔ بهر بركدانسان وضاف موت كاوقت بغير شل ما ورندسكام الناس محابة ملك ميكركوم وكاوقت جل د الكياب -حافظاً كروس خوابي صلي كون باخاص وعام . بالمان السرام سرام رام رام بسيات ليه بها كروصاد كي حبياحا فظف كه بياية كامند بيك آدى بها كر باواصا كي نفري كي بيرا دركى الكومرا ننين كستاهب أكوز اصاحب كي شمادت بي برحب ملكي رفيا م كريني أنابيد بي زيان ير أناب كو فالمصاحبة زنان مان نیا بی جانتی تیم اور شکرت نربی تنی اسیام و می ای کام قرآن اور دیک کیونکه ضرا کا کلم اور زر سیان ایک س نبجانی میں ایک حیا تھی کو وساحت کی ما ہو۔ حربس کہتا ہول آپینس کہتا ملک صاحو محبس ڈالتا ہے وہ مکوشا تا ہوں۔ سطينتي سرياه مانتصي كورت كونفي كذاره فهيس لوك بنهامها تما وعزه اوقار موكرا وكاكوى برخدم وكرنسس يعسن بريكشكل وعلى فورست اسبكروكما ياسد ما واحتا كوكها يسكهول كاندر بالكل ساد اورسان برسم مي سيتهم وكوندين مكن كوروس في مرسى كما سوك او توقع ميشتر روقت ريستركا عمرانيا عا سيد عربه ارا فرماتها وه وانسكل برنيس المحبس كر وهمة الرسلابا - كرومة التعليم مل واصحبتنون في وسركرو ون ير موى ادر العليم كواخيس كوردكون رسنكيف وراكيا-روح كم ميرضها ورسم كريوها ظرن صروري السيامي وهما حرابي لي دوسروك لكدا ورجون طكيا اوراخيرس كوروكونبر شكر صَلَيْتُ لَوار ما بْدىنى مادراً كروه بالترك من من من من الترك من التروون كى بات عرك يمن الفذكرياده المركال مردكين ع حياكم كريقا يكوروكون وسكرت كوزمانس كمل موتح اسليما ونتوني ابي كلامس كها كديم كماس الكوكي منظوا - كوئ من اس كوئي جتى - كوئ ترك كوئ شائعي كرسب بني آدم من سب كواكي منجه وكرة ركري دانق دحيم سائية ين كوى فرق شى اكي بى كى مستيم ششى كنيوا برى دوساكا ايدې بواكي بى مردت ا لىرادركدد ئالك كى تعلىما كاسبى بولكن كرونا كال صاحب الركث كسيكا ول نسب كالمات تها -

سے اک کان آئل وظیرہ ایک بی طرح کے ہم مران قرآن را یک ہی مرج ہ قرآن جورزات ونے کل قا بلیت بیان کی اگر سمان اس ا قرآن ربط حلید مرز اصاح نے بیان کیا قربران مبیا کون جیسے قام امریں ہیرد کیا میں کی فقت افکا خدای کیا ڈی آئے گئی آپ گردگونیوسٹارٹ بی طوکل آدمی ہم گرد صانے اس ہی ہرا کیا خلاق وغیری ابت ہم تکی کھاہے ادر کیان کوافر ہوتی سے اول کہا السیابی کہا ہے۔

كُولُوس كُوكِ كَا حَالَ الرَّسِان مِي بِينَا أَرْبِ الْحَالَ مِن سِنْ مَعَالَ مِن سِنْ مَعَالَ الْحَالِقِيمَ ا مناه به اوراكردي مِن فران به الرحتى مِن برادراكر كُون مِن مِن كَانْ مَن ادرجادات اورد رفت فرر كونات اور ديدار الدي موعادت "

عُقُونِهم کے بیراور کام رنے کے لیے عطائی کئی ہے نہ بیٹر گیا گئے اور کرم کے ٹندیک کرنیکے اور اندیفالی کی موفت کراور کو پندینے انپردلکر قادیس کیا دہ ہی سب زیادہ معرفت عاصل کرنا ہے جوا کی بیری رکھتا ہر دہ بینتہ جبی کہلاتا ہے۔ گری بیری کوم پورکرانانج دومری کے پاس جاتا ہے جیسے طوطا درخت کی گوندس با جان ڈائ ہے اور

ایک مریکوروکا ٹرانگرانی عبا دن کا رکت تنا آبندنگر گلافاکر کهدلی بیپادن صرف کلیاں کرایکر اور سکا فرند موا دوسے دن تهوٹر ابپایا تب اٹر موارستو جمایا که علی طور رپایک شکرنا جا ہیے جب ارسول خدا محدر اصلی اسٹولیے دلم) کے بیچے کروڑوں سوگئے اور دید علی طاقت کا نتیجہ ہے ۔ النان کو باعمل مونا جا ہیے عملی طلی قرمت کے سواکر نبدیں جیسے کہ گوروں ، فزایا

مرسین صدق مسلی ق ملال فوان منت شیل روزه موسلان کرنی کی سیم بیر کلمه کرم من د مشیع سالش مهاوسی ناک دیسے لاج

یف در سیر سیدا در صدق مصلے ہے۔ حق ملال قرآن ہے یہ شرح سنت میف شرم کا سینے ختنہ کوا بیت مرانی کرنیکا میں روزہ رکہتا ہوں مراکعہ نیک کام ہے سیج بولٹ سرامرٹ دسراکلم کخشش ہے۔ اس طرح کی میں ناز طربتا ہوں۔ مبری تبیرسے سابقہ محست کرنا۔ غرض دیر سے طور رعمل کرنے سے نجا ت حاصل ہوتی ہے MAN

اكسار كورساف طبخ الى باهان المالدوركة سيني كتاب مسراح برمني بي صنفه حجة المسه بالوعود والمهدئ الموحضة مرقر على هرا حمد صاحب المالرحان رئيس فاديا ي كم المثيل بيجير سراهان احلام كود واره جهيدان كى ابت بعض احداب كي في نريس ريخ ركي كي تنى كدا ك طب كران ك يصيره كهولا جاك حبرتن بالغين حنرته ممدوح شامل ہوں اور ہرا مکیما کی سابغ آٹھ روپیہ فی نسخہ تعلوج نیدہ دی۔ دوسود خورہے آزیر کی تا چھیپوالی حاج اور دوسونسخ كعلادة مقدر نسخے زاردة حبيبرة و بطورا مداد كرت خار حضرة اقدس بن ل كيماوس اگراس تجوير كومبراض! نے قبولیت کی نگاہ سے دیکیا اسکر حویکوٹیا ہا یہ کی سے قبول عام ہے ادرسابعیر جطرت اقدیرے علادہ مبت اور مبی خوالان السلام اس كا بج نول مندبائه عا ترس سيد سيرلا بور ورست عابيت سي كداركتاب كوم قدر ملبري كل سيركو قلبل سيقليل قيرة رجس من **افغ كاخيال بهو حديوا كر عام طور ريشا كغ**كرة آجا بحرار الراب الراس بورط علب منهب كل تقطيع مرحب وائ حادي تولتنا مرحوده الموصفى سے كم مركز نه مواكراك موشمول كى مباؤكينے كے قابل مضامير كى حواس كتا بير سندرج میں بالکل سرورہ نرکی جادی اور مصن ہی خوا سن سریدی عذر کساجادی تو بسی ہی جرانہ قسمیت م**اکتی و سریہ سے ک**ے نہولی جاتیج سكن ويكر بهرسهاى فشاعت منظورت اورسافع كردناه نهيل المريخونية كسهى تتمية صوف متن روسية هركى جاويو واكتهابي ادر كاغاروعير المحكيظ تنفي وكاراس كتاب كي الى تنميت وسروييه عنى الكين التليل فيمت برين باس صورت مرجب يسكتي به حبکه ای معقول فغد او و رهو ستول کی آعادی سوماردد ستون کومنا رست کدده براشتهار کی اخاعت عام طور بر فرا کرخاک رکو اطلاع بخشیر که انکه به وطن احساب ۱ ور دوستون بی کسرف*درخریداری س کتاب کی موسکتی ہے۔ ب*ہا کم دار ساحى بوسا ميكول ك فديت براتها سب كدوه اس وقع كونتيت محبير ادرا كوخريدار نتها عابي تو يماراطلام دیں بہ بردی ت سے حبکو کا علیا ی میزوستان نے دیکہ کرحفز فی مصنف کے دعوی محیروسے کو تلیم کرایا تا اور بہ وى كتاب بعد كي تربين سادر كورا نه دوى محرسين مادي دى نه علية توواياس ا ما ميلم المراكات سىن سىغىمىسى كى كى سىد

بت كى ببارى دهبية كددان	فيطئ الالارتينير	ف فرمانيس الكختم بوط	رُاماح جر تدركت تصد
عن الله المال من المال من المال الما	ب اس سافف قريم	تأبنير حببتي وكالمحبيتي	اركى غرمن ما اصول بركوي
كركسى تركى وصوالتده قىيت	ن بريرت بي موا قدموا ب	ى كى سارى عندا دلقت مى	ئات نوالىي بى بولى بى جرسار
تاسيح فكى تعداد بروزيتى	منيفات طبع بي را يخرج	مددى كيد علاده ازين تي ثه	اورلاك كاساوق
- 16 C	إلى الموسى الوسان المستناء	ين بهارات علاوه سوقت	بينتل اسالن حيراه
TOP VE VE	ماردوست امك وتقدادس	رنه دلان مزورت تقال س	المي الى كانواني
احتلی کهولی فاوسے	المراجيسي ركتابون كا	ي توريك كالموريل ك	وأثبيت متحل تعمل سليه يرا
ال المحمد	ختم موجاوی - ان کنا بول	ر حوکتب خانه قادیان میر	ه تمام كما بين حبيرال هاوير
مروع المحاسكات	تكاسمولى درجركاسا وه	فليل منافع لحوبحاركن كي محس	ا وسے گی شمین و ه تلیل
مسكتي بي كدم المادة القران	ے دوست خود اندازه لگا	را دس مرت موگا - سار-	جق محمقد سي الم
م الموعود كاشوت قران	ر کی میکنے ریزول سے) (حواحا دیث کے بکلی ملکر است	يفيدكن مجب بي أيك يجز
الرك سيون	ىتىيت مرى سارم تىر	مر معدر کے قریبے اور	ا - اورحب كالحجم ميت
ت اس حراب وسعوم الول	الی کی ہے۔ میری جودوس	ر دینی بهایون کے فائدہ ر	ەن بىلىنى غرصۇ كىما ئىگەر دىرىسى
المنيان يمالي المالي	تو بچے اطلاعد بن حباب طرح اور بھے اطلاعد بن حباب طرح	للوسى كما بالى هرورت مو ريت سركره كريدة بالقير	
	ر المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية	e const	() 13/10/26 CO TO
الورة بالمورد وطبياماو	و المراده المولا	يان في المرابع	في التعداد الحرافي والم
		موجوده فنميت ني	46
06,026	الم الماس مودود	18	ن الدعا
آخري	significants	18	ومصره
, a	1	~	له اوقح م
ر في - اي - رفوسيل ملي المراح	10 p. 1 1 (5) Sie	6	يالا ت المام
		park.	و محرد الأرب ويده

بالعماقهابون بختلابة
صاحبان كارفان بل كارزي طرز كالمؤسف وارصابون فيتلف قنم كالمون تكون برناية المتناطوس كالمواكات
اديك فيل وباه جال مصر كالمن كالنيت الوقت المير طول فطوي تعريق كري كالموت نهين السي كيز كور في في كالم فأ
مند جور بالبخرية من مكاول وشهر كرما تنديقا برلا بوري فاريح ما يودي بالبيل وزيكان توري بعدي الاداه
مدردی میقد می در که دوره اظهرت می مهمیر خوال می نجاب شربا دوننده شامنر خوره شاکوی ایساکه با فی رایم مهای کوهال ای در در در میقد می در در در در در ایر میشود بازی برای برای در در در میشود بازی در
كارلها نكاصالج مختلف اقسام كونونشىدۇن وزگرىئې نگىيون مختلفانسام كى نومول بريعورى كالرستون كەپلىچ اس كى رۇطان كانسكرا ۋۇ دەرەدەرەرەرىي
عن بن ازدی سور با اصابها لی است به با برکت وقت الا موسکه اعلی الف کو زروس خیار کسیاها کا بی درو نزدیک سی قراس تعلق خریکرانیوانسی ویتون در بیش کی ندر کرمید کی فیت بر بین کمید و جوصلی با ایس شرطان و تعلیقی خارشی فی فواد و برخاد الدور
ى الذكاب بادكري مي وروز ول بيم المدكرت كه عاي فات السال وقد م كم بين هوا فان قلد فر ما وين ك
ان رول دیگلاپ فهرست میالوات تصدیردالایکس فنیت بی کسی در سایون از برول دیگلاپ
المرابع
my in a comment of the comment of th
ر الميل ينطفيني نميش بر طويش مر د د د ال
۷۷) برونان کیبرخران نیز که ساته مدیر زآدیکا بهای و میری ایبل در میره کارد داریم شف ارکان و در تنجی ها دسته کی ۱ س تا بخود به که خربرا رکوندین جانده تی دریکنگ بادر میدید ایبل کاخر چرو دیا به کانتین با بخوجییت زاد کافراد که دو او خرچه معاهنا با فرگر ایستانس
(س) کا بچر در به صفر دیار کو نمیت صنده قراریکناک در بیاری الحرج دیا مهاه المین انجروسیت را در افزار از دو او خرج معاهد الوطر الشامس
والنيان والها ميران وقت كمليرككم أن رباعل مع اعلى ورعه كاصابين الكوم بسرائك والمخاص في الماك الموادر بنا وكاكر والمرسك و
العلام منرصال ما در عامر فور قدر دا ذرك يه فايك سه المعلاده او سون تحاري لمرا موه و فرخ كي فيرت عكريني بروكا مذار
منرص بالاما در من امر فررد اذرک بید فاراک بدار علاوه اور میون تجاری فرارد و در فیکل فررت کامپنیزی دی ندار صیحه بایک فذرت می ارت لام ک
المنت وبيش موياكميني-كشميرى الزارلا بور

مینی آخرالزمان اورقرائن شریف کی ضرورت کو مرلائل قويه ناست كرك امرجها وم يرصحت يو ى شادىتى محدى تعليم كى عدى بردىج كى بن -امر پیجه مین قرآن شریعت کی حضوصیات اور الجيل روحان سالكل عارى بوناتا جاك دكما ياكيا ب كرقران شريعي اوركت اواحت تر المطون ب العبل مروج الني لقديد مرابل المام ك متركزب ركابي مقالمينين رستير فیرے کی مرکصولداک مرب جواننی خوبی سے موفاص کا صب الکل کور بوں کے سول حن صاحبول كوسطارب مولمن علدرا قم س البعر ومليوي ايل بن كاليس كيوند كى صرف حيد ملدي باتى بس درصورت توقف كف افسوس من تركيكا مدافكم فقر محرمالك سراج الاخبارات عصبكم

اگرآب کومندره بری اسی اسی میزی صورت کی الراب کور التی المراب کا کاروب کی طالب و مائی کا فور التی الم الله الله می الله می الله الله می الله م

زيرةالاقاويل

في جي القران عدالناجيل اس كتابيس عديما يول كاوس قديمي اعتراض كا تقضيلي اور دندان كن جوائي حوكها كرتي بي كدن شرىعينا يرضباني احكام درج بي روهاني تعليم بالكل بنین بر را قهندانی اسفلط باین نوات کرنے کی عرض سے الجیل کی ان آبات کو حبکدوہ اپنے رعمی روحاني خنيال كريتهي بيمليحيند فصلون بيل طعير مينقسم كماكراول كلايم يبح سيركلام حوارسين كودرج كما - تعدارُان مجور فتم حكام قرآن شريف اور كويطور منوز كل مرسول لمتزا درا قوال صحار منس نفل كرك بوضائح اخبرس قرآني تعليم كالاجيلي لیمرا ہے دلائل قوریسے ترجیخ است کی ہے کہ صفى كونج سكوت كي كيرواره نسي -علاوه اسكاس كتاميك ابتداءس المعقلمة لكماكيا بيعس بي اليخ امرصروري السي باين كي كي من عوالحيل روم كي لوست كن ولعي كهوست سي حيائح امرا ول سي الجيل مروم كا تطعى دلالم سعفرالهاى سونانات كرك امردوم اس ستایا کیا ہے کہ مصل اجبل غیرمر در مصوصت الخيل ريناس الهام سنفالف يرسوسكنا أور فراك بسى النيس كى تصديق كريا ب امرسوهم

BA ENY رس فدرسن بانهای دهاری فی گز ارون دادران الالت را الحقال من المعدد المردد داردات دودور الم الم ما ما ما رومال فدرور کریس و فرسے فی ۱ر مدر اللین رکلیور بخاری شمیری فی سے را دار ا ونق جهابه رنگ کینه فی گر الموس و سمال منروش كالدار برزنگ في गुन्द र क डे-। ग्रीनिक्टिं دروازول پردی فی فیز واست را مه را لوليراسعشل وغيره م ١٨ ١٠ ١٥ ١١ = a 1 0 1 - CIKIN 1 - 5 = 19 38 LINULIO رومال دوربدارني . وعده د صه منیاں رہاؤیکے اسردنی حرثہ ادار الاعداد فرد اف شال در د عده در مه گرای صاحبانه فی عد به ملمه به 100 16 " Linis ازارمندانشی را عدم در سید د كالرائ رجيك دا سطيند عرب عيرد ره فاکی در در عدد دومال کوستی در در در ساید ما مالي شمينه وأون سال وروى فوج ره السُريكل جادر رد المضال المبيا تحقيص الحبي في مع موجه الله المراك ونيدو عيره في كر عليه المراك رامیوی عادران و دوکاں عدم مد مد المرسات اور انکوٹ سے د سے د عادمان تيديد ده في ور مي م مه ما اشرول ومديداروك برزدين وساده في all a see a shall لير و قنطول زرير اوني وعزه في ترعم م ميده م الوال تميين ساختر لود ماند به على المحده العام المعام الم الملده خودر محروم دامی دفیره نی سے سے سے صرار تمتوں کے فیٹے فی کر سے رہ هال رسته و اولى افتر وغيره كلي للجم م الله م المليه كاحوغرساده وكامدارتي عسم عصد مارندین وساده فی که سر سر مر سر الموسمرى دلك سوط في تبا صرد عده د الرسان الده كا ما رفي عدر في در كان (فرانياش) زين وساد منز الررد عطه مر

كابان الم كسف ادر كي تحريح عققالي ك اتما وصفات براليان لاف اوراك شكلم فذي وقيوم بون كابان مال وجال كي صفات ومكى كاست- اير احول المراجل المركة تقسر يفنول ك ترين بيفي وكرك كابال وح ومقل محبت و عشق كا بان- اعاب كرت وفواص وفراعي غظم ك تقيق لل كرم إيان اور اللي كيفنيت لطور حكاء كالإربيايان ادرانكا فتعماور قرآن محيد كالمجزة بوئا اورناسخ ومشوخ كابان سيميرون ب المان اور تخره - كاست مستدراج و محروطلهات وغروكا بال مجحزت رسول مقبول كعفن خوص معنات وغيره - نازك اركان وركزة -روزه وي ولحيره كا بان قارت بالان ودان الاص وادر حفرت المم سدى ورط ل مفرت عيد ولاجوح و المجرح كيمان سي اورافقا بالمعنون لكفااد اس جهان که نامونداد زرنده موسی کابان يومن كوزر منيران مهراط كابيان خبروك و تقدري بان مذاب بالله مبري يشيد فوارج مرجميه وعنره كى كفيت مرف كح بعدونده مونكا كحب ودلاكل توحيدوموفت يرشابده معان كابيان-ظلماني ونوراني حجابس كاحال وغيره قيمت ولاكتي بيركا غذرسي عم فميت عليه سور ور

100 100 كميل ولايني وونسيبي دخيره بي الرانكورط افيرى وطنيره برم منزرس وفيسنه وساده د لور مل كالسوتى م وشم کا سامال جو فوج کی وردی کے بیے طروری سے ج القفيدل سجددتي فيركرج وجردربها ب فرات درخاب كرندير لركمتي بي طريقت كالحميعة فاضى محديدل بلخى رحمة المطلب كي في ادرعا لم فتم اردو ترجمه اسكامكمولو رجم الدین حصارط فی بدی شاکیا ہے کوئ ن الياشير سيرة آن دهيف كاحوالية د ماک سواور عدا وات فاروغیرہ کے ارکان سرع جو عكمتين سترب إلكااكما كانات عبى براكم يوقعه ير - Williamsing with مرصوف كيعض مفاس كاذكر ذول مي مكما ما تا بح على للريف رنبعي وطريقت حقيقت ماتنو ملكرت يجروت - لا بهوت - المان مفصل و محما وظيره

الرسول دعنیه محلد عدر استرال ولیا تذکره بزرگان سرحها رساسلیک علاوه ساخرین اولها ترخصوها حلف وحصزت سولانانخر ماحد بی خواص نوری سیمنعساطالات اور ملعنوظات المعات خاص محمد عاقل صاحب بیشده درج می می معنفد حضرت خواص کل محمد عاقل صاحب با حدیدری کافله می صاحب احدیدری کافله می صاحب احدیدری کافله می صاحب احدیدری کافله

شاكل وليا (١٢) كالرابسة (١١) كالدسته معرفت

(يدو) فقائد بهارفتيت ريهون كلام تقبول في مريح ولله

معضوا تخعرى مفرت الاعظم يصنفيرزاحيت دىلوى فنيرت فى جلد كاغذعده عسر مختصفه اسفاير حيات عظر حب إلى ويلصربين الام كاحقيقت اريخ مدين صحاح ستر وخته رياد كاوم للم كى سهولت رطبيل لقدرصا بروتانعيك أقوال سيلا ماب الم م الإصليف كالشي لادت اوراعتراصات كاحواب ووسرابال مامصاحرى تعليم ادرهدنت حاصل كرنيكامورخانه باين تشيرا بابام صاحب كى حستها نه وفات ومقيره و اولاد كا ذكر هويتها باب المهماوي كتبت مشر ملين تترحم مدايه اوريجر رابرط مصنف تاريخ لغداد ادرجارج سيابترمي مرآن كى رائيك اوران كي مكترينيون كي جوا مات بالخوال باب ميره النعان كيشمع وكالعراصات كالمقعول حواب حوسا بابا مصاحب عادات وسفا رغ يطرف دارانه محبث سآتران ماب فقه خفی ادراتهاد كي مطالفت ومخالفت كالمايمي موازنه الشوان الجيتما فقهاك اختلات كى وحة الريخي طورسيد محموعه رسائل شركه بدندره رسالاردس الريكوي رساله نتروع كرك تام كي ننيج ورفي را كوج نيس طابها برقتم كى ديني ودنهوى فوايدا ورتصوفا ندولجيه نيك لوكون كم أفوال دا فعال وربزركان دين شاح صفرت

بینے سوانے عمری حصرت خواجد اولیس قرق حضرت خواجد اولیاء
اولیں قرنی وضی الدیونہ کے علوی سرات و بزرگی درج است کون سمان اکل منہیں اکثر کرت بزرات اولیاء
واحادیث وظیرہ بیس آئے محاکم کرسوجودہ ہے کر آئی کروی کو است واجاء ایک ایک میں ایک محالم سے اللہ میں وکرا مات واقوال وعیزہ کا سف رہای ہور گرفر و کشف و کرا مات واقوال وعیزہ کا سف رہای ہور گرفر و مام میں کرا مات میں کری اور کری برکستیا ہور کے اوادہ عام کی خور سے ملعے کی گئی کے پیرل طبیعوں شیشتمل ہے۔
کی خوص سے ملعے کی گئی کے پیرل طبیعوں شیشتمل ہے۔
کی خوص سے ملعے کی گئی کے پیرل طبیعوں شیشتمل ہے۔
کی خوص سے ملعے کی گئی کے پیرل طبیعوں شیشتمل ہے۔
ملیع کی تقد اوقال ہے شاکھیں جار طار نے ہائی فیمیت است طبیع کی تقد اوقال ہے شاکھیں جار طار فیمیت است است کی تقد اوقال ہے شاکھیں جار طار فیمیت است کی تقد اوقال ہے است کی تقد اوقالی ہے۔

افاصاً المافا

کیاآئے صدائے مندائے اکا انہا واگر نہیں توفور دیکہ انہا سکوالکل میں باسے بائرے ملی وقوی وعلی خابین کا اور گن - تا روڈاک کی خبران کامخزن خیرخا بان ملک وقوم کے خیالات کا آئینہ مدنیا نہ لطائف کا اسم - انتخاب نے وسخن کا گلاستہ طالب علموں کی طاب بجوں - بوٹر ہوں ۔ حبوالوں طروں سب کا سم لماق - رعایا کا سفیہ - گورسنٹ کا ول سوز سن پر سالم سفو کا مفتدوا راخیار حمیت حسب نیب را معنے کا مفتدوا راخیار حمیت حسب نیب سے سال

منا بعالمة والمع

حراحيات وأسى منفي في وتا محرفوت واللك علم وك ومعرفت وعنوس عجبيت فريكياب زلساب سينقسم عدياب اول - درمونت عالم مغير رمانعم) در معرفت ما نیرات عالم (باب سوم) در سرفت عقیقید وفيرولك (بابهام) درمونت راصت بطونكي طالات آئ رباب نجيم درسوفت اي دانساني دانواع دم وما بهت أن (مابض منم) درمون حبد وماميت ومحافظت أن رباب فيم) دربان ويم ربابيشتم) درسوفت فنادحبدوظا برشدن علامات مرك داب النمي دربال شخيات روحانيات (باب ديم) در حكايات الجادعالم (فاتت) دربان سن في ومفيه ينزن عنفة علموك تيت عر والشوا بزيم أفعنل لفوائد منفط حتز نظام الدين اوليا ومحبوبياتهي قدس مرحس يرسر فتمرى غدرابتي بعث تفريح وورستى اميان الحجيب حكايات النياعليال المرات ادلياء كرام رح المرجنكوصرت مدوح علب مرمدان مي فرات بتصاور مصرت الريشرو الكواريخ وارتام ببدكرت تيونتيت

نطائع لفيرفي فضائل ولي

میں ہوشم کی فارسی یوبی- اردو۔ الگریزی کمتا ہو كاعلمى ذخيره موجوده يحسيمي سرفن ادرسرمذاق كى درسى ماخلاقى مقانونى مدرسى كتابس أول ولامى نفشها ت كسنرى كاندات - قطات وعنره وغيره خامل مي - اورهميت بهي واجبي سے وزينت شاكع سوالے -ورجي لي طاتي ہے۔ نيزنونسنيف كتابون كي افاعت كي يع صدا كم الحينى الم عمده ذريع ہے۔ورو شول کے سا اللہ لقافیت ما و ملبولے اللي كالمكار أناها بيدا

فاكساروبو محمدالك اخرارصدة مندوصداس

To recorded

الحنارون سيسسا اوعده مفتروالخيا لامور كاشمولش حدر راس الله بوكاس اخيار مدد مندو-ار العفدان سردو نتنبيكواره فعدش تفطيع وسرور رينات أب وكاب سے سا تنظرہ عدہ صناسی دونی اعترال ساورعالا أرمكل وحبيره مبيده نوط اوردل حسية بابذاق نطأ وظرالك يفسيمتين متصحبيتان بخبر كربنغر تبايز

كونمن كارث ولوروب النياء افريقير وامركد وفير كى ارەخىرىي غولىس اورادكاك سىيىسىي اورىفىسالال ادر شارات ادره سے برست بور بناب فوتحظ اولفنت وبيتيا بداد كمالحسن تزمنين ولصدري

ناظرين! يهمروسند تحصن فطرفوا مُد قوم و مل آب جيے خرخوال دساونان اور مددكارال كيروس اور عادر مارى كياكيا ب أيكوا سك طرز اورتظا سے اس رکالیس کی کویسکل برگاک ہے نے کسی فاتی منفعت کودخل نسی دیا ب ادر نه ماری خو بش ب كاكى آدنى سكويجيت برموند نظريت كاك من المان وورامونا رب جن اسحاب الحديدة منظور فراكم كوسالة دوسال كم مافظري بحال ما الخفي نسين الماك افتى كمادرات الكيدى عمدهالت البنديدة وترون عني كا مكمواكيا سے ماخرار كافوس سے كود دفود عوضى" خود طلبی يقصب كيندوري كوم و كراز اداندادر لكادراك مميندوتاري اس فارس احطاح ال بالوكالخاطرت بالمحافية هل دهدنال مك كاخيرواه - كويسن كاخطلب سي يى كادوست درونواد كذب كا دنتن ينعكسي كى مرح وذم مروكارىنىي - امرحق كے افلاركرنے ميں عارش

مي دسون كروصاحمان كاحال مي وصد والمحريم منوى سادرى اورفالعدى كيديك مبل كامال قعميت ارحصيسوكم اردوسيس ايرهشلول اوواليا المناهم المناسبة أأريخ كروفاله كوركسي عداول نبراول جي مي وف كرونا كماميرى كالمفال المالي عقيت عير تواسخ او ملي صداول غرود كاحبس الدوالله عا جى سەلىكى دوسرگى بندماحتى كالمفضل مال فتمت عيم لورس الروفالع صرووم بن الما بذه كا حال بعاقمية عموم صربوكم شرم ماره متعلول اورراحكان كالمفصل السب فتميت للر نبخدر كاش كركمبي سريكل نتجد فالصركاحال فلم سى ب فنى تى كروكرنتى صاحب وسفرى طد المركانتيت عاكروكر نترصاحب والماسب علاده ای برخم کے پیشار میں ل سکتے ہیں۔ درقور كرونيا منهج فالصربهادر لاموراناركلي تحالى المجي لا بور نبحاباه والمصور لامورك سيت مقدر تحارثي سالان فطر ما مدفار مى فعلى من مناعد وكويند فيكا مقال ت كريك وليرون فرزير اورد مركاروماري كي إسطائاريتا ہے- اور ليا بنوا ك لگ جس جد سافع كساتته كوابرلياكرتية بيره كوركبسيده النيز

ب م بخیال طوالت کوبیس بیمورکراوی سامتیم المتراكية بي كالراب كوك خدارى ظور ودوة طربدارى وزوزات تاكنام ناى ايكامعاولول فهرت كارمنت بخشي-علاده اسك عاسه اى كرامى طي كرشرجيد كسنى لا موسى برا يات كالكام جميا ي وجي احرت كالعديسان كالمتاب ووب يغيران د محكي جندكسني متحوال خارس ومندلام وردروازه شاه عالى وحبووال متصل أربيه ساج لامور فالمديا ولاسو كالمايي سفراورب واسركر عدارام صاحب مهادروايك كولالم

ل ابن تعنیون کی بوروپ رک کی ک جسکریت میں عمد محلیج و تعریت رکھنے موسے ج سر المستعمل كيروفاتي بدنات عده كافذ يوشخط على قيمت سند محدول داك علاده اسكرس 19:4671

م كارد كوندك المائي كواخرى بنيراد ركوروك صاحب جي كوآخرى الساميك بأنات كس بين تيمت ار الواريخ كروفاله ارووصه اول قهيت عير استاريخ

وفاو باز المليكية والموسود وسايان مرسم معلق عليها مرف والقب صاول إلا عصة وعهم سراح الديم عليال كحارسوالو كاحواب الر تحفة فتيصرب ورسكتا جبتن جربان صت سال يلطو بخفه فكبي كالر كالمعط كويم كي بيد إحس من المات ول الرواة توت ويديا گلياي اورعدياي ندم يكي لطيف حرج كي تي شهه الور الاسلام بهر صنبادالتي ورآخرى دوكيابون بن رفظم إلى منبكوك كاحال هِ آتهم كيستعلق اوري موئي) نورائن ١٠ رزبان عربي واردو ٣ رفياعقس ٨ روكونيا برق ما بن المرح المالكة John Start Comment of 165 Care Colleges ميتم آريه ١١ رادي درم ستايي عبيهم استحدوق الميكم المركب المركب المراج والمستمام المراج والمراج سريكلافه شربان عربي وترجحة السيزبان عربي واردو است وموكى كالمستعلق ازاد ادام سردوهم فتح الاسلام بم يوضيح مرام مع حمامة النشراعم وعلى مخط نبامه الم كد لزرالحق صدر ومع بي وار دوسو رتحصد مغياد عربى ارساك اربيعرية جمان واردوط تاكال كمرام كالقاف الراث فأناديهم بمنقام بالمام بالمياحد حصيهما رم لليه كراهات الصادقين تف يرسوره فاتخرنها Colling - Long

فريدارون سے للجوطليا سے (مي اليون فادان e la comi de con cons فالمس التح فرات مراورز باده رضر فدود دراز لكون ك غازنداك الي الي الكالي الحراسي عبيد اور فديوري كتا يؤسخ ترجم أر دوزيان مي عام فهم راي ما جاتيس كارتير بطرية وتحى الدبرى ومرتحسان برفائم تها أجتاك وطريعة تعالى في مرحم ورثار الملكان كوما ي بحاسرت نكيدولت تبورى تبورى تعدووا وناياك ول سے کا شاکی ا مادیس سرکھ دیسی سے سرائے ہوردی ودلوى ورنارت م مرحوم كي تصريك وني درسي تن يريال سنكرا ليها كال بن كم بن المرت وروقة طالبدادها وكاكم واسي ولاقي اويل وورخوات من مفي

كالدرسالدازطوت في الاسلام صرت مرزا علام عرزي G. C. January De Marie C. Le ماسي سالت رسول كرم كالدرم برفوت كم جهادكا امك لاكل بنابيلها وركح فقت ظامري كني رة الكر مظر ووليرا وطور يركبك كملتطين إسلام كري النان يتى كارى سے دوكاليا ہے أي ت مرد - 4 6 G Co /1930 Chall (1) Fraille College فعوما عاست نظام كدين غرصادق عالمرات بالتابناية بى وقعت كى كاه وديم تين -علاوه ازين مرامك فومي اور فيهم معاملات مرائيت ليناسكا ب قيمت شيكي الانتهد رويد درخواستيس يرهرعب القاورالك الخربطرا حنارك نامن وني وخلوطيس كالكاعل تسكاة محاقوى تهاريوناتسلم بالما يجرياه من فا وفيد ١ - ٨ - ١٥ - ١١٠٠ وفائع وقام يشرحنده سالانيني حسيفراط ببد المفاعف الماساوين ساميدماوت ومرتني



و چه مومان مارسولی کا کی جی فار کری جانگ که وه سول بخا در چو که در خام بیت بین جیل جاست در آن بجارت بیادی نشک کا خاند برد جاست سوچی شال ای لوگون کی چه جو این دا است جن شاخان که فیرتواه کهان بیان

اس مست موعود بون کا وعوی رکفتا بول جس کی سیت وسول الند صلى المد عليه وسلم في فرما وياست كر وه محمال امام اور خليف ست اوراس بي خدا اور أس ك يني كا سلام به اور أس كا ولمن الشتى اور أس كا ووست خما كا دوست بها - دور ده تام دنيا ك في مل ما الما المناكا اور ائت سمام قول اور فعل مين عاول عولا" توكيا به تقدى كا طرفي شفاك بير وی کو سنگر اور میرست نشانون کو دیکھکر اور میرست شونول کا مشامرہ کرسک ع بر ساد دید کالندی گالیان اور تحق اور ایس سے چیل آنے ؟ ما نثان ظاہر تہیں ہوئے 9 کیا آسائی البیان ظہد بین نہیں آئیں 9 کیا الى سية وفول اور موسمول كايت تبين لكديك ير اطاريف ادر آلمان این کیلئی تنیں 9 نو جم رسفند کیون ساکی مکالی کئی و بان اگر میر وعوست بین اب بھی شک تھا بامیرے ولائل اور نشانون بن کے خیرتھا د عزمت اور شاک بنتی اور قدا ترسی سے اس شید کو وور کرایا ہونا۔ مگر اخدل نے بات جین اورتقنیش کے اسفند کالیاں اور لفتین محص خيول لوي جي ذاليا - كيا يد كان مذ تفاكر يو ي علمان ك اشدوی نظام کی نتیت بیان کیا وہ در مل جی بد اور نزک کور نشانے کے شراته مین ایسے دھا کے جی مدل جو وقت پر ٹوٹنے والے اور غداری سرشت ظاہر کرشوالے ہوں۔

پھر ماسوا اسکے میرے مالعث اپنے دلون مین آب ہی سوچین کا اگر مین درحقیقت وی کی سے موعود بدن جگر آخفرت سلی اللہ علیہ

و علم ف اینا ایک بادو قرار ویا ہے اور کو سلام جمعیا ہے اور حلی کا ا اوشاه کے لیے سیاری کی ایک کالیاں دیا جار تھا ہو درہ ا con al la Jahr Jan 101 the in the const 6 00 0 2 5 5 0 5 - F - C 0 60 T - 4 Wolf 6 12 1 2 2 2 6 1 6 6 2 00 المستمال المستمالية والمراد والمال المال وكالم والمالية 1500 E PRO30 CHUUSIP STOUTE GET WITH الله موجود بارد - يتكونم وال سه وطفية اور يجم تخفر اور لعنت كرك مر لگا دست بوک ده به علما اور ایک ووست جو مهدی کی تکفیر کرنیگ بار اركماك آو الله فلكوك مثالو - يركوني تهين آيا - من 6 10 6 10 10 10 10 10 ا است قول است ال اور رسم دوراور علول ماکی طرفعہ ہو اور برباد ہوجائے ؟ لیں اسے لوگو نے خیا سے مست لاو

و تحد سے یہ شعر نقل کیا سے بول شرا خوامد کہ بدوہ کس درو۔ میلی ننهٔ با کال بروئ مینه برخیند اس روی حرکت کو روکا اور وبایا اور باط ش کی کہ بات بیری وہ بیں سے بھی جانے گر وہ تھی دھی ت بیتے سمجا کہ وہ خدا کی طرف ہے۔ تب بیٹے آس شخص کے اربین وعاکی چک بزرگ کے لفظ سے اخیار ہیں فکھا گیا ہے - اور میں جانا ہوں ک وہ دُعا قبول ہولگی اور وہ دُعاہ ہے کہ باالی اگر تو جاتا ہے کہ بن اور اگر تو جانیا سے کہ بین تیری طرفت بول اور تیرا محی بدا بول اور سے موقود ہول تو اس سفوں کے میار دے جو اور ا کے نام سے اس اخیار میں مکما کیا ہے۔ بیکن اگر وہ اس عصد بین فاویا ين آر جي عام ين ته ري و ات توات مات واک توجم و کيم ب دل کو دکھ سنتی اور ایک جوش سیا موا تنب سنت اس دعایان شاید ایک یه جی سیکت موکی که چوکم ایکل ایک فرقہ ہے۔ سلان کی کردش آیام سے اسلام میں بیا ہو گیا ہو۔ اور اس برتر ہستی کی ب انتہا قدرت ے انخاری اس جو عیانے کام دکھلا اور اپنے بندونی دعائیں قبول

- كوبا شيم وبربير إن - السلف خلا نقال في جاما كر انكو جيرايك است كا منوند وكملائ جس كا بركات المعاك الك كشف من وعده على سبّ اور میرے صدی اور کارب کیلئے یہ ایک اور نشال ہوگا۔اگر خدا نفالی کی جناب مین دیشفت ایسایی ولیل اور وتجال اور کذاب باق ا سے سیما ہے او میری وقا ہے انٹر جائے گی اور سید سے بعد میری ذالت ظاہر بدگی اور روسیایی افایل دوال مجھ نی بڑی ۔ بین رس بات کا افعال کرتا ہون کو کسی کے اہل اللہ ہوتیان تلكى وعام اللول بونا شرط هي - برايب ولى مستجاب الدعواة بوم ب اور اسکو وہ حالت مہتر آجاتی ہے جو استخابت دعا کے لئے طروری سے بال سبب مجمى وه حالت بيشريد مو تتب وعاس قبول مونا حرورى مهين وہ جالت یہ علیہ کرکسی کی نسبت فیک دعا یا بدوعا کیلئے اہل اللہ کا ول جيشم كيول بكرقع بجودت سيء اور في الفور الكب شعل نور اسمان سي ال سے انتھال یا ہے - اور ایسے وقت میں جب دُعا کھاتی ہے از خرور قبول موجاتی ہے۔ ہم بری وقت مجے اس برگ کے لئے میت میں ان لوگونکی روز کی نگذشول اور گعشت اور معشق او شفک کیا - میری روح اید رست العیش کی جنامید بین ر جانتی جد اگریس در حقیقدی خدا تفالے کی نظرین مردود اور مخدول ، جیساک بن لوگون نے سجها تو بن خود ایسی رندگی نہیں جاناجو لعنتي شدكي مود الرمير سر إسمال سے ميى لست به دائد انت به او بیری موی اوپرکی اعدت کی برداشت رین سے جول قراس براک کی خا تعالے سے ایسے طور ہو برددری جابتا ہوای ہو لیاد نشان ہو اور جس سے سیجاتی کو مدد ملے۔ در العنی نندل سے بیا مرا بہتر ہے۔ میرے صادق یا کاذب ہو نے کا یہ آخری ت مير فيجد عاطق كي طرح سمجينا جا بيب و بين فيا

دونوں ہاتھ اُٹھاکہ دکھا کہا ہوں کہ اگر مین اُسکی نظر مین عزیر ہون تو وہ اُس بُنگ کے خیال اِس بُنگ کی ایسے طور سے پردہ دری کرسے جو ابتاک سسی کے خیال درگان میں شرہو۔ بیس جانتا ہوں کہ میرا خلا قادر ادر ہرایک قوت کا مالک ہے دہ انکے لئے جو اُسکے ہوتے ہیں بڑسے جانبات دکھلاتا ہے۔

ایڈیٹر بچودھوین صدی کی جسفند شوخی ہے اس 'بزرگ کی سابیت سے ہے اور اس کی تام نوبین اور شعقے کی شوربین اسی بزرگ کی گردن بر بین - وہ بہنسی سے لکہنا ہے کہ دو بین مخالفت سے شرکا جاؤں اسٹورل سے مہنسی کے میں مخالفت سے شرکا جاؤں اسٹورل سے مہنسی کرنا کیسی نیک انسان کا کام نہیں - انسان برایک و فت اسکے سے مہنسی کرنا کیسی نیک انسان کا کام نہیں - انسان برایک و فت اسکے

قیمتر قدرت پی ہے۔

اور گورمنٹ انگریزی کی خیرخواہی کی نسبت ہو میرے پر حملہ کیا گیا ہے بید حلہ میں صفی شرارت ہی ۔ سلطان روم کے حقوق سچائے خود ہن ایک ایس گورمنٹ کے حقوق ہجی ہجارے سربر البت شدہ ہیں اور انگرگراگا ایک ہے ایمانی کی قسم ہے۔ ایمان وانو! گورمنٹ انگریزی کی تعریف ہماکا ور میں اپنے اعتقاد اور بقین سری قلم ہے ممنی فق شربین نکتی ۔ بلکہ مین اپنے اعتقاد اور بقین ہوئے جاتا ہوں کو در تقیقت خوا تعاملہ کے نقبل سے زیادہ ایس گورمنٹ کی بناہ ہوا کے دور اس سے زیادہ ایس گورمنٹ کی بناہ خوا تعاملہ کے نقبل سے زیادہ ایس گورمنٹ کی بناہ خوا تعاملہ ایسی گورمنٹ کے اس سے زیادہ ایس گورمنٹ کی خوا تعاملے نے یہ پاک سلسلہ ایسی گورمنٹ کے ماتحت برپاکیا ہے۔ وہ لوگ میرے تزدیک سخت نگرام ہیں جو حکام انگریزی کے روبرو آنگی خوشامیس کرتے ہیں۔ آئی آگے آگے گرتے ہیں۔ اور بچر گھر میں آگر کہتے خوشامیس کرتے ہیں۔ اور بچر گھر میں آگر کہتے خوشامیس کرتے ہیں۔ آئی آگے گرتے آگے گرتے ہیں۔ اور بچر گھر میں آگر کہتے اور خوس یاد رکھو کی سنیت کیجائی ایک کہ بواری یہ کار روائی جو اس گورمنٹ کی نسبت کیجائی اور خوب یاد رکھو کہ ہماری یہ کار روائی جو اس گورمنٹ کی نسبت کیجائی عقیدہ ہے جو ہمارے دل میں ہے۔ و

اور بزرگ مذکور جنے جاری پروہ دری کیلئے بیشگوئی کی اس ایخو رکے کہ ہماری طرف ہوں کھے نیاوٹ تہین انفون نے بیٹیگرتی کی اور بحث بدوعا كى - أثينه والا اور الى كاخرًا تفاك كى جناب مين فيصل ب - اگر ایکی رائے ہتی ہے تو ایک میشکوئی بوری ہوجائیگی اور اگر جناب الی بین اس عام کی کے عرف ہے تو میری دعا قبول ہوجالیگ - اہم بیت اس دعا میں یہ شرط رکھ کی ج کہ اگر بُرُدگ مذکور قادیاں میں آگر اپنی بیال سے ایک جی بن فہر کرین قاضا نفاط یہ حکت انکو متا کرے معظمالشان مقدم محمد مین اور اس بُرُرگ بین وار بوگیا ہے س حقیقت میں جو روسیاہ ہے وہی روسیاہ ہوگا۔ اس برزگ کو روم کے ایک ظاہری قرانروا کیلئے جوش آیا اور ضاکے قائم کروہ سلسلہ پر محفو کا اور اس کے مامور کو لید قزار دیا - حالائکہ سُلطان کے بارین مینے ایک لفظ بھی موتف سے نهین تکالا شا حف اسکے بیض ارکان کی نسبت بیان کیا تھا اور یا آئی گذر وعمر ارکان سے مراو ہے ملهاند خبر عنی - سلطان کی واتبات کا نے بھی فاکہ زمننا کیل بھر بھی اس بڑنگ نے وہ شعر میری نبیت بڑھا کم شاید منوی کے مرحم مصنف نے مردد اور شداد اور ابری اور ابولہ کوئ میں بنایا ہوگا۔ اور اگر میں سلطان کی نسبت کھی مکند جینی بھی کرنا نت جھی میا بھی وال ہے ۔ اور اگر سُلطان خوش قیمت ہو تو یہ اسی سعاد ہے کہ میری نگتہ چینی برنیک نیتی کیساتھ نوجہ کرے اور اپنے مماک کی اصلاحوں کیطوت جدو جدد کیساخد مشغول ہو۔ اور یہ کہنا کہ ایسے ذکرسے کہ زمین کی سلطننیاں میرے ت کی مانندہی اسیس سلطان کی بہت ہے ادبی ہوئی ہے یہ دوسری حافت ہے۔ بیشک دنیا ضاکے زدیک مروار تی طب ہی اور و رُصونگنے والے مركز دُنيا كو عرف نہيں ديتے يہ ايك اعلاج ات ہم جو روحانی لوگون کے داونین پیدا کیجانی سے کہ دہستی با دشاہت آسمان کی بازشا

بحقة بن اوركسى دوسرت ك آسك سجده تهان كريك -الد والألاطاق أسكرة وكوكا مواجه وما بدكان ملز می حور اس علیه فادان معرون

الموصلة فيدا لا المرام